

# 樹猶如此



[樹猶如此 下载链接1](#)

著者:白先勇

出版者:聯合文學出版社有限公司

出版时间:2002-1-16

装帧:平裝

isbn:9789575223632

《樹猶如此》是白先勇題獻給摯友王國祥的散文集。在輯一的懷人文章裡，作者真摯動人的深情，躍然紙上，其中《樹猶如此》一文，以冷靜內斂的筆觸書寫親密至交罹病求醫卻依然不治身亡的故事，感人至深。

輯二集結了作者近年來演講、訪談的紀錄，可一窺大師文學觀與個人體驗。輯三則展現作者對愛滋病議題的關懷與重視。作者抒情文章疏雅有致，情韻綿密；論述文字則質地鏗鏘，言之有物。

作者介绍:

白先勇，廣西桂林人，台大文外系畢業，後赴美到愛荷華大學作家工作室研究創作，獲碩士學位後任教於加州大學。曾創辦《現代文學》雜誌，著有短篇小說集《寂寞的十七歲》、《台北人》，長篇小說《孽子》，散文集《明星咖啡館》、《驀然回首》、《第六隻手指》。白先勇吸收西洋現代文學寫作技巧，融入到中國傳統表現方式之中，描寫新舊交替時代人物的故事與生活，富歷史興衰與人世滄桑感。

目录:

[樹猶如此](#) [下载链接1](#)

标签

白先勇

台湾

散文

樹猶如此

树犹如此

文學

文学

小说

评论

哥哥看，我也看

---

“美中不足的是，抬眼望，总看见园中西隅，剩下的那两棵意大利柏树中间，露出一块楞楞的空白来，缺口当中，映着湛湛青空，悠悠白云，那是一道女娲炼石也无法弥补的天裂。”只有这一样，失去了，只剩下舍不得。物是人非后，阴阳相隔后依然留存。

---

草木有枯荣，世事有兴废

飞机上读完，算是集中收录了白先勇怀人思旧的散文若干，很多篇什之前都读过，但是像《树犹如此》这样的文字每次读都难免为之动情。

树犹如此，人何以堪！

感人至深 得友如此 夫复何求

情深至此，那是一道女娲补天也无法弥补的天裂。

「异性的结合有家庭的鼓励、社会的保障、法律的约束、对儿女的牵挂等等因素把两人锁在一起。感情因素当然很重要，但夫妇关系的维繫並不單只憑感情。相反地，一对同性恋人在一起生活，可以依赖的却只有互相的感情，而人的感情是多变的、脆弱的，往往经不起考验，再加上外界的压力，就更难长期地维持下去」Real在理。所以迄今为止最令我为感情力量动容的往事，属于三对六个人，全部来自同性。执子之手，只有死亡可以将我们分开。写王国祥和明姊的两篇必然5星，文学不死那篇有點乏味。

沒有看艾滋病的專輯，不明白和文學無關的議題為何要收在這本嚴肅討論文藝和文化走向的集子裡，可以登在健康醫學報上

文笔干净值得所有人学习

时隔六年，他才可以写下对他的怀念。云淡风轻的文字背后，是怎样深重的哀愁。

一生一世

那是一道女媧煉石也無法彌補的天裂。

打分都好高……可是作为散文的话这本书质量相当一般吧……

原来李碧华也推荐过这本书....其实真的很好看....

有些文章是必须写的 如同责任 是债 张洁的世上最爱我的那个人去了 都是死亡  
是承受是责任也是生命的仪式

真好

大慟~

没读一次都哭一次 刚好在听黃伟文演唱会 真的好心酸

难得的真挚友情……一生足矣！

[樹猶如此 下载链接1](#)

## 书评

時隔兩年，突然想起白先勇與王國祥的故事，在深夜里再一次將《樹猶如此》這個故事靜靜讀完，竟不自覺地流下了眼淚。

我見識過許多美麗而浪漫的愛情，也感受過得不到或是意外錯過的彼此，但每每談到一個悲傷卻很美麗的愛情故事時，大概我腦中只會浮現王國祥與白先勇的名字。1...

---

1999年，到美國的第一件事，我想要到加州去找白先勇。

所以我帶了一本台北人，想說有機會的話到聖塔芭芭拉去找他，請他在書上簽名。後來，才知道到了洛杉磯如果沒有車，要到聖塔芭芭拉去找他，會是多難的一件事。

大學才開始看白先勇，最先是由於去高中同學房間找她，無聊發...

---

只是針對《樹猶如此》這篇文章的些許感想：這篇散文我老早就看過。文字上不及白先勇短篇小說中那樣洗練，但情真意切。以前只是覺得作者筆下的那段同性感情挺感人的。這次在倒時差時隨手重翻，却慢慢品出了其中更深的悲涼。

白先勇是由於自己的加州庭院寫開去。寓居海外，寄情...

