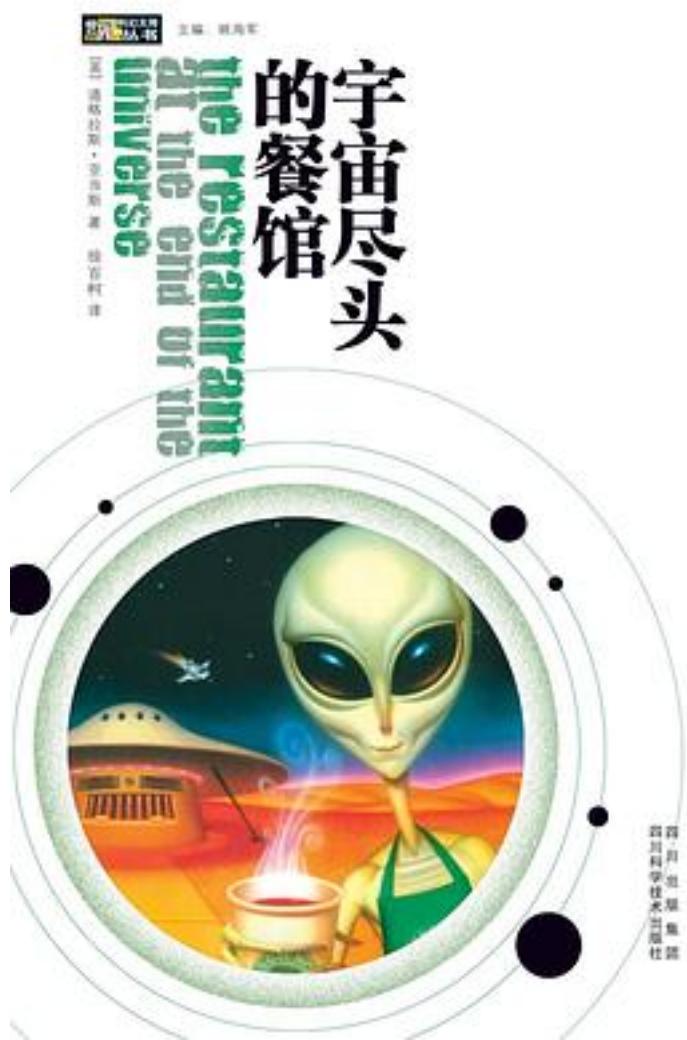


宇宙尽头的餐馆



[宇宙尽头的餐馆 下载链接1](#)

著者:[英] 道格拉斯·亚当斯

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2005-7

装帧:平装

isbn:9787536457744

《宇宙尽头的餐馆》是银河系漫游指南系列之一。

宇宙尽头餐馆，顾名思义，设在宇宙的尽头。所谓宇宙尽头，既是时间的终点，也是空间的终结。宇宙在此刻毁灭。只有穿过无尽空间，在时光隧道中旅行千万年的阔佬富豪才能享受这家餐馆的美食，同时观赏宇宙毁灭的那一刻。

那以后，阔佬们各自搭乘自己的超豪华时空飞船，返回自己的时代。

可是，阿瑟·邓特和他的伙伴们并非这类豪客。这一群伙伴分别是：地球毁灭后仅存的两个人、两个脑袋三条胳膊的银河大盗、爱唠叨的机器人，以及伟大的百科全书《银河系漫游指南》的研究员。这些穷鬼难道只能眼睁睁地看着自己与宇宙同归于尽吗？

总而言之，他们成功逃脱了。但又陷入了另一场危机之中，再一次踏上了冒险之旅。在此之前，他们已经揭开了一个惊人的秘密：地球原来是一台为提示宇宙之秘而设计出来的巨型电脑。而现在，从宇宙毁灭的那一刻掉头返回的他们又将面对新的发现：人类的起源。

这个起源肯定不会增加现已灭亡的人类的光荣，不过，《银河系漫游指南》的封面上已经用大而友善的字母告诉我们了：不要恐慌。

作者介绍：

道格拉斯·亚当斯（1952—2001），英国作家，毕业于剑桥大学。主要作品就是银河系漫游五部曲。包括《银河系漫游指南》、《宇宙尽头餐馆》、《生命、宇宙及一切》、《再见，谢谢鱼》和《基本无害》。这个系列被西方科幻读者奉为“科幻圣经”之一。由于银河系漫游系列小说的突出成就，国际小行星管理委员会甚至还将一颗小行星命名为阿瑟·邓特——该系列的主人公。

目录：

[宇宙尽头的餐馆 下载链接1](#)

