

# 往事与随想（全三册）



[往事与随想（全三册）\\_下载链接1](#)

著者:[俄] 亚历山大·伊万诺维奇·赫尔岑

出版者:人民文学出版社

出版时间:1993-5

装帧:平装

isbn:9787020015603

作者介绍:

赫尔岑（1812—1870），俄国思想家、作家、革命家。少年时代受十二月党人思想影响，立志走反对沙皇专制制度的道路。1829年进入莫斯科大学数理系。1835年，他以“对社会有极大危险的自由思想者”的罪名被流放。1842年回到莫斯科，立即重新投入战斗，并受到迫害。1847年初，赫尔岑携家到达欧洲，成为流亡者，从此再未返回俄国。1848年欧洲革命的失败，使赫尔岑思想上发生危机，触发他重新思考社会根本问题。1852年他来到伦敦，随后建立了“自由俄罗斯印刷所”，出版了《北极星》和《警钟》两种刊物，登载揭露沙皇专制制度的文学作品和各种文章。这些刊物当时被大量秘密运回俄国，促进了解放运动的发展。1870年1月，赫尔岑病逝于巴黎。

其代表作有《谁之罪》《科学中的一知半解态度》《关于研究自然的信》《法意书简》

《来自彼岸》 《论俄国革命思想的发展》 《往事与随想》 等。

目录:

[往事与随想（全三册）\\_下载链接1](#)

## 标签

赫尔岑

俄罗斯

回忆录

历史

文学

传记

思想

外国文学

## 评论

前面两本都很喜欢，因为里面写的是生命和生活；最后一本让我越读越烦躁，因为生命变成了“革命”。

-----  
记得是二十年前购于上师大礼堂内的特价书展，稍记一笔

-----  
至今仍能记起的细节与片段，欢笑与泪痕

-----  
最爱之一

-----  
历史可以这么学.曾经生活过的伟大的思想,深刻的头脑,永不褪色的生活.

-----  
Repueh,A.H.赫尔岑

-----  
体例上太过庞杂。

-----  
令人激动的回忆录！

-----  
人物，自身与家族的故事，哲学上的有感而发，历史的宏大背景和细微事件，对祖国乃至西方世界的体察，当然也有无关紧要的流水账，每一样都太多太复杂，读起来太累，需要提前补的历史课太多，否则流亡史部分的夹叙夹议读起来不会有太多收获，项星耀的译本如果再版肯定不能错过，这书太需要反复读。

-----  
放弃了继续读下去的想法

-----  
大学时读得沉醉的书。篇幅浩繁，但比《古拉格群岛》更好读。青春的热血，昂扬的个性，有趣的人，有趣的事，一座青春的富矿。

-----  
真正深刻的联系

-----  
上半年读的，补标

-----  
传记总不如小说精彩

-----  
五个月，第一遍读完赫尔岑《往事与随想》。

-----  
以文学的优雅笔调在对历历往事巨细靡遗的回忆中，绘制出那段革命风云激荡（文学政治与哲学思想多层面）英勇风流人物与奇葩宵小之徒辈出的璀璨时代画卷，事实真相的记述更多是赫尔岑对人物思想、国家命运、民族性格等影响历史进程走向问题的理性思考与深度剖析。

-----  
耐心读完，会喜欢的

-----  
三册只读了第一本。

-----  
听赫尔岑批马克思还是蛮痛快的，这么多年终于看到一句批神的话，难得。另外有句话印象深刻：真理如同生理，不到一定年纪是体会不到的。想想很多十几岁的孩子续红楼梦，天分再高，能写好么？

-----  
一路向北……

-----  
[往事与随想（全三册）\\_下载链接1](#)

书评

凤凰出版社的全译本《往事与随想》是市面上比较好找到的版本，尽管项星耀的译笔要更好一些，但是巴金和臧仲伦翻译的这版多少也算“次优选择”了。若要观察我国出版界的媚俗风气，书的腰封是一个很好的角度。典型的例子如《问学·余秋雨》以及各种粗制滥造的《沉思录》和《道德...

巨人何以成为巨人——读赫尔岑《往事与随想》第一册 摩罗  
在一个喜剧时代，最下流的行为，一定是以最高贵的名义出现的，最黑暗的灵魂，一定是最光明的面目展示的。——《有时候光明就是黑暗》  
对于一位优秀人物来说，中国生...

1.赫尔岑是私生子，其父为人阴沉、占有欲强。如果参照当代心理学的标准，赫尔岑有心理问题的可能性极大，但从他的人生经历来看，显然他没有时间去反刍“原生家庭”的阴影。我在想，如果要破除原生家庭的恶劣影响，从个人和家庭的地狱中走出来，将精力投入到与集体和国家地狱的...

