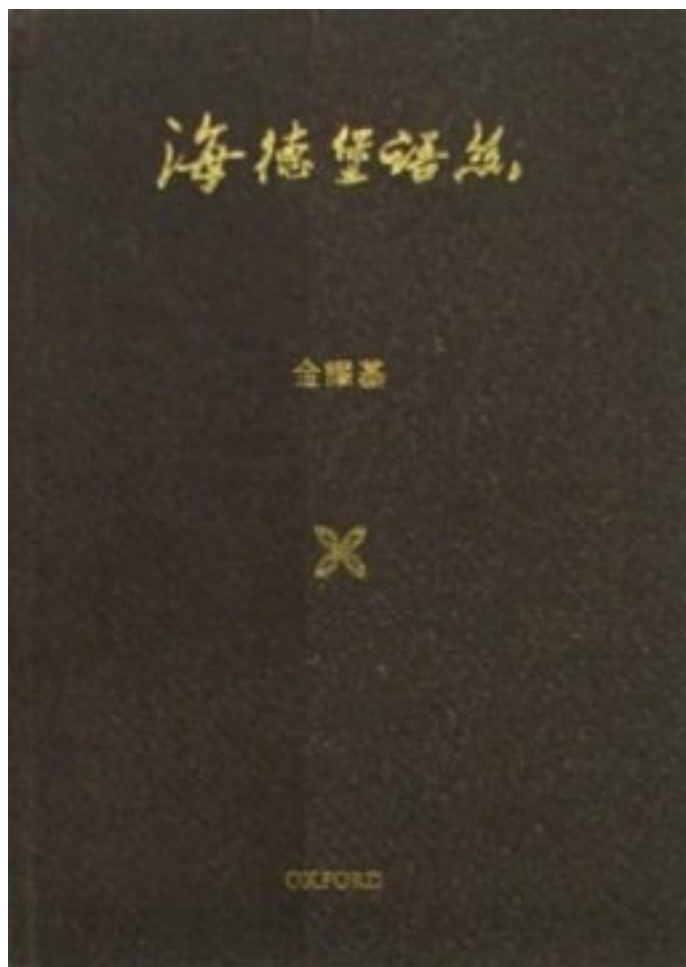


海德堡語絲



[海德堡語絲_下载链接1](#)

著者:金耀基

出版者:牛津大學出版社

出版时间:2000

装帧:

isbn:9780195927214

「有了中國文學的涵養，他的文字沒有病容；有了社會學的修業，他中年的看山之感終於沒有掉進奔奔蕩蕩的虛境去；有了現代社會異鄉人的情懷，則他勇以針對人類的異

化輸注理性的溫情。他在德國聖山的哲人路上見到幾個少男少女埋頭在滿地黃葉中找栗子，依稀記起江南逃難的童年歲月，在田野中剪野菜，在山溪摸魚蝦，就是沒有揀過栗子；於是他也彎身用樹枝在層層殘枝敗葉叢中，找起栗子來了：『時人不識余心樂，將謂偷閒學少年！』這是文學的神韻，是社會學的視野，是文化的倒影，更是歷史多情的呢喃，都在金耀基的胸中和筆底。」

——董橋《語絲的「語絲」》

作者介绍:

金耀基，香港中文大學社會學系講座教授，副校長。著述很多，包括本書的姊妹篇《海德堡語絲》(牛津新版)、《大學的理念》、《從傳統到現代》、《中國社會與文化》、《中國政治與文化》、《中國現代化與知識份子》等。

目录:

[海德堡語絲_下载链接1](#)

标签

金耀基

散文

海德堡

香港

遊記

社会学

游记

随笔

评论

文字好，匠气重。

嗯《劍橋語絲》让我觉得金耀基是个不折不扣的理科生，而在这里，前半段写海德堡有太多情绪化，后半段则是一个社会学者、旅游者、观察者

这种假游记真学术实在是不能再好了

1) 頁14，「西方人在宗教上，實在有些走火入魔，比之中國的『莫問三教異同，但辨人禽兩路』的態度，不可同日而語。」2) 海德堡大學建立於1386年10月18日（頁19），我大明洪武19年9月25日。3) 金耀基寫自己的老本行，寫max webber的時候還是蠻好的，頁51，「韋伯自己也遲至1910年才用『社會學』來形容他寫的關於社會行動及比較研究的著作。」4) 原來西德的首都是「波恩」呀，貝多芬的出生地（頁76）。

既有學院派的厚實，又得散文家的性靈。

买的是2013版，封面不同。

020810-140810

见情怀，见功底。最喜欢的篇章有二：韦伯（生平与学问）；探秋（落叶中拣栗子忆往昔）。

中大前前校长写的！在中大深圳图书馆看完。

因為金耀基，所以買了~

[海德堡語絲_下载链接1](#)

书评

金耀基先生毕业于台湾大学法学系、又获得政治学硕士、哲学博士学位，后到香港中文大学教授社会学，曾任中文大学的校长。
这本《海德堡语丝》写于1986年，当时他作为交流学者应邀到德国海德堡大学去研究现代社会学宗师马克斯·韦伯的思想，研学之余游览山水，于是有了这部游记散...

[海德堡語絲_下载链接1](#)