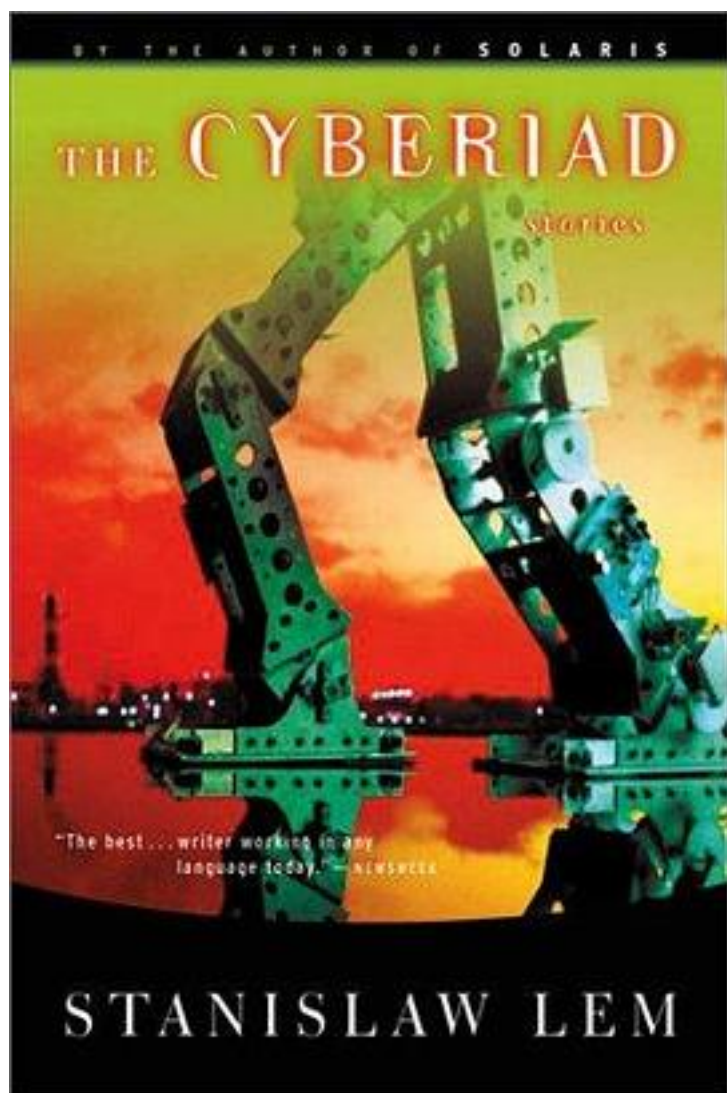


The Cyberiad



[The Cyberiad_ 下载链接1](#)

著者:Stanislaw Lem

出版者:Harvest/HBJ Book

出版时间:16 December, 2002

装帧:Paperback

isbn:9780156027595

Trurl and Klaupacius are constructor robots who try to out-invent each other. They travel to the far corners of the cosmos to take on freelance problem-solving jobs, with dire consequences for their employers. "The most completely successful of his books... here Lem comes closest to inventing a real universe" (Boston Globe). Illustrations by Daniel Mr--z. Translated by Michael Kandel.

作者介绍:

斯坦尼斯拉夫·莱姆 (Stanislaw Lem)，1921—2006，波兰著名科幻小说家，是欧洲大陆最负盛名、最有才华和最多产的当代科幻小说家之一，也是国际公认的科幻小说天才作家。他的作品触及科技发展、人类本性、人类认识世界能力以及人在宇宙中的位置等具有哲学意味的宏大主题。1955年，获得嘉奖，被授予金质十字勋章；1959年，被授予波兰军官十字勋章；1973年，获波兰国家文学奖金。1996年，被授予波兰国家最高奖励——“白鹰勋章”。一颗绕日小行星和波兰第一颗人造地球卫星以他的名字命名。

莱姆是20世纪欧洲最优秀的作家，他的作品风趣幽默，富于想象与哲理。代表作有《星际航行日记》（1976）、《索拉利斯星》（1971）、《机器人大师》（1974）和《主人的声音》（1984）等。他的作品被翻译成40多种语言，曾经一度成为最受欢迎的非英语科幻作家。其作品总印数达3000余万册，对世界科幻文学产生重要影响。他因在科幻小说创作方面的成绩，多次赢得诺贝尔奖的提名，是有史以来离这项世界文学桂冠最近的科幻作家。

目录:

[The Cyberiad_ 下载链接1](#)

标签

科幻

小说

波兰

Stanislaw_Lem

SciFi

StanislawLem

Lem

英文

评论

Humorous stories that I found modestly interesting. Give up on the fourth.