打开书柜，你的书架上有哪几套大部头呢？《追忆似水年华》？《战争与和平》？《尤利西斯》？除开这些每年都会被提及的经典名著，还有一部去年拿了新京报年度再现、豆瓣2018年度外国文学top7等诸多奖项，重量级丝毫不亚于以上经典的著作，想要推荐给你！这是一本风靡了两个世纪...

以赛亚·伯林是二十世纪著名的思想家，在欧美学界享有大师级的盛誉。一生惜墨如金并述多著少是以赛亚·伯林鲜明的个人风格，而他专门论及俄国题材的著作也仅有两部。一部是他在1945、1956和1987年苏联历史的关键时刻以不同身份访苏，在不同时期留下的演说、谈话和评论，后由伯...

《往事与随想》《新京报》获奖感想  
赫尔岑出生于1812年，当时拿破仑正入侵俄国，《往事与随想》作为一部回忆录，即从这一时期写起。赫尔岑的父亲曾被迫觐见拿破仑，并为他转交沙皇亚历山大一封劝降信。这件事或可为全书定调，家庭逸事与历史事件交融一处，历史人物以格外鲜活的...

这本书不知道从什么时候开始看的，总之大概断断续续看了好几年，可以说是我最喜欢的传记了（另一本应该就是夏多布里昂的《墓中回忆录》）。  
他出身贵族但15岁就立志推翻沙皇以及沙皇所代表的那种制度。为了捍卫真理，一辈子充满波折和失败，经历了监狱、流放和流亡。但他依然保...

-----  
《往事与随想》在世界回忆录文学杰作中占有一个特别的位置。这部回忆录史诗产生自产生了十九世纪俄国小说的同一种思想动力。  
赫尔岑经历过1830年代的俄国革命浪漫主义与1840年代的自然派。他青年时期的自传经历是后十二月党人俄国浪漫主义，是浪漫心灵逐步掌握乌托邦社会主义思...

-----  
项星耀先生的译本不比巴金先生的差，而且项先生是译完全书的。很多人都贪恋巴金的译本，也许是出于对大师的尊敬，这本是一件好事情，但是学术还是学术，总要拿成就来说话，在文学造诣上巴金的确要胜过项星耀先生，但是光从这套《往事与随想》的翻译来说，个人认为与其读巴金的...

-----  
凡是经历过许多艰难挫折的人，都能想起一些日子和时刻，一些几乎难以察觉的细节，转折便是从那时开始，风向也是从那时改变的；这些先兆或警告完全不是偶然的，它们只是后果，是准备进入生活的时间的开始显现，正在暗中观望的、已经存在的事物的初次暴露。 赫尔岑把这本书称为是...

-----  
昨天偶尔看到《新京报·书评周刊》的“年度特别致敬”，其中致敬的“年度经典再现”是后浪出品的赫尔岑的《往事与随想》。致敬词中有一句“这部经典影响了一代又一代的思想者，巴金便是其中之一，他因对《往事与随想》的热爱，决心翻译此书，以学习，以致敬”。这句话本身并没...

-----  
摘自《文汇报读书周报》 作者：翁义钦  
莫斯科和彼得堡的青年从每月25号起便如饥似渴地等待着别林斯基的文章。大学生们三番五次跑进咖啡馆，打听《祖国纪事》到了没有；厚厚的杂志一到便争相翻阅。“有没有别林斯基的文章？”“有。”于是怀着狂热的同情，把它一口气读完...

-----  
鸳湖书局  
在美国波士顿的查尔斯河边有一块石碑，是一个名叫马丁的德国新教神父留下的忏悔之语，上面写着：“起初，他们追杀共产主义者，  
我不是我不是共产主义者，我不说话；接着，他们追杀犹太人，  
我不是犹太人，我不说话；后...

-----  
上册中，作者记载了从自己的出生到他大儿子出生的人生经历——童年的孤独、大学的志向、流放的旁观，爱情的私奔。

阅读的过程中我一直在思考，在俄式的荒诞社会和沙皇的专制统治下，是什么使作者经历着苦难的同时又能够乐观地面对苦难，虽说性格的塑造和形成是多样化的，但我想...

-----  
-----  
-----  
知道这本书，是多年前从一个年长多才的师兄处，他热爱俄罗斯文学，熟读别尔加耶夫、赫尔岑等沙皇末期时代那批俄国文人的作品，他给我推荐了这本赫尔岑写的回忆录。先从下册看起吧。在他年老力衰、思想更加深刻的岁月，观察他对自己和他人的看法。赫尔岑这一生似乎都在颠沛...

-----  
这本书我是从6月中旬开始读的，我带着他走过了很多地方，温州、宁波、杭州、南京、常州，足见我对他的重视；我也曾经试着至少把一册读完，可是截止昨天都快四个月了，也就读了四百多页。我一直以为会和看战争与和平那样，万事开头难，不过我发现不但开头难，中间也难，...

-----  
[往事与随想（全三册）\\_下载链接1](#)