

孽子



[孽子_下载链接1](#)

著者:白先勇

出版者:華漢文化事業有限公司

出版时间:1997

装帧:

isbn:9789622880641

作者介绍:

白先勇，小说家、散文家、评论家、剧作家。1937年生，广西桂林人。台湾大学外文系毕业，美国爱荷华大学“作家工作室”（Writer's Workshop）文学创作硕士。他的小说被译成英、法、德、意、日、韩等多种语言文字，在海内外拥有读者无数。著有短篇小说集《寂寞的十七岁》、《台北人》、《纽约客》，长篇小说《孽子》，散文集《蓦然回首》、《明星咖啡馆》、《第六只手指》、《树犹如此》，电影剧本《金大班的最后一夜》、《玉卿嫂》、《孤恋花》、《最后的贵族》等，重新整理明代大剧作家汤显祖的戏曲《牡丹亭》、高濂《玉簪记》，并撰有父亲白崇禧及家族传记。

目录:

[孽子_下载链接1](#)

标签

白先勇

小說

评论

自己打电话给自己

看了三四遍才能看完，看後也沒大感覺

[孽子_下载链接1](#)

书评

白先勇是我非常喜欢的一位作家。如果让我选出最喜欢的作家，自己才疏学浅，阅览相当有限，我会选他。看他写的短篇或者中篇，常常看到心中暗惊。怎么可以有人把人情世故写得如此透彻又不露痕迹呢？真的是这样，“人情”和“世故”。是心中相当有沉淀的人，才会有这样的胸臆，胆...

李青被父亲赶出家门的时候，白晃晃的阳光照射着脏水横流的眷村小巷。这意象想必混杂着白先勇的诸多回忆。一个作家的创作素材无外乎三种，一为自身经历；二为道听途说；三为凭空想象，后两者归根结底都需要第一种做支架。对我而言，回忆往事总会夹杂着许多非人为的因素，比...

描写一群底层男妓的生活，却通篇都见不到色情描写，这多少让我有些失望，不晓得是不是有删节的缘故。不但不色情，语言还拖拖拉拉婆婆妈妈的，一个信息要反复交待，完全走向精炼的反面。尽管如此，《孽子》仍然可以算作本年度最打动我的小说。几年前看完改编电视剧，却迟至现...

又看见白先勇了，报上说，他在苏州，排演昆曲《牡丹亭》。这个一直很低调的人，突然出现在媒体面前，非常配合，不但谈经历，谈作品，甚至还谈到他的男友。访问记里很少说到昆曲，虽然他是因此才接受采访。有一次，偶然看到翻译过来的法国《世界报》上的一句话，“我写作是为...

《孽子》是白先勇唯一的长篇小说。没有得到过温暖的人，看见一点火星子，就扑上去，以为能凭此度过冬天。一群失去窝巢的青春鸟，没有归宿感，只能拼命往前飞，最后飞去哪里也不知道。迷惘，堕落，流浪，孤独，没有归宿感。这是他们的王国，或许不被人理解，或许连他们自己都不...

前阵子的一个晚上，我从医院出来的时候已经非常晚了。天挺冷的，风呼呼地吹着，雨点还时不时地砸在脸上。我慢慢地拖着步子往家里走。一路挺安静的，唯独路过一间酒吧的时候才觉得有点喧闹，给这个寂静的冬夜增添了一点活力。我知道那是一家gay bar。门口站着几个年轻的小子嘻嘻...

文 谢长留
耽美、BL小说界不乏能人志士，就连我也能脱口而出一连串同人女们耳熟能详的作者名字来，他们笔下的人物形象跃然纸上，故事情节奔放洒脱，从各个角度活灵活现的展现给我们一幅幅生动的同志生活图。作为曾热血献身于其中的一份子，我对自己的一点点微薄之力深感荣幸。 ...

如果真的论及技巧，小说结构略显松散，没有特别精彩的故事，没有开头，也无所谓结局，一副人物群像图。缺点并不难找到，比如龙子和阿凤的故事多少有些夸张做作，如果仅仅将他们当成一个象征还比较容易让人接受。再如叙述者阿青，其实是有双重身份的，大多数时候，他是作者，站...

我終於失去了做雞的勇氣 站在三水街的騎樓下 當那片熟悉的街燈亮起 口袋裡
昨夜溫濕的紙幣只剩下黏膩 我走去對街的Watson's 買一包口香糖，一支唇蜜
廣州路的男女都已經披上厚棉外衣 我嚼著口香糖 它的口感好像一個雲
城市的空氣在一個晝夜間驟降了十三度 今晚還有誰來 又將怎...

这个小说在我看来太大名鼎鼎了，直到这两天才得机会读一遍。虽说是中篇，却写的很结实，看的速度不是很快。
让我印象深刻的，是对贫穷和卑贱的展示。文学和电影的伟大之处，部分就在于可以把我们拉到和我们当下的生活非常不同的生活状态吧。大陆人写贫穷，包括刘震云等人和80...

看完《孽子》你不会觉得：他们都好惨哪……只会：唉……感叹现实的无奈。不做作，不矫情，不虚伪地展现了台湾六十年代一群同性恋男孩的生存状态。有肮脏的交易，也有炽烈的情感，但更多的是家里伦理的冲突矛盾，和一群社会底层人士的艰辛生活，大家都很难。李青父亲和母...

最近范植伟炒作的利害，张张照片触目惊心，令人不由得唏嘘当年那个纯洁美好嫩柳一般的阿青怎么成了现在这个污浊的样子。我的记忆中他永远还是那个腼腆的穿着建国中学土黄色校服的少年，操着外省口音，从眷村歪歪扭扭的小巷子里骑车出来。
说到孽子的电视版，不由得令人想到关...

在夜色中，我有三种受难：流浪、爱情、生存。我有三种幸福：诗歌，王位，太阳。
——海子《夜色》
午夜12点半，我看完了《孽子》的最后一个字，呆呆地在书桌前坐了好久。
在新公园的莲花池旁盘旋着的青春鸟，深夜飞入一间间破旧的旅舍，依偎在一个个陌生人的怀抱中，但终究...

马尔桑在文中说道：“一部翻译小说能引起如此广大的注意和轰动是罕见的。它唤醒我

们的自我那最原始的深邃之处，因为阅读在此已不再是‘消遣’，而是以一种强烈的光照亮我们心底深渊。它有传奇故事的紧张、强烈，却无强加的乐观结局；虽然描述人性被破坏、被蹂躏的一面，但并不...

三个月前，初读白先勇先生的《树犹如此》，连续两遍，几日之后又觉得有些东西没有放下，于是回头再来。

初闻白先勇先生，还是因为他是白崇禧将军之子，我爸很是欣赏白将军，第一次跟我提及这位将军的时候我竟不知他是谁。大概也因为那时候我即将准备出国，有一次父子俩坐沙发...

生而为人本来就是件很辛苦的事，如果还处于边缘人群，那其中的苦辣辛酸就更是无法言尽。

白先勇的《孽子》就是讲述了这么一群边缘人群的故事，故事凄美动人但丝毫不矫揉造作，其中的喜怒哀乐就像一把利剑直插人心。

那些少年们的无拘无束、放荡不羁深深刺痛了我，他们...

[孽子_下载链接1](#)