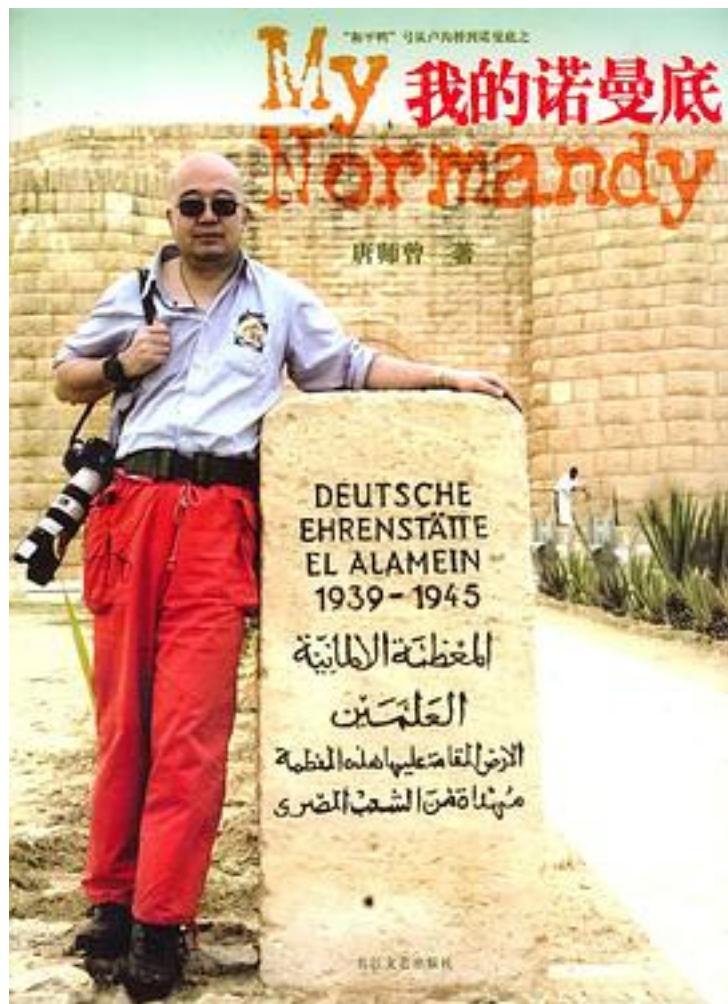


我的诺曼底



[我的诺曼底 下载链接1](#)

著者:唐师曾

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2005-7

装帧:平装

isbn:9787535430496

战地记者唐师曾自1992年开始，多次赴欧美、东南亚以及国内二战战场采访，收集大

量一手资料、现场照片，历时13年写成《我的诺曼底》。这本书有20万字和300多张图片，涉及丘吉尔、列宁、斯大林、隆美尔、阿拉法特等大量与二战相关的人物。

与以往的“战场写真”截然不同，这本书一扫艰深生涩、枯燥乏味，以灵动鲜活的文思趣谈世界、戏说正史。不经意间，让对战争毫无兴趣的读者成为情趣盎然的“战俘”。丘吉尔、隆美尔、希特勒……这些提起二战便不得不涉及的著名人物，都活灵活现地跃然纸上。

唐师曾以诙谐的手笔，在广为人知的事件中融入亲近熟悉的人情、人性，大大消除了60年的时空距离。庄则栋与日本太太佐佐木敦子、英格丽·褒曼、海明威、毕加索、崔永元、姜文、张越……从这些熟悉的名字中，竟也衍生出诸多故事，与那场战争有千丝万缕的关联。

作者介绍：

唐师曾，1961年1月24日生于北京，江苏无锡人。新华社记者，在完成新华社图片文字发稿任务之余，在《世界博览》等报刊发表文字数十万字。几年来，洪水、大火、地震、骚乱、瘟疫、战争……多次冒生命危险亲临一线采访，为新华社拍摄了上万张珍贵照片。

目录: 第一部分

自序：诺曼底之旅

德国：隆美尔和他的儿子

刺杀希特勒

达豪：集中营之母

丘吉尔：盎格鲁—撒克逊为世界立规矩

苏联：“英雄城市”列宁格勒

第二部分

法国：Kiki和他的女人

奥地利：老黑和他的爸爸

梵蒂冈：上帝的国家

巴尔干：戏说南斯拉夫

第三部分

犹太：以色列的沙龙

中东：阿拉伯的阿拉法特

日本：透过舷窗看富士山

缅甸：昂山和他的女儿

泰国：雷雨田和他的部队

· · · · · (收起)

[我的诺曼底_下载链接1](#)

标签

唐师曾

游记

二战

纪实

旅行

摄影

我的诺曼底

历史

评论

一个自以为是的人的战地日记

整理东西的时候再次翻出了这本书，想起了那个崇拜唐师曾、一直抱有新闻梦、总是说自己目标是成为战地记者的学姐，以及和她蹲点儿后海那贴着唐老鸭的车的情景。当时学新闻的我本着学一行恨一行的心情，完全不能理解。这么多年过去了，她真的成了战地记者，凡驻扎之处必有战事。我也突然明白并无比崇拜羡慕有梦想的她。这本书应该不会再读了，但是会一直拿来提醒自己，不忘初心，而且有追求什么时候都不晚。

看过两三本战地记者的书，这本最失望。

嗯哼，因为读他的书，才读卡帕

We are all worms but I do believe that I am
glow-worm. 红袍恺撒 “我来了，我看见了，我征服了 Veni, vidi, vici. 諾曼底盛產青蘋果，罐裝蘋果酒 Calvados, 戴高乐你们说，我到底怎样才能治理一个有246种不同奶酪的国家？ Comment voulez-vous gouverner un pays qui a deux cent quarante-six variétés de fromage? 开胃菜有沙拉和猪肝、Pave De Perche En Croute De Bsdilic Et Poleiyta A La Ciboulette 主菜红酒公鸡 Coq Au Vin Valencay 是当地城堡的名字，山羊奶酪，很膻

二手材料 符合电视剧本特点 比电视省时间 但读的价值也不大

和brant购于单向街

徒步穿越可可西里无人区，两度深入海湾战场，游走在两伊的炮火中，钻进金字塔，战胜白血病，这样的男人有资格写这样的文字

快速读完了#唐师曾##《我的诺曼底》#。没有什么意思，就象一本写满了各种名词解释的指南，既没有文采，却又想显得富有幽默感，不想使文字变得油腔滑调。通读一遍，内容零乱散漫不成体统，又被作为反法西斯胜利60周年时的献礼书，我自始至终没有感觉到这一点。#读书

#这本书里就有些地方离题了，开始扯革命家史，历史典故也不严谨

是本二战史的书

这是鸭子所有书里装帧最差的一本，而且编排有重大失误，图片和文章根本对不上号，有许多图片都是重复的。

唐老鸭的书，越往后越不经看

几本里，不够那一本我在美国当农民好看

有点意思

喜欢这只唐老鸭

购于励耘书店

从记者的角度来说，老唐也许是优秀的；但是从军迷的角度来说，↖ (╯_╰) ↴

还是前两本好看,这本是拼起来的

如果对这段历史不感兴趣，那这书就没什么看头了。

[我的诺曼底 下载链接1](#)

书评

[我的诺曼底 下载链接1](#)