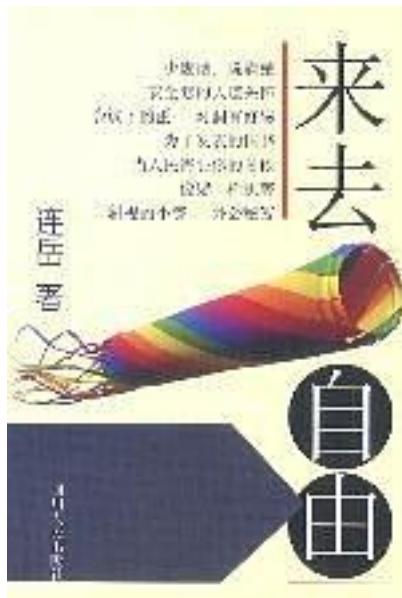


来去自由



[来去自由 下载链接1](#)

著者:连岳

出版者:四川人民出版社

出版时间:2003-6-1

装帧:平装

isbn:9787220063091

编辑推荐：二000至二00二年的多数时间里，生于七十年代的双子座作家连岳在《南方周末》的不同版面开设了如下专栏：“冥想”，“数字神经”，“自以为是”，“连城诀”，“在巴黎”，“如是我闻”，“我是鸡汤”。这些专栏文章以清新、生动的语言，展示七十年代人在精神生活和物质生活上的双重追求与提升，充分显示了作者开阔的视野和非凡的才华。该书这些文章的精选合集。来去自由——人文主义新体验。

作者介绍:

连岳，1970年出生。原《南方周末》记者，现为专栏作家。先后在《南方周末》、《南方都市报》、《城市画报》、《第一财经日报》、《外滩画报》、《上海壹周》等媒体开设专栏。出版作品有《来去自由》、《我是鸡汤》。

目录: 一 自以为是
二 连城诀
· · · · · (收起)

[来去自由](#) [下载链接1](#)

标签

连岳

杂文

专栏

随笔

来去自由

杂文随笔

有趣

文学

评论

我想看，但是找不到...

自《沉默的大多数》后读过的最好的一本专栏集

借用连岳说王小波和罗素之于他的话，我说：丫的让我意识到自己的浅薄还好意思笑！还不赶快滚去读王小波、罗素、福柯……连岳的文字受到王小波的影响看似不小，我喜欢他客观的大实话，后半截“连城诀”有几篇文看得人浮想联翩忍俊不禁激情澎湃的啊！

常识普及读物

在连岳还未在《上海一周》写专栏之前，是在《南方周末》写吧，那时候买过他这本书看，今个儿回家翻了来。重新翻翻。

是比较精彩的说

思想的自由

连岳同学的书从第一本就开始买了，并且一本没落：）

哪里还能买到？

觉得后面写的不行。

秋日畅读

非常王小波杂文体。

后半本要好看得多，有趣得多 专栏文章很重复

你是想成为山寨王小波，还是特立独行的连岳？

聪明

98-03的文了,所以看起来觉得很浅,只给了2星

报刊专栏的约束使得作者在最短的文字内，用最简洁的语言，把作者的理性传递出来。

我高中的时候在路边小书店买的。还仿了好多段子在一次次的模考作文里。影响还是挺大的---当个有趣的人---有句话印象深刻 “不要拿别人的错误惩罚自己”
想一想我并不同意。

能看懂些连城诀了，说明我还是有点进步的哈

责任感之后就成了情感，许多文还是又意义的，起码平实。

[来去自由 下载链接1](#)

书评

连岳的书已经读了好几本书：《神了》、《格列佛再游记》、《我是鸡汤》，当然，还有刚刚找到的《来去自由》。

八辈子之前，江艺平还在南方周末当主编，那时候南方周末针对性很强，比较好看，专栏也比较多，虽然连岳也写了四辈子的专栏，我却一点都没有记住，留...

连岳《来去自由》是一本新书，也是一本老书。新在它2009年由作家出版社出了，上架没多久就告罄，宣布加印。旧自然是因为这是一本再版的书，初版于2003年的四川人民出版社。时间横跨6年，“连岳”这2个字远比6年前响亮。

《来去自由》我读的是电子版，上半年读的，很快，半个晚...

《来去自由》和《我是鸡汤》。

恕我直言，这两本书的包装都不咋样，甚至会影响到内容本身。

《来去自由》的包装差强人意，字体也大些，印刷的也好，稀疏大方有很多留白，是本好书的气象，但是“人文主义新体验”“生于七十年代的双子座作家连岳”这样的话放...

连岳《来去自由》是一本新书，也是一本老书。新在它2009年由作家出版社出了，上架没多久就告罄，宣布加印。旧自然是因为这是一本再版的书，初版于2003年的四川人民出版社。时间横跨6年，“连岳”这2个字远比6年前响亮。

《来去自由》我读的是电子版，上半年读的，很快，半个晚...

