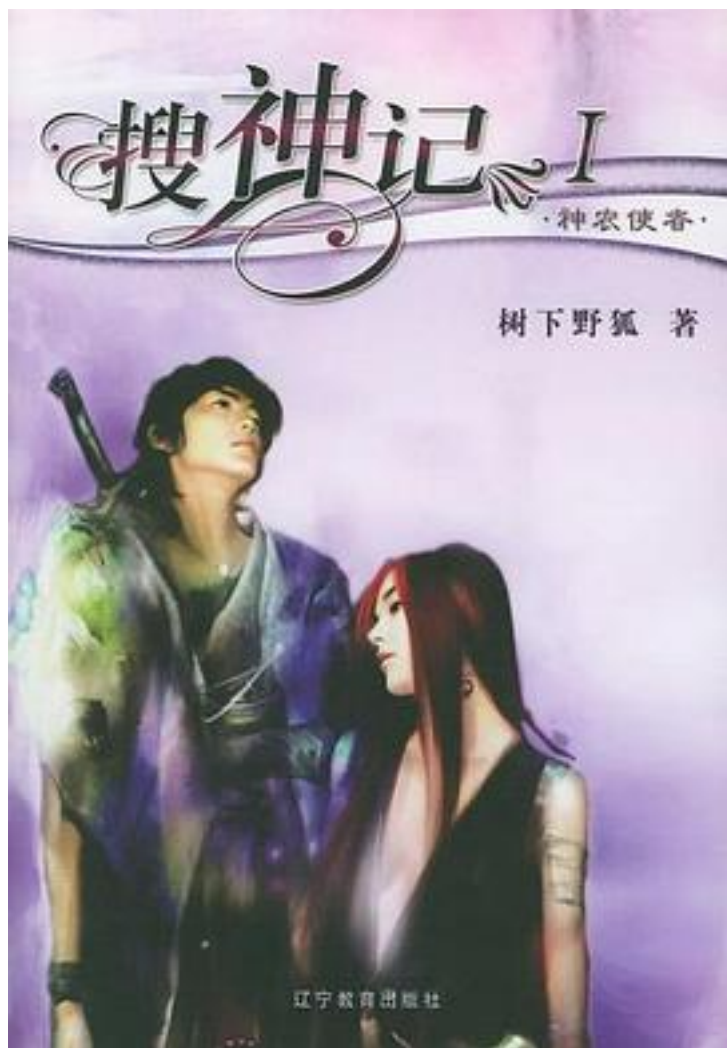


搜神记 I -神农使者



[搜神记 I -神农使者_下载链接1](#)

著者:树下野狐

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:2005-05

装帧:平装

isbn:9787538273748

“蛮荒三部曲”讲述自神农帝驾崩，直至尧帝一统华夏，大荒数百年间风云变幻的神话传说，可歌可泣的蛮荒英雄。另有外传若干，未定。

正传三部曲第一部《搜神记》：远古蛮荒时代，神农去世，惊涛音涌，凶兽频出，狼烟四起，一场旷古未有的巨大战乱正席卷大荒。少年拓拔野横空出世，因缘际会，成为了世人瞩目的龙神太子，与蜃楼城少城主蚩尤一起，在乱世中成长，矢志打败水妖，恢复天下和平。

第二部《蛮荒记》：昆仑蟠桃会后，五族分裂，天下离心，大战再小可避免。短短几年，铸就了华夏历史最为壮烈绚丽的不朽篇章。九州四海，究竟谁主沉浮？洪荒往事，隐藏了多少玄秘！蚩尤、刑天、水族大神烛龙、土族黄帝姬远玄、火族炎帝烈炎、金族西王母……中华神话中的传说人物一一粉墨登场。群雄逐鹿。风雷激吼，谱写出一曲波澜壮阔、气壮山河的洪荒史诗。

第三部，未定名。

—————

三皇五帝时代，一个充满传奇与魔幻的蛮荒时代。传说中的三皇五帝时代，随着天下公认的领袖神农氏的去世，金、木、水、火、土，五族群雄开始蠢蠢欲动。就在此波涛暗涌的动荡时代，几位少年横空出世，龙神太子拓拔野、蚩尤、未来黄帝姬远玄、未来炎帝……在机缘巧合下开始了一段惊心动魄的传奇历程。

作者介绍:

树下野狐，北京大学毕业，2001年7月开始创作的《搜神记》，开创了中国新神话主义的东方奇幻风格，掀起全球华人网络的“搜神热”，旋即在港台正式出版，是近年来最著名、最畅销的网络奇幻经典之一，被誉为“本土奇幻扛旗人”、“当代新神话主义浪潮的领军人物”。另著有《仙楚》等。

