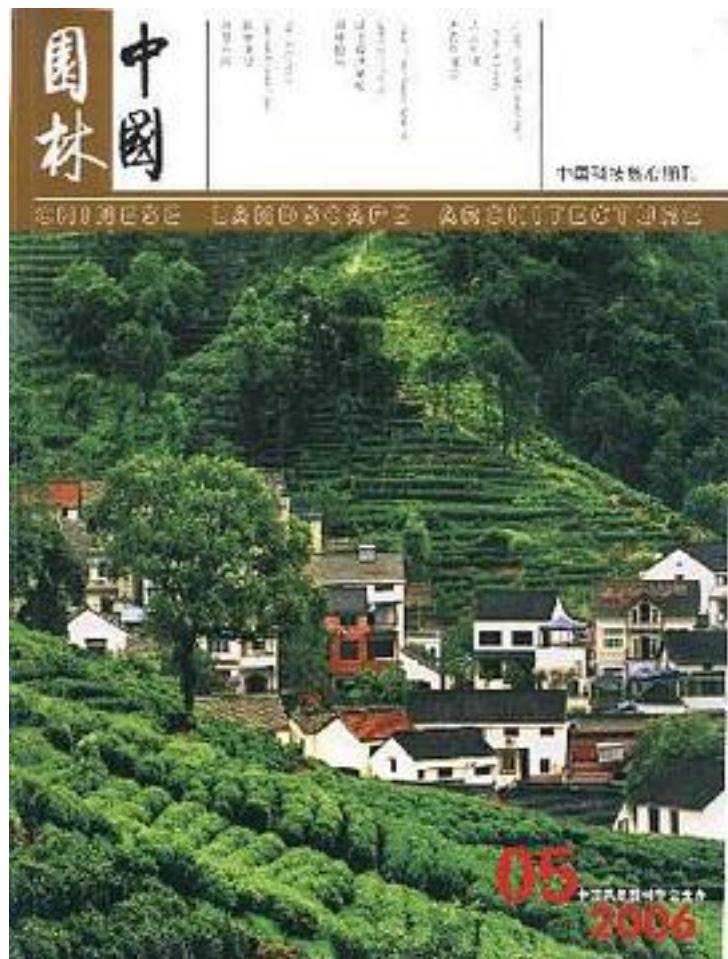


中国园林



[中国园林_下载链接1](#)

著者:陈从周

出版者:广东旅游出版社

出版时间:2004-1-1

装帧:平装

isbn:9787805216928

作者介绍:

陈从周教授(1916~2000)，我国著名的古建筑、古园林专家。

陈从周先生生前在同济大学建筑系任教近50年的，毕生致力于保护和弘扬中国古建筑尤其是园林建筑文化，成果瞩目，著作等身。著有《说园》、《苏州园林》、《扬州园林》、《中国民居》、《绍兴石桥》、《岱庙建筑》、《园林谈丛》、《装修图集》、《上海近代建筑史稿》等学术专著，其中《说园》最为精辟，“谈景言情、论虚说实、文笔清丽”，影响力之大，其远及日、俄、英、美、法、意、西班牙等地。

陈从周先生不仅对于古建筑、古园林理论有着深入的研究、独到的见解，还参与了大量实际工程的设计建造，如设计修复了豫园东部、龙华塔、宁波天一阁、如皋水绘园，设计建造了云南楠园等大量园林建筑，并把苏州网师园以“明轩”的形式移建到了美国纽约大都会博物馆。成为将中国园林艺术推向世界之现代第一人。

陈从周先生还是一位知名的散文作家和画家，是张大千先生的入室弟子。1948年，他30岁时，在上海开办个人画展，以“一丝柳，一寸柔情”，蜚声海上画坛。随后出版《陈从周画集》，张大千慨然为之题签。中年以后，所绘兰、竹，评家称为“意多于笔，趣多于法，自出机杼，脱尽前人窠臼”。

1978年冬，他应邀为美国纽约大都会博物馆设计“明轩”，贝聿铭雅嘱他写就长卷水墨丹青《名园青霞图卷》，复请国内文化耆宿、书法名家题咏，现存纽约贝氏园，成为一件极为珍贵的书画名品。作为散文作家，出版过《书带集》、《春苔集》、《帘青集》、《随宜集》、《世缘集》，以及40余万字的《梓室余墨》等散文作品。

陈从周先生虽然离我们而去了，但却给后人留下很多宝贵的东西。在这些遗著的每一页里都浸透了他的心血，浸透了他对我们华夏民族文明的热爱和真切的感情。潜心地细细阅读这些遗著时，我们会不由自主地、渐渐地沉醉到那些字里行间中去，尽情地感受中国传统文化和艺术的浓郁与香淳，充分地领略中国古代建筑和园林的景境之神韵。正如叶圣陶先生在关于《说园》的一封书信中所说“从周兄熔哲文美术于一炉，以论造园，臻此高境，钦悦无量。”

由美国著名建筑学家贝聿铭先生提议，同济大学建筑与城市规划学院设立了陈从周教育奖励基金，每年奖励优秀的教师和学生，以纪念和弘扬陈从周先生的道德风范。

目录:

[中国园林_下载链接1](#)

标签

园林

古典园林

建筑

陈从周

中国

文化

造园

艺术

评论

适合翻阅

很喜欢陈从周写的东西

比肉眼所见的园子还要美的语言

在图书馆邂逅的一本书，优美的文字是“旧时月色”的功底。很久之后，才偶尔知道，原来是一等一的园林大家写的。

与《园林谈从》有很多的篇目相同。

[中国园林 下载链接1](#)

书评

[中国园林_下载链接1](#)