---

最近半年，一直很迷戀白先勇作品。

最開始對他的關注來自於台灣公視改編的電視劇《孽子》，在那個時候我多多少少還算是個腐女，為了男男之愛去看的電視劇，其實看了幾年的耽美，覺得自己也算是閱文無數，閱文無數的人一般都有個通病，那就是很難動容，所以我本來是...

---

記着以前買《台北人》的時候，翻看扉頁的照片，年輕時的白先勇，眉目清秀，神態瀟洒，連母親也不住贊嘆：瞧人家年輕時候多精神吶！這樣一副玉樹臨風的好坯子，如果是直男，說不定能迷倒無數文艺女青年。只可惜，白先生是彎的，而且也不打算把自己掰回直的。《樹猶如此》這...

---

白先勇是我最喜歡的作家，他的經典小說《孽子》我每年都要讀幾遍，否則難以平復心底對青春的追憶與拷問。

《樹猶如此》則是一根扎在心底都的針，痛到不能用文字表達。不僅僅因為我知道這是作者的真實經歷，而是作者在文字里透出的淡然超脫的心態，更加讓人懷念他們曾經共...

---

白先勇先生來重慶的時候，我很想去見見。不是去見一個人，而是去見一張臉。一張臉就是一個人的故事，不同角度、不同時期都是不同的。

人腦分辨面孔的神經通路和觀看其他物体是完全不同的，所以我們能從老照片上認童年

的出母亲。腾讯读书试读：<http://...>

### 【当时只道是寻常】

在网上看到一句话：“遇一人白首，寻一城终老。”这个过分文艺和理想化的句子对1973年的白先勇来说并非遥不可及。那时他已经在数年前遇见挚友王国祥，而刚好又找到了自己喜欢的隐谷来居住。有爱人，有理想，有一栋可以自己打理的房子。生活明...

真正擅长读和写的读书人，读书和写作无不是用“最笨”的方法。

我最近在读白先勇著《树犹如此》（广西师范大学出版社2012年4月版，200000字），这是一部散文集，其中一篇文字给我留下了印象。  
《白先勇、李欧梵对谈台大外文系的那段日子——兼谈我们的老师》：...

### 二、结缘

不久前通过微博得知白先勇出了新书《树犹如此》，就一直想要找来看看，可总是与书店擦身而过，甚至有一次都进去了，找到朋友后就这么出来了，想说等回学校前再来一趟找来细看，偏偏也还是忘记了。

白先勇作为少数几位我非常喜欢的当代作家，其实说起来...

白先勇先生说“时间”是他文章的一大主题，我想，这本《树犹如此》尤其如此。  
《树犹如此》

年轻的时候，有很多东西都很重要，大到自由，重到原则，小到一段歌词。最不重要的就是生命，可以轻易的许诺出去，它是一个砝码，只为让自己热血沸腾，比如为信念而死，比如为...

“开上高速公路后，突然一阵无法抵挡的伤痛，袭击过来，我将车子拉到公路一旁，伏在方向盘上，不禁失声大恸”读到这里，终于忍不住为之动容。

我知道这出自一份自己所不能理解与体会的情感，但爱本身似乎并无疆界。明白无误的，多年前，最后一次见到瘦骨...

一直压着在读……虽然知道了内容知道了结局，劝自己何必入文太深，但预料到的悲还是压不下去，渐渐渗透，从每一个缝隙中溢出，最后终于决堤  
为隐忍，为坚强，为爱，我放心的去流泪

我想说，所有“至念”篇，一点“师友”篇，一篇“关爱”篇值得一读。而最好的必是“至念”篇。

《树犹如此》《第六只手指》是最爱的。白的散文被评论“哀而不伤”是很确切的，而在《树犹如此》《第六只手指》则充分地显现出这个特点。白先勇与王国祥间的友谊，以及他们种下的树...

---

一九五四年的夏天，我与王国祥同时匆匆赶到建中去上暑假补习班，预备考大学。我们同级不同班，互相并不认识，那天恰巧两人都迟到，一同抢着上楼梯，跌跌撞撞，碰在一起，就那样，我们开始结识，来往相交三十八年。

一九九二年一月，王国祥五十五岁，八月十七星期一五点二十分， ...

---

最后一段话印象很深，王国祥的逝世，被白先勇称作“那是一道女娲炼石也无法弥补的天裂”。他与王国祥十七岁认识，到王国祥去世，相识38年。

三十八年，三棵意大利柏树从小树苗长高长大到成为屋子的地标再然后当中的一棵突然枯死，其间一共三十八年。三十八年多长啊，长到以...

---

我发觉给年长人写书评最难，尤其是他的。因为没有那种人生阅历，很难把自己置换成他去体会那种人生感悟。处于同一个年代，还可按照年代的脉络去厘清。而年岁差距过大，怎能体会那份特有心境。如果我是毛新宇或蒋友柏，那么这篇文章会好写很多，毕竟是名门之后，还可以小...

---

[樹猶如此 下載链接1](#)