

# 利玛窦的记忆之宫



[利玛窦的记忆之宫 下载链接1](#)

著者:[美] 史景迁

出版者:上海远东出版社

出版时间:2005-7

装帧:平装

isbn:9787807060024

史景迁此书原来有陕西人民出版社的中译本，名叫《利玛窦传》，但是翻译颇不如人意。现在这个新译本，在译文方面应该有所改进。关于利玛窦，中外学者的研究成果甚多；光是传记，就已经有法国人裴化行、日本人平川佑弘和中国人罗光的好几部了。从深度上说，史景迁这本书未必后来居上，但是在故事性方面，他肯定会多下些功夫。本来，生动的描述就是史景迁的擅场所在。

作者介绍：

史景迁 (Jonathan D. Spence)

乔纳森·斯宾塞），世界著名汉学家，现任美国历史学会主席。1936年生于英国苏尔里。曾受教于温切斯特大学和剑桥大学。1965年获美国耶鲁大学博士学位，现为耶鲁大学教授、历史系和东亚研究中心主任。史氏以研究中国历史见长（从他取名蕴含景仰司马迁之意可见他对此专业的热爱）。他以独特的视角观察悠久的中国历史，并以不同一般的“讲故事”的方式向读者介绍他的观察与研究成果。他的作品敏锐、深邃、独特而又“好看”，使他在成为蜚声国际的汉学家的同时，也成为学术畅销书的写作高手。著有多部有关中国历史的著作，主要有《改变中国：在中国的西方人，1620-1960》、《追寻现代中国》、《“天国之子”和他的世俗王朝：洪秀全与太平天国》等。

目录: 一 建立“记忆秘宫”

二 第一个记忆形象：“武士”

三 第一幅版画：彼得在波涛中挣扎

四 第二个记忆形象：“回回”

五 第二幅版画：在厄马乌途中

六 第三个记忆形象：收割庄稼的农民

七 第三幅版画：罪恶之地的人们

八 第四个记忆形象：第四幅版画

九 利玛窦的“记忆秘宫”内幕

附录

利玛窦年表

· · · · · (收起)

[利玛窦的记忆之宫](#) [下载链接1](#)

标签

利玛窦

史景迁

历史

汉学

海外汉学

跨文化交流

记忆

明清史

评论

其实是本传记……看错书系列。

适合中国的建筑师阅读

利玛窦以怎样的勇气，远涉重洋，来到古老的中华帝国，带着他的天主，渐渐学习着中国人的生存智慧。后来，葬在了这里。

恭祝小说大卖！

特别的利玛窦中国传教史，史景迁用了几个词语概括了利玛窦的一生和基督教在中国的发展历程。

线索和思路乱

用精妙的线索贯穿宏大的格局，面面俱到但都浅尝辄止

本来以为是讲记忆术历史的，结果是以利玛窦的《西宫记法》为切入点，谈17世纪末利玛窦在中国传教之类的微观历史，内容包罗万象，很是精彩~~~有必要再读一遍，记一些历史细节~~回到记忆术，利玛窦记四个字就用了四个角落，虽然只是举例，但是如果真的这么运用，要建造多大的记忆宫殿啊！怀疑他有说保留。。。。

这本书结构、视角都不同于其他利玛窦传记，多少使用了“意识流”的写作手法，揭示利玛窦所处时代东西方的社会面貌。

第195页，“亚里士多德的《蛙》”，顿时雷倒

利玛窦关闭了他的记忆之门时，我很伤心。他是一个忠诚又良善的仆人，用着智慧、知识、科学区传教。不仅仅是一个传教士，也是一个汉学家、记忆大师，颇懂数学。在遥远的故土，因基督爱的激励，用受伤的脚，走上了这片迷信、苦难、又有众多淫乱的国度。他写得诗歌很美呢，作者的语言娓娓道来，结尾是亮点：“虽然，我年纪还轻”利玛窦写信给他的朋友——可我早已具有许多老年人的特征他为中国人而满头白发，他们还奇怪的问为什么，全是因为担忧这些未得着的灵魂），总是喜欢颂扬那逝去的年代。两个婴儿瞅着他，一个举起小小的右手仿佛在祈福，另一个则伸出手臂在玩耍着。静谧的空气之中。隐隐约约的传来北京城大街小巷杂乱无序的喧嚣之声。  
利玛窦关闭了记忆之宫的大门，神接了他的灵魂！

深度到底匮乏，没看全，更没看懂……

比较cosmopolitan的图景。

目前读过史景迁最好的一本。

另一本明朝那些事儿。

16世纪南京城的百姓们还在八卦着原来洋人们信奉的上帝是个抱着孩子的女人

按利玛窦记忆宫殿里四个角具象化的记忆谋篇布局，用小说的笔法娓娓道来事件的来龙去脉，细碎的情节拼凑出利玛窦传教的经历。以利玛窦一人的生命照出当时整个基督教传教的历史，可谓见微知著。史景迁笔触一向如此，《王氏之死》《曹寅与康熙》无一例外。利玛窦送给程大约几幅颇具宗教意象的画作，被程大约放入《程氏墨苑》，这一刻中西历史汇集一处。P.S本来以为本书是训练记忆力的，结果却了解了基督教传教士的血泪史。其中还有几笔提到了利玛窦与明朝廷打交道的故事，感慨万千。兴，百姓苦，亡，百姓苦。无非都是“城头变幻大王旗”罢了。

