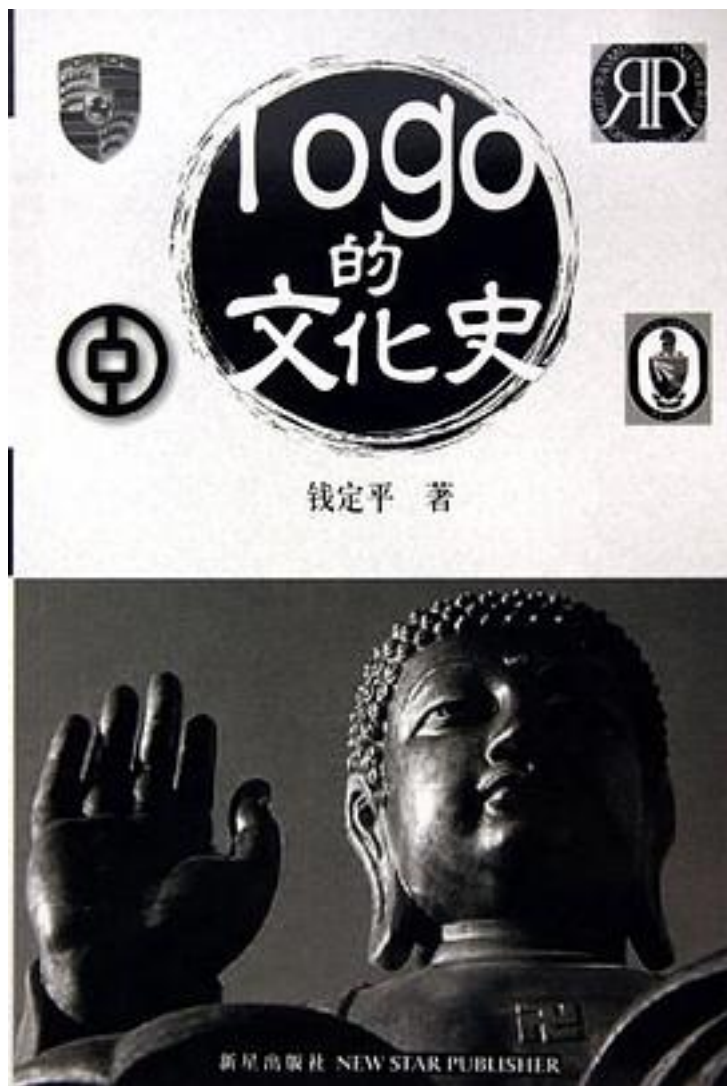


# Logo的文化史



[Logo的文化史\\_下载链接1](#)

著者:钱定平

出版者:新星出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787801487988

Logo是什么？它有什么含义？它是如何形成、如何发展演变的？

现代人生活在logo的海洋之中，每天触目皆是的，莫不是形形色色的logo，但却很少有人去思考logo背后的文化含义及其发展的历史。本书作者查阅了各语种的大量文献资料，并游目于不同文化、不同背景的万千互联网页，爬罗logo的文化渊源及演进，挖掘古老文明中的logo意向，罗列中世纪以降的上至帝王，下及平民的logo意识，为读者编织出作为文化符号的logo的跨文化发展之网。作为logo文化研究的开创性读物，读者阅读本书，能够在广阔、宽泛、人性、艺术和历史的氛围中去触摸、熟悉logo的文化与历史，进而获取新的知识，得到莫大的精神享受。

作者介绍:

目录: 绪论  
上篇 Logo文化史  
第一章 Logo诞生记，公司改造史  
第二章 Logo与符号  
第三章 Logo与符号学  
第四章 Logo的滥觞：实物标符  
中篇 Logo文化史  
第五章 纹章风神和花押丰韵  
第六章 牲口火印的种种花样  
第七章 印在陶器上的艺术  
第八章 工匠们的logo艺术  
第九章 印刷标志美不胜收  
第十章 盖在家用器具上的戳印  
下篇 Logo文化渊源  
第十一章 中国文字的神韵蕙风  
第十二章 中国艺术中的符号元素  
第十三章 美索不达米亚文明的Logo基因  
第十四章 埃及文明的Logo内涵  
第十五章 印度文化系列的Logo  
第十六章 伊斯兰风格Logo  
结语 世界著名logo的文化解读  
主要参考资料  
• • • • • (收起)

[Logo的文化史\\_下载链接1](#)

标签

logo

文化

设计

文化史

历史

中国

大学

图书馆

评论

我就当闲书翻翻了。。。补充一下课外知识

-----  
谁看谁知道……

-----  
作者很用心，出版社应该配全彩

-----  
内容很杂，配图的质量也不是很好，谈不上文化史。

-----  
未完，好题目但是...

-----  
文化史一词，有夸大其词之嫌。

-----

当真为了哪个作业拼命了。

-----  
如此装帧、排版、配图的质量，愧对书本的名称和主题了。老实说，读不下去。

-----  
[Logo的文化史\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[Logo的文化史\\_下载链接1](#)