这几年，很多专栏作家也都结集出书了，有的还不错，有的就相当一般。

回国工作以后，买书便利了很多，加上工作压力越来越大，排解的方式我选择买书。被老板表扬了高兴，要买书奖励一下自己，事情做得不合老板心意被要求返工感觉郁闷，要买书平复一下心情，一整天电话不断好不...

我读连岳的顺序是这样的，除去专栏文章，《我爱问连岳2》 - 《我爱问连岳1》 - 《我是鸡汤》 - 《神了》 - 《来去自由》，在他已出版的所有书中，应该只剩一本《格列佛再游记》没有读过。

这本书着实难买，连淘宝这样大的林子也只有寥寥几个卖家，快递费是一半的书价，可是我高兴。 —...

读到“连城决”的时候，一口气咽在喉咙里咽不下去——怎么文风一转变成这样的了？前半本读得人爽气无比。不好意思，我是把这本书放在洗手间里阅读的，真是觉得太适合了，不管是文笔还是每篇的篇幅长度，呵呵。

两篇“连城决”看后，我确认了，还是喜欢那样的...

“王小波了不起的地方是他在实践这些常识。他看到的无趣，许多人当然也看得到，不仅看得到，还感受得到，但只是日复一日地抱怨而已，绝不敢离这无趣半步，种种无趣给了他们些许供养以及若干期权。抱怨和痛苦是希望别人改变，是希望世界一日内整体向好；其实，只是将自己的懦弱...

当初在《南方周末》的连城诀专栏以及后来更多。
像个外星人那样思考，很有些上帝注视世人的角度。
启迪民智，豁然开朗，醍醐灌顶，传播一些你不知道的似乎又理所当然的东西。
后来他就出名了，现在隐居厦门闲散为人。

作为“妇女之友”的连岳连出几本书，左手情感右手时评，谁人能敌？
这是连老师的第一本书，一路走来，看到连老师仍然那么睿智、仍然那么刻薄、仍然那么一针见血。与《我爱问连岳》不同的是，虽然那也很精彩，但这种类型的书是可以一读再读的。他与一些时评者不同的是，虽然...

连岳带给我很多的精神食量。当我情感迷茫，当我生活困顿时，总会翻翻他的书。
智慧之书总是让人豁然开朗。当这本新书，将旧的短篇汇集时，通篇看完后，
觉得连岳写情感类的文章更加得心应手些。猜想他应该是一个情感丰富且重情谊的男人。
在《我爱问连岳二》中曾透露过自己的隐私。说...

内容深刻、艰涩难懂的好书是有的，但如果能把大道理化成小故事，让你读起来先一通狂笑，然后又陷入思考，更需要功力和心思。《来去自由》在这方面有很好的平衡，让我确实“悦读”了一把，诙谐幽默又绝不浮于表面。因为是专栏文章的集结，篇幅也都^{不长不短}，比较舒服。上半部...

这本书和作者的思想，对我的影响只能用下面一段话来描述：
首先是越看越上瘾，截止至本周还书日之前我还在赶看给自己的最后几篇下酒菜。如同饭桌上最好吃的留在最后一样，就怕早先翻到封底还没过瘾再倒过来翻烂，就没有初看时的快感和新鲜度。当然这不是否定，他的文...

在图书馆借的书，正在读，这是第一次读连岳的书。

这本书收集的文章应该算是他早期的作品，能很清晰地感觉到他的行文脉络，不得不说，看第一篇时，难掩失望之意，可能是我接触连岳此人较晚，但第一次又选了一本他最早期的作品，这就是所谓期望的太高吧。差不多已经读完，他的...

不知道是不是按时间的写作顺序来的，总之觉得越往后越好看，内容文风也越驾轻就熟。不过要吐槽这个再版的书套质量不好，把书卷起来看，书套就会出现折痕，然后一个姿势抓久了，食指作为受力点用来支撑书重量的痕迹就留在书套上了，让人看了感觉像一块油渍，虽然是我自己的，还...

看到很多豆友的评论，说这本书没有说教，轻松幽默。我感到很奇怪。明明是用轻松幽默的方式说教。说教的是一些稀松平常的道理，但是你还是觉得很舒服。有时候，正确的废话也别有味道，看你怎么写。感触最深的，还是《连城诀》的开始几篇。之所以感触最...

P8 《简单划分法》

人更年轻了，接触到更多好东西了，可却依旧拒绝理解不同的人，急于把人打入异类，以此降低他的地位，从而取得监视、蔑视的资格，那么，一样无聊，一样有毒。情况如此，不是人们都有恶意，而是只接触到简单划分法，就会被简单划分法害一把，然后又用它害人一把...

连岳应该可以说就是一来去自由的人，做过很多事情，最后，和最初的最爱的连太太一起住小岛，写文字给喜欢看的人看。不论是书，还是人，给我的感觉都是如出一辙的，带着点淡淡坚定的痞痞味道。最喜欢里面的《死于二一六六》年，看到连岳像孩子一样在撒娇。很多人说《连城诀》里...

[来去自由](#) [下载链接1](#)