不管怎么说，总体而言，我对传教士并无好感。接触到的许多中国基督徒给我的印象更差。但史景迁的治学态度仍是值得尊敬的，角度也新。

神父是全能

某猜很多人都是想了解记忆迷宫术来着……但这其实是本很正经的标准史景迁风格的历史读物。众所周知史景迁长于细节描写，这部也一样，通过四个关键字“武要利好”衍生出的利玛窦的人生轨迹的，四个主题，特别是利玛窦对中西方文明差异的理解与比较，在每章中都有体现。一点小遗憾是徐光启只提到一次【难道不是好基友吗他们】第九章记忆之宫的秘密宛若王史之死那段神来之笔的翻写……

[利玛窦的记忆之宫 下载链接1](#)

## 书评

最近才注意到史景迁。

此前看到杨念群批判中国当代史学的文章 ([http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_4d4a41600100096r.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_4d4a41600100096r.html))。鉴于“当今中国史学完全丧失了讲故事的能力”、“中国当今史学完全丧失了想像力”、“中国当今史学像个鹦鹉学舌的理论秀艺人”这三大罪状，杨呼吁给中...

如何再现一个逝去的年代？那通常大概只能依赖人们的记忆力和想象力，两者的结合可

以唤回某些失落在时间中的那个世界的瞬间。不过人的寿命终究有限，个人切身所体验的经历很难超过上百年的时长，甚至即便是自己亲身经历的事，人的记忆也常常被证明为是不可靠的，而包括文献、档...

---

說也奇怪，中國古人的教學實踐莫不遵奉「念、背、打」三字真言，背書居於中心。照理說背書背了幾千年總該有一套背書的學問才是。可從史景遷的敘述看來，好像事與願違，好像一直要等到利瑪竇在1596年在南昌寫成《記法》還公開傳授之後，記憶術才算在中國形諸載籍有了可考的歷史...

---

今天读完《利玛窦的记忆之宫：当西方遇到东方》，在手机上看，眼睛比较酸涩。这本书出我意料的吸引我。本来找到它是为了学习利玛窦的记忆法，可书里作者只以利玛窦记忆之宫的四个形象为背景依据，描述了利玛窦在中国的传教经历，从而以此为线索，引出当时的中国和西方的社会的...

---

正好今天同学讲到记忆宫殿，我就顺便给大家安利这本书。《利玛窦的记忆宫殿》。从百度找的图，因为书的本尊在我开学搬宿舍的时候污的不成样子了。如果大家能搜到《汉尼拔》的Youtube资源就能找到片段。国内资源没用，国内资源全都删了。因为他涉及的浅层催眠在起...

---

无意中买到这本书，对我来说真是意外之喜，对于这本书以及记忆宫殿的兴趣，正如后记中所说的，一般是来自于TVB的读心神探，塔它让这种似乎神迹般的记忆术在我心中充满了好奇和神秘感，但是每次买到了书好像都徒有其表，这次阴差阳错竟然买到了电视剧中同款书籍，真是圆了我一个...

---

### 读书笔记403：利玛窦的记忆宫殿

从武汉回宁波的高铁长达五个多小时，在孩子的吵闹声中把这部书读完。昨晚回到酒店的时候，躺在床上眯了一回，被冻醒的时候已然是十二点了。在豆瓣书店挑了这部书，女老板很是热情，结账的时候又推荐了两部书，于是一并拿了。史景迁的传记手法与...

利玛窦远渡重洋来到明代中国传教，可谓困难重重，因为这里的文化、社会风俗、宗教和政治环境、中国人对待外国人的态度等等无不让他时常感到困惑、甚至置身危险处境。但他选择通过掌握中国的语言文化，坚持在中国开展传教事业直到生命的最后一刻也从未动摇，对此可以说我是真的...

这本书似乎是国外汉学家写人物的一个定式——所谓的传主，只是一个引子或者一个线索，作者靠他刻意编制一张历史背景的大网，这网一兜鱼，那网一兜虾，网得越多，见识不多如我者就读得越累。这本书的原名是利玛窦的记忆迷宫，还好，因为人家本来就不打算给利玛窦立传，而是要通...

### 上篇：利玛窦这个人

一个外国人，不远万里来到中国，这是什么精神？这就是那时传教士们一心的向往：愿普天之下，皆播撒甘霖，愿蒙蔽的双眼，冲破那黑暗。为了这个理想，他们披荆斩棘，飘洋过海，忍受着寒冷、饥饿、憎恨、嘲笑、轻视、侮辱、监狱、疾病，甚至于死亡，忍受着疏...

[利玛窦的记忆之宫 下载链接1](#)