

Stephen Shore



[Stephen Shore_下载链接1](#)

著者:Lynne Tillman

出版者:Aperture

出版时间:2005-6-15

装帧:Hardcover

isbn:9781931788342

就是在平凡中看出令人感动要素的大片幅照色照片集。

作者介绍:

Stephen Shore was interested in photography from an early age. Self-taught, he received a photographic darkroom kit at age six. He began to use a 35mm camera three years later and made his first color photographs. At ten he received a copy of Walker Evans's book, *American Photographs*, which influenced him greatly. At age seventeen Shore met Andy Warhol and began to frequent Warhol's studio, the Factory, photographing Warhol and the creative people that surrounded him. In 1972 Shore embarked on a series of cross-country trips and "on the road" photographs of the American landscape.

Among the first to work almost exclusively in color, Shore, in 1971, became the first living photographer to have a one-person show at the Metropolitan Museum of Art in New York.

(quoted from http://www.jenbekman.com/stephen_shore_bio.html)

目录:

[Stephen Shore_ 下载链接1](#)

标签

摄影

photography

画册

美国

Stephen_Shore

摄影画册

StephenShore

Stephen

评论

<http://www.douban.com/photos/album/66499944/?start=0>

大画幅拍摄的照片就得上高质量印刷的大开本影集才看得过瘾，有身临其境之感。

30年过去了，照片中的大陆似乎没有改变过。一走出图书馆，转身上街，就能看到照片中熟悉的街景。

色彩，色彩，色彩

旧时代的色彩

"Art is the conscious decision"

除过Eggleston，Shore也是最爱摄影师之一了！这本70年代的road trip，就好像替我完成了梦想，把美国记忆拍了下来，第一次有想把别的摄影师的照片带回家的感觉！large format的照片真的很耐看！8*10原始尺寸看着超爽！一张照片可以看很久很久，百看不厌。跟他用35mm拍的American Surfaces系列比，真的很不一样。

美国色彩先驱Stephen Shore 最近炒的好贵的画册

只要你用过大画幅相机且知道一张胶片多少钱，就明白想用它拍日常根本不可能。拍一张都不是闹着玩的==不

...

望尘莫及系列

房子 停车场 大太阳 云 电线杆……想住到相册中的世界里去

我终于也有了一本！

可以看看,是个路数,
摄影是多种多样的.平淡中要能拍出些味道也是大本领.把朴素作为一追求吧!

大画幅//喜欢其镜头下的当代美国景观(esp.加州)//利用秩序让照片产生结构/照相机放哪儿、对哪儿取景以及何时按下快门

公路大王

really like this style!

像是印象中的美国小镇印象 以及总是会有很多车车车

这本画册属于“第二眼美女”，需要多看几遍才会喜欢。细节的力量。好喜欢1970-1980年代美国小汽车的造型！

uncommon boredom

[Stephen Shore_下载链接1_](#)

书评

七十年代初，彩色照片刚刚开始打入市场，摄影师Stephen Shore决定拍点儿彩色大幅照片，开车来回走过美国的大小城镇，这本书就是他开了一万多英里路之后的成果。Stephen Shore的照片儿跟我们熟悉的美国风景照很不同，可以说第一眼看上去平淡得让人吃惊，都是些市井小镇的...

大画幅&彩色&景深的运用

。尤其喜欢停车场富有色彩的作品，看起来有点杂乱的画面却有很精湛的构图。Art is the conscious decision这句话应该最能解释stephen shore摄影的理念

[Stephen Shore_下载链接1](#)