好看的要命。最后一篇简直神了。翻译是神。for I am as full of love for you as a swamp is full of scum. 怎么办，中午就去书店再买一本莱姆压压惊。

笑翻了，狂赞阿

奇妙的书

封面换了。

这一切是从GOOGLE DOODLE开始的……
Trurl造出了能生产一切以字母N开头的事物的机器人，他的同事Klapaucius来找碴，先让机器人制造Nature，机器人变出了一堆乱纷纷的博物学家。他又让机器人制造Negative，机器人变出了各种负X子和反物质。最后他让机器人

也许是我没读懂，前头若干篇“远足”有些是蛇足；但后半部分的机器人故事会简直一千零一夜+柏拉图洞穴寓言--太牛了，振聋发聩；英文翻译太强悍了。

More entertaining than cartoons, more creative than Japanese manga, more

comforting and moral-begging than children's book, and most importa

机器萌过人系列:|

[The Cyberiad_ 下载链接1](#)

书评

救世篇 By 斯坦尼斯拉夫·莱姆 舶良指玄/译自 Michael Kandel英译本
某日，造物者图尔组装了一台能制造任何以n开头的东西的机器。一切就绪后，他测试机器，要求它制造needles（针），还有nankeens（南京棉布）和negligees（宽便服），它都造了出来。而后他要求机器集中制...

两位久负盛名机器人建造大师，特鲁尔和克拉帕西厄斯，在“宇宙还不像今天那样紊乱的时代”，一起进行过七次远行。
七次远行中的第六次，讲的是前往传说中的黑色荒原途中，遭遇不速之客，宇宙大海贼普格。情节耐人寻味，所以单讲这一段。故事里这位海贼不劫财物，只抢夺过路...

奥威尔的《1984》在现代世界包括当代中国备受推崇，无非是源于对于人类对于极权社会的恐惧和厌恶。不过，在我看来，《1984》的缺点也是明显的——尽管有人会说，小说不必有你推崇的那种功能——就是仅仅描绘了极权社会恐怖和变态的一面，而未能从建设性的角度思考，如何终结极...

科学需要批判吗？人们需要对自称是科学的理论体系——即使它具备所有当前的科学标准——保持警惕吗？波普尔说是的，但他是用哲学的语言说的。
严肃地思考过上述两个问题的人，都会明白科学虽然不至于漏洞百出，但绝对不是公众所想象的那样无懈可击，不仅是从科学内部，也是在科...

我该如何形容这本书，太难了。相较于索拉里斯星，莱姆在这本短篇小说集中展现了其癫狂恣肆的一面。我原以为他可能是太空时代的荷马，但是这本书又告诉我他又可以是机械时代的伊索与博尔赫斯，他肆意的玩弄的现代科学的种种概念，通过特鲁尔与克拉帕西厄斯两位机器人大师的荒诞...

最幽默的科幻小说。计算机控制时代的精准预言，是我们控制机器？还是机器控制我们？

特鲁尔和克拉帕西厄斯既是竞争对手，更是亲密无间的好友。两人不断制造出奇妙的机器。这些机器有的让他们陷入尴尬难堪的境地，有的也起到了意想不到的积极作用。两人时常结伴在宇宙中漫游， ...

莱姆总是能从核心处嘲弄我们的生活，他能把科技论文、民间故事、寓言、神话传说等都烹调在一起，并用幽默而力透纸背的荒诞语言和荒诞情节，返照我们的世界。
——吴岩(科幻文学研究者，科幻小说作家) 这套科幻丛...

《机器人大师历险记——控制论时代的寓言》是一部科幻小说集，是波兰著名科幻小说家斯坦尼斯拉夫·莱姆创作的最有影响力的作品之一。斯坦尼斯拉夫·莱姆也是波兰宇宙航行协会的创始人、波兰控制论协会会员、美国俄亥俄州伍斯特大学科幻小说研究会顾问。除了科幻小说，他还创作...

隔着《索拉里斯星》没两本书的距离，斯坦尼斯拉夫-莱姆的《机器人大师》就映入眼帘。如同道格拉斯-亚当斯一般的狂想和隐喻，莱姆以一种神奇的方式完成了人工智能的升华。在这个假象的宇宙中，有类人的星球、机器人星球、机器人发展超过类人的星球和无数以蝴蝶效应无意中创造的...

1.如果你在本书中看不见科幻小说中的常见桥段，请不要惊讶，这本书其实就是个童话。

主人公是两位机器人建造大师，他们能创造出各种匪夷所思的东西，如创造首字母是“n”所有事物，比如能发射婴儿的大炮，能分身的“野兽”，能转换人格的犄角，能杀龙如蝼蚁的武器，能创造出...

http://www.56.com/u58/v_MTMMyNDkxOTY3.html 莱姆经典科幻小说:机器人大师
《星际穿越》致敬的科幻小说家 莱姆经典科幻小说:机器人大师
《星际穿越》致敬的科幻小说家 莱姆经典科幻小说:机器人大师
《星际穿越》致敬的科幻小说家

这本小说应该是《机器人大师历险记》（<http://book.douban.com/subject/2045648/>）这本书的新版。大家都说好，幽默又好玩，一直没看过，只知道斯坦尼斯拉夫·莱姆在《索萨里斯星》里面喜欢思考，在《完美的真空》里喜欢后现代，不知道幽默起来是什么样子，期待，想看。是为沙发。

[The Cyberiad 下载链接1](#)