目录: 第一章 八千里路
第二章 萧冷月明
第三章 少年英侠
第四章 水妖龙女
第五章 蜜意浓情
第六章 妖夜风云
第七章 千里围猎
第八章 咫尺天涯
第九章 蜃楼城之夏
第十章 海上潮生
第十一章 圆月弯刀
第十二章 一夜倾城
第十三章 汤谷十日
第十四章 神器封印
第十五章 古浪屿
第十六章 谈笑伏兵

第十七章 海上春秋
第十八章 鲸吞万里
第十九章 此情可待
• • • • • ([收起](#))

[搜神记 I - 神农使者 下载链接1](#)

标签

树下野狐

玄幻

搜神记

奇幻

小说

网络小说

武侠

中国

评论

是个女的就莫名其妙爱上男主角，意淫适度一点好么，私宅男们。

和奇幻类沧月的镜系列同期我看的这部搜神记，算是偏武侠类的感觉。然后在这一领域里我就首推这系列了。还记得超爱蚩尤和晏紫苏这对，所以那个时期我的网名都是苏儿苏儿哈哈~

搞什么？这不是还是YY武侠小说的老套路么？是怎么神话到如此地步的？

又花了老长滴时间重读搜神...还真是费时费力啊...高中时疯狂迷恋滴状态没有了...相对冷静了不少...就如某篇评论所言这就是一个大型RPG游戏攻略...有时过于华丽滴词藻难免会拖延故事情节滴进程...心里描述过于频繁也会让人乏味滴

快餐类小说也就这样了....看到最后每页随便挑出个句子能够联系上下文就OK。。

哎……结果我看的第五百本到第五百零六本书是个网络小说 本来想选个有意义的书 稀里糊涂手机上就看完了 ps：不知道这书的三观哪儿幼稚的 觉得人物塑造都很成功啊 特别女孩 一个一个荡气回肠的 那个烈烟火去救蚩尤 陷入爱情的句子
“在这陡峭的宣山石壁上狂奔之时 她终于深深地掉入了那个从未踏足过的锦绣悬崖” 惊艳了

构思不可谓不宏大，想象力天马行空，世界架构非常好。

《搜神记》是我第一本看的玄幻类的书，我想也是最后一本了。并不是说无出其右者，只是对我一个对玄幻没什么大爱的人来讲，疯过这一次就足以——想当年我那个HIGH啊，一天一本，一个国庆节就把它啃完了。

五星。树下野狐的蛮荒故事也挺热血的。

今日听容祖儿的搜神记，想起这个搜神记。都是精彩的搜神记。

系列只M一本

算是玄幻时代的中流砥柱之一了，大构思不错，但是具体人物实在没什么感觉

在我看完《斗破苍穹》那种恶心玩意儿之后看的第三本玄幻小说（第一本是《诛仙》），这个算还行。有故事有情节，虽然仍然不是那么严谨，但起码让人想看看了。

中国神话奇幻第一

惊叹于野狐的文学功底。

总是被悲剧性的配角感动，赤松子和南阳仙子，夏雪宜的温仪，都是流星一般短暂的相守相聚，恒星一样漫长的天各一方；日夜守望，永难相伴。

巫山的推荐。

架构出神入化了 看过至少三遍哈哈 除了天龙八部这还是头一回

初中看的

白衣仙女红衣妖女，拓拔野最后选了红衣妖女。

[搜神记 I -神农使者 下载链接1](#)

书评

我一点也不隐瞒我对<搜神记>的喜欢 以至于无法表达. 因为太喜欢.
<搜神记>和<诛仙>常常被拿来比较,也是无奈,看过那么多的奇幻也仅仅觉得这么这篇是好的.
相比之下,<诛仙>更符合现代大多数人的胃口,因为无奈,因为寂寞,因为迷茫,是我们走不出的劫. 只是仍然更爱<搜神记>,那是最...

话说作者塑造的纤纤这个形象很内伤啊 碰到此等二货再强大的心脏也会给气死啊
作者究竟是要美化她啊 还是要丑化她啊 还是本想美化结果写丑了呢?
谁能告诉我她的可爱之处在哪儿啊~~~~~

恩。。。最初拜读这本书是在一个充满着大叔气味租书店吧，那时还在看《冰火魔厨》之类的吧，因为无聊，问了书店的大妈，她说顶上有些书还不错，于是便千辛万苦搬了凳子来，那时<搜神记>是超级盗版型的，也不知是发了什么疯，借了来看，结果便一发不可收拾。他忽然出现在我的...

