

说谎的女人



[说谎的女人_下载链接1](#)

著者:[法] 苏菲·玛索

出版者:北京出版社

出版时间:2002-5

装帧:平装

isbn:9787200045840

苏菲·玛索，这位法国男子的梦中情人，受到无数影迷追捧的国际影星，通过这本风格独特的小小说证明：她不光风华绝代，艳质倾城，下笔为文也能顾盼生辉，摇曳多姿。一个美丽的女人也能有一枝漂亮的笔。

苏菲以演艺女人第一人称手法创作，写出了她的生活与感受。书中的女人，与封面女郎苏菲是完全不同的另一年轻女人，同时，喜读书、喜独睡、喜带狗散步等习性，又与苏菲生活的某此方面有着惊人的相似。书中追忆童年生活、少女时代、与男孩交游、与情人做爱、演戏拍电影、应约去好莱坞，最后在剧场当领座，虚虚实实，半真半假。所以苏菲一面说：“这不是一本关于我自己的书。”一面又承认：“这本书，是迄今为止最个人化的东西。”

作者介绍:

苏菲玛索被法国男人誉为“永远的挚爱”，并且也被称为所有法国男人均愿与之同床共枕的女人，她有着一双清澄、忧郁的褐色大眼睛，就是这双大眼睛让世界为之倾倒。这位“法国最漂亮的性感女神”，兼有西方人的性感和东方人的神秘，浑身散发出一种魅力不可动摇的迷人气息。苏菲玛索同时也是深受法国乃至世界影迷喜爱的实力派电影明星，她的电影既有好莱坞式剧情，也有法国电影的精髓。代表作品有《初吻》、《芳芳》、《安娜卡列尼娜》和《超级女特工》等。

目录:

[说谎的女人_下载链接1](#)

标签

苏菲玛索

苏菲·玛索

自传

传记

SophieMarceau

法国

意识流小说

小说

评论

这个女人。

“这本书是我迄今为止最为个人化的东西。一个人即使撒谎，一写下来，还是暴露了自己。”呢喃混乱的意识流，苏菲太故弄玄虚了

翻译的语感不对。

爱煞这本意识流小说 如同现代派和印象派的完美结合

流光溢彩的女人还有一枝生花的妙笔……

有一些话，让我觉得惊喜。看到不她不甘于妥协的灵魂。

回忆，傲慢而固执，紧拽不放。苏菲玛索的意识流。

C'est pal mal.

不错，把苏菲女神的所有电影看一遍！

很感性的精神描述

在高一音乐课上解决的……

看到兔子，她明白自己跑错了楼，找错了丈夫，所有活在这儿的人都将死去。

简单的看了开头，打住了。了解一个演员太彻底，又如何真正欣赏她的表演而不掺其他的感情呢？

敏感

看到巫婆的收藏了，才想起来老早看过，只是那时候没有收藏到豆瓣里

到处都是罗兰巴特的影子 但是非常非常非常的无趣

极为敏感的文字，我想之所以这本书花了她四年时间，其实是因为她一直会纠结于该呈现给众人什么样透露她秘密的文字？又该用怎样自然的虚构语言来掩护这些秘密。不过当我在读这本书的大部分时间，脑海里还是会自然而然地无法自主地情不自禁地涌现苏菲玛索的倩影，所以，I just can't take my eyes off you.

翻译的太抽象了，读起来费劲儿

为了亲爱的苏菲~~~

有点不太懂。。。

[说谎的女人_下载链接1](#)

书评

“每演一部新片，我就好像去接受一次心理治疗。”法国女星苏菲·玛索日前接受英国卫报访问时，说了一句很有趣，也很有哲理的名言，“差别在于，别人做心理治疗，要付钱给医生，但是我去做心理治疗，却是别人付钱给我。”
有头脑、有智慧的人，往往就很容易从生活中找到与众不...

也许是太爱苏菲的缘故，这里的读者居然给了这本--一个女人的呓语录如此之高的评价。
我以为爱屋及乌仍不足以形容人们对一个美丽女人的爱，还有对她原本平庸写作才能的包容。
虽然我给了此间最低的分数，并且还是夹杂了个人的感情，假如按照我苛刻的标准，给两分半足够。 说什...

法国知名女星苏菲·玛索第一本自传小说。惊艳法国文坛。以自剖的文字面对最虚幻的演艺人生。我是个撒谎高手。即使站在最明亮的地方，我仍自问我是谁。《说谎的女人》(Menteuse, 1996) 是她的第一本作品。她在书中裸裎面对自己在情感上依赖与面对五光十色影星生活的内心感受。 ...

这位被评选为“法国男人最想与之同床共枕的女人”，她的内心深处未尝不是孤独的。在接受《巴黎竞赛镜报》专访时，苏菲说她对伦理、说教有点抱怀疑的态度，这本小说花费了她四年的时间。一个大红大紫的女人，还能够因为孤独而去写一点真诚的文字，这的确很难得。 ...

