

中国北方民族萨满教



[中国北方民族萨满教_下载链接1](#)

著者:孟慧英

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2000-12-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787801494221

本书对中国北方民族的萨满教体系和发展规律作了全面系统的研究，视野宏阔，功能深厚，资料翔实，论证透彻，逻辑严谨，特别是在国际萨满教研究的宏观背景下，立足于

中国古籍的丰富史料和最新调查报告，借鉴了吕大吉教授“宗教四要素说”的理论解释框架，针对若干有待商榷的学术论点，作出了积极的回应，阐发了一系列新的认识，最为难能可贵，作者把萨满教作为一种完整的成形的宗教形态，是本质与现象的统一，她以这种整合性的理论观点，在研究过程中具有一种导航的作用，得以高屋建筑，在众说纷纭和浩如烟海的史料中独辟蹊径，自创新解，是一篇具有开拓性的优秀论著。

作者介绍:

富育光，满族，1933年5月生，黑龙江省爱辉县人，1958年毕业于东北人民大学（吉林大学）中文系。现任吉林省民族研究所研究员、长春师范学院萨满文化研究所名誉所长、吉林省民俗学会名誉理事长、中国民间文艺家协会长春师范学院萨满文化研究中心名誉主任。富育光同志自幼生于黑龙江畔

满族聚居地，老人均操满语，从小受满族文化的熏陶，受家族长辈逢年遇节讲述满族传统说部“乌勒本”的影响，在家族长辈的训育下，掌握家族十余部著名的家传长篇说部故事，有一定影响的满族说部传承人。大学毕业后，被分配到中国社会科学院吉林省分院文学研究所，从事民间口碑文学挖掘、搜集与研究。曾任吉林省民间文艺家协会理事、副理事长、中国民间文艺家协会会员。自1984年至1989年期间，在全国和吉林省民间文艺刊物上多次发表满族等北方诸民族民间传说故事。1984年，在全国最早由吉林人民出版社出版发表满族民间传说故事选《七彩神火》。这是建国以来，我国最早一本满族传说故事选，受到国内外好评，荣获吉林省关东三宝奖、全国民间文学三等奖。1986年2月，由中国民间文艺出版社出版合作整理的《康熙的传说》；1989年2月，由中国文联出版社出版合作整理的满族传说《风流罕王秘传》，也在国内受到好评。1986年至2005年期间，在全国积极致力于满族古老的传统说部“乌勒本”的搜集、整理与研究工作。2006年，满族说部被国务院批准为第一批国家级非物质文化遗产名录。2007年12月，由吉林人民出版社出版满族口头遗产传统说部丛书，其中《萨大人传》（上、下）、《飞啸三巧传奇》（上、下）、《东海沉冤录》（上、下）、《雪妃娘娘和包鲁嘎汗》、东海萨满史诗《乌布西奔妈妈》以及《尼山萨满传》（上、下），皆为富育光先生自小家传与后期收集整理的满族民间口碑传说故事，共计九部，600余万字，为我国清史、东北边疆史、北方民族史、北方民俗史、神话学研究提供了珍贵资料、做出了重要贡献。在国内外产生了重要影响。目前，富育光先生正在为满族说部第二批传说故事的出版在紧张忙碌着。

1993年起享受国务院颁发社会科学有突出贡献政府特殊津贴。富育光除从事满族等北方民族民间文学的搜集、整理、研究外，并1980年以来，致力于中国萨满教学的调查与研究工作，承担和主持国家“八五”、“九五”萨满教研究课题，参与国家“十五”社会科学基金项目《满族史诗<乌布西奔妈妈>研究》。出版专著《萨满教与神话》、《萨满论》、《萨满教女神》、《富育光民俗文化论集》等二十余部、论文九十余篇。2007年，获国家第八届中国民间文艺“山花奖”民间文艺成就奖；2008年，获吉林省政府第九届长白山文艺奖成就奖。

目录: 绪论

第一章 什么是萨满教

第二章 萨满教起源和演变

第三章 社会形态的演变与萨满教的历史形态

第四章 民族间宗教—文化的交流与萨满教的变化

第五章 灵魂观念、神灵世界和多层宇宙观

第六章 萨满和萨满昏迷术

第七章 萨满教仪式

第八章 现代社会生活中的萨满教

主要参考书目

后记

图片（112幅）

• • • • • ([收起](#))

[中国北方民族萨满教_下载链接1](#)

标签

萨满

萨满教

民族史

文化

宗教 · 哲学 · 思想史

宗教

历史

北方民族

评论

3.5，虽然用了吕大吉的四要素说，但是那个与其说是针对萨满“教”，不如说是对普遍宗教而言的，借用的结果与其说是确立规范，不如说是消解概念更恰当。

扎实。要是能刨掉她导师的内容该有多好，扎眼

内容很有帮助。可惜的是图片资料不够。以及装帧设计丑了些。

用民族学的眼光研究萨满教，非常有启发的一本书

[中国北方民族萨满教 下载链接1](#)

书评

[中国北方民族萨满教 下载链接1](#)