北大的人看的书杂七杂八，相当适合满嘴开花。此人写书前的工作是编游戏。所以搜神记这书的结构也类似一场仙剑。然而，把看到的书中种种信手拈来，挥洒自如，是难得的本事。让我看其他任何网络小说，都觉得文字太贫乏。在开满花的口水漂一漂，感觉很不错。到他的《...

我看这部小说比较晚，但至今还没找到一部对中国古代神话进行想象加工的程度有超越此书的。不可否认，该网络小说在文学造诣上显然比较缺乏，这是网络小说依靠连载写就的通病。但读过此书的人都会对里面各种角色印象深刻。一些读者可能对主角的成长如有神助感到无语。作者只是为...

我感觉我很幸运。最早被网络文学所吸引是在高一，由《诛仙》引入这个神圣的殿堂，而后便接触的是《搜神记》。
我所幸运的是早期涉入这个网络文学环境时最先接触的是《诛仙》和《搜神记》这样有灵魂的书籍。我并不是说其他的书并没有灵魂，只是他们让我感动，让我...

就正史而言，我是不喜欢的，因为它只能是官方的、片面的、缺失的。我即使想精确还原自己的过去都不能办到，时间如流水，历史的真实细节早已消逝在时间的洪流中了。然而我不介意作家去描述自己心中的历史，一部好的作品，可以让读者去相信那些有血有肉的人物是真实存...

重看搜神记，最喜欢的人物还是雨师妾，最讨厌的人物还是纤纤。当初看了蛮荒三部曲中的两部后，再看诛仙感觉很是平淡，现在能记起的也只有张小凡、林惊羽、碧瑶和陆雪琪，搜神记中的很多人物怪兽却一直印象深刻，赤松子、公孙婴侯、六侯爷、龙神...
...

现在长到看玄幻小说年纪的读者开始看书，想得到的就是去各大书城排行榜去瞅瞅，搜神记差不多能进故纸堆了。周围有同学找我推荐书目，许多都不知道搜神记。搜神记我是在大学时候看的。一个星期看完。下半部蛮荒记也是一个星期搞定。看的很累。不过体验到了一种感觉，是不忍卒...

现在读大学了，记得前不久无聊的时候又看了一遍。有些情节忘了不少，所以看起来还是觉得文章写的跌宕起伏，让人猜不到下段会有什么情节。看豆瓣的评论，似乎不少人都喜欢用诛仙来比较。诛仙我也看过，实话说，我还是喜欢搜神记多一点。诛仙给我的感觉就是情节不够连贯，和网络...

一直对上古神话颇为痴迷，对《搜神记》《蛮荒记》也早有耳闻，苦于字数太多，而我看书又慢，就一直拖着没看。最近空了把这两本鼎鼎大名的上古玄幻网络小说给拜读了下，楔子里，老少城主一出场果然霸气侧漏，三下五除二就把上古凶兽给干趴下了，实在牛逼。而后，老神农来了，临...

毕竟还不是大师级别的作品。剧情虽然波澜壮阔，但是笔墨基本都用来描写两个男小强。两小强杀入大荒，笔者很好的没有让他们一出来就一身神装，只是给了两件紫装。身负武功，但是却不是BUG男。

两小强身体骨骼神奇为后作留下很大的笔墨发展空间。各种神仙人物描述的不错，也看出...

个人很喜欢书中关于古代传说中各个传奇人物的描述，当年读的时候可谓一气呵成。第二部已经面世，改天一定要拜读一下。

树下野狐是我最喜欢的玄幻作家，其《搜神记》《蛮荒记》是我最喜欢的玄幻小说，想象瑰丽，情节生动，特别喜欢里面融合的山海经神兽、人物和地理，作者赋予了其灵魂，让人叹为观止。另外树下野狐的其他作品我也很喜欢。树下野狐的作品每部我都读了3遍以上，感觉意犹未尽，印象深...

这是作者比较年轻的时候完成的。能达到这种水平已经是奇才了。
从主角设定就知道是陷入金庸小说的迷。从微博自恋的程度可以验证；
这个系列是作者的巅峰，然后开始走下坡路了；
有人说这本书不如诛仙，那是纯扯淡；
短时间没有类似作品能超越，这是不争的事实； 对作者没有超...

当时看这本书的时候，还在上中学，算是个有点中二的孩子，对这种男主通杀一片妹子的情节，难免会小吐槽一个，现在倒是见怪不怪了。还有，男主和妹子们做运动的片段（就是在山洞里和姑射仙子那个），那时候颇有点刷新下限的味道。
这其实就是个披着大荒皮的武侠升级流爽文，还没...

[搜神记 I -神农使者 下载链接1](#)