法国知名女星苏菲·玛索第一本自传小说。惊艳法国文坛。以自剖的文字面对最虚幻的演艺人生。我是个撒谎高手。即使站在最明亮的地方，我仍自问我是谁。《说谎的女人》(Menteuse, 1996) 是她的第一本作品。她在书中裸裎面对自己在情感上依赖与面对五光十色影星生活的内心感受。 ...

苏菲最后一次在我们眼前惊艳一瞥，是在电影《逃之夭夭》里那位女警官。那个让她又爱又恨的男主角，撒下了弥天大谎。但是，他还是被女友的执着感动。
在全世界的瞩目之下，苏菲玛索和其他女星不同，她学会了更聪明地生活。她的小说《说谎的女人》更是虚构了一个在聚光灯下活出自...

一直不相信我老了，直到有一天，我发现额头上已经开始有白发。以前可以顶风尿六尺的新陈代谢到如今顺风一鞋湿。
心里还在想念的，就是那个还可以让我死水一潭的内心掀起波澜的苏菲玛索。《路易十四的情人》里，那个在法国国王面前不穿内裤倒立的舞娘，一度是我这种中年大叔的最...

80年代出生的人，都在享受一种文化的熏陶。
那时候我们还不知道谁是安东尼奥尼，我们还不知道谁是梅尔吉普森。
但是，我们透过那一汪清泉，记住了这个女神-----苏菲·玛索。
苏菲的这本书，告诉所有人她的高雅和细腻，她不是一尊花瓶，而是活灵活现我们的世界里的女神。 好吧...

美丽的女人如果还是聪明的女人，那肯定就会是痛苦的女人，但是同时却是幸福的女人。
法国人为什么总是这么双鱼？对不起，双鱼这个词对我来说代表的是：敏感、脆弱、细腻、感性、想象力丰富、记忆力神奇。。。
但是苏菲给我的感觉并不止于此，她同时又独立、自信、坚强、冷静、...

某笑说，啊，苏菲玛索写得真好看，比什么安妮宝贝强太多了。
所以，我就去买来看了。 同意某笑的观点，就算有枪手，也只是润色
这个女人，与比诺什一起成为法国女演员的N重人格中的两格，互不格斗互不接纳，却经由外在肉体，一起被我接受 至于谎言 对不起，我愿意

看惯了同志之间的握手，突然在看到金发碧眼的姑娘在荧幕上大大方方接吻的时候，我醉了。那是苏菲玛索的第一个电影，干干净净的姑娘。然后，我们就陪着她成长。
那时候有一票哥们喜欢巴乔、罗马里奥之类，年华老去，他们那拨人的偶像到最后竟然还是没有熬过我的苏菲玛索。 后...

看到这本书的作者和书名的时候，一直到我收到这本书的时候，我都是对它满怀期待的。我以为这会是一本精彩的书，能看到一个女人的有趣故事或她的女性智慧。可是当读完第一章的时候，就开始失望。整本书不过是一个女人通过写作来抒发和念叨自己那些琐碎的奇怪的没有太大意义的想...

故事没有一点逻辑性，甚至不能称为小说，更多地像梦魇呓语、日记独白。
sophie用女人应有的思维方式，表现了一个女演员生命中重要男人的离开，以及以后如何生活，周围人、事、物的变换。从青涩到成熟，从现实到虚无，每个字句都毫不撒谎

地透漏出一个女人脆弱、敏感、坚韧和优...

想说翻译有很深的文学功底，很多意境描写的很美。这本书发表于苏菲30岁，历经4年的一本散文集。表达了她对工作，生活，爱情的零零碎碎的看法。
生活在她眼中虽然还有很多不解，但是她并不强求，率直随性的享受着一个人的独立。她并没有受到身边世俗的影响，过着其他人千篇一律...

像一本散文，读起来没有一点娇柔造作的嫌疑，那样清新、自然，书中虽然有对性爱的描写，但读起来丝毫没有“色”或者庸俗的味道，反而很欣赏她的直率、真诚，她就是这样一个人，美丽、性感、随性而活，像水一样自然流动，不受任何拘束。

与其说是小说，不如说是散文。就是一个人在呓语。
结构上真心破碎了点，没什么美感可言。但是语言，还有表达，窃以为都很不错~~~很适合女生读吧，有些地方挺共鸣。
电影倒没有看过什么，只是被她的外表和气质吸引。
读起来的感觉是，她果然和看起来一样。刚开始觉得这个...

你可以演戏 可以很诱人 可以很出众 但是不能写书。文字不是人人都能驾驭
作家的天赋也是与生俱来的。不是演多几部电影 到过很多地方 我们就可以流畅地表达与人分享。更多是时间 只有独享感触。
我不知道是翻译的过错，还是其他？整个故事就是乱七八糟，不知所措。很失望我...

法国女人是被神化了的物种。至少，于我。
记得有个家伙，应该挺有名的，说过大意是这样的一句话：法国绝不能少了法国女人，她们是如此杰出，甚至超越了法国男人。
我想象中的法国女人大致分两种：第一种，家境较差的：衣着不华丽但有品位，衣服不多但都是经典款，妆容...

[说谎的女人 下载链接1](#)