标签

科幻

道格拉斯·亚当斯

银河系漫游指南

小说

英国

科幻小说

幽默

英式幽默

评论

电梯和餐厅那几段超棒。以及极力推销自己肉的餐厅牛！又是在交通工具上看的，这次是在卧铺大巴上。可整体不如第一部

强大的马文！

科幻无厘头。在宇宙尽头时间上开餐厅，再进餐的时候看着宇宙毁灭可比看烟花厉害多了。

第一本看的上海译文出版社，和这本有本翻译人名称谓之类有点出入。其实两个版本翻译都有点不算太好，另外网络下载的txt，错别字多的飞起来。

不过很多恶搞的蛮有趣的，让我想起英国的巨蟒团，译文第一本后面还有巨蟒团成员的读后感的话。等译文出第二本，再看一遍。

超级无聊，没看进去。

同样有趣的紧。当然，这一切有趣的阅读体验和思维乐趣都是建立在你看过第一本的前提下。

整个故事越来越随意了，就像被一脚踹到外太空，完全失重无序，各种冷笑话与异想天开到处都漂浮着。幽默科幻散文，可以这么说么？虽然没有了第一部的“地球秘密”这么一个惊奇解释，但是萌点越来越多了，除了忧郁的马文，电梯、餐厅食物、养上帝的男人等等萌物轮番登场。没有第一本好，但比第一本萌。

“最想統治別人的人正是最不適合統治別人的人，原因就是他想統治別人。”荒謬的極權出現在過去、現在、也有可能是未來。不過，《銀河系漫遊指南》的封面上已經用大而友善的字母告訴我們了：不要恐慌。

中文版的太可怕了，幽默这个东西果然没办法翻译。典型的lost in translation

也许是翻译问题吧，看不下去，阅读体验很差

弃

一部奇特的科幻小说。主人公们在时光旅行中看到宇宙的毁灭
又最终被扔到与自己祖先的时代
去改变或者毋宁说是坦然地接受自己所知的未来。其实未来又如何呢？还不是荒诞和无
意义。充满反讽意味的科幻 难得一见 或许是我孤陋寡闻 哈~

大总统大冒险

笑得打滚呀～

人生何其幸運，能生在道格拉斯亞當斯寫下這本書之後。當你兜兜轉轉發現地球就是一個終極計算機，老鼠才是你的主人，那麼你唯一能做的，恐怕就是到宇宙盡頭撿回被自己丟掉的機器人，在餐館停車場偷走一輛衝向太陽的飛船。電話清潔員、美髮師和推廣管理人員，你看到了人類最初的模樣。

竟然还在最后spoof了人猿星球一把

长大了以后就不喜欢这些胡诌了……

哈哈，比1更冷笑话，比1梗更多，最重要的是结尾的圆画的很让人有一种意料之中的惊喜。

恩，42。继续追寻剩下三本。

比第一本差

行文晦涩，还是翻译折射？几无乐趣

[宇宙尽头的餐馆 下载链接1](#)

书评

如果说《银河系搭车客指南》和《宇宙尽头的餐馆》的前半部分基本还是一出把人类社会的荒谬放大到宇宙层面的冷嘲热讽喜剧的话。

那么《宇宙尽头的餐馆》的最后四章则是如田园牧歌一般的透骨哀伤。

这四章在我眼里，是所有什么都不信的不正经人类的终极问题，道格拉斯·...

一、关于本文

这里是对银河系搭车客五部曲的第二期讨论，谈谈《宇宙尽头的餐馆》中错译和有趣的地方，并进行情节概述（担心剧透可跳过最后一张图）：

我会列出一些上海译文出版社姚向辉译本的错误，但不是说译本不好，我觉得译本质量非常高，译者功力深厚，不如说我是因为喜欢...

那些亚当斯教我的事 1、乐观是整个银河系中最强大的力量

(因为这个舰长毫无疑问是全银河系中活得最快乐的人，他简直跟《星尘 (Stardust)》中的海盗大叔一样讨人喜欢)

然而，舰长却纵容地看着这个孤单的风笛手。几乎没有任何东西能够扰乱这位舰长的镇定。几个月之...

哪一颗恒星会永远闪烁 能像时间一样长久 可是黑洞也会蒸发 星云也将消散
如果说有什么是永恒 那请你来告诉我 倒不如在宇宙尽头的餐馆 去点六品脱的啤酒
想一想怎么把三体能一杆打进黑洞 然后谢谢所有的老鼠 以及，虽然没有答案 不要恐慌

这是一部欢乐的小说，给读者带来轻松自在与快乐。虽然我没读过前作《银河系搭车指南》，但这并不影响我的阅读，因为小说的故事是松散的篇章。说到情节，小说锁定了几个主角，采取叙述视角跟拍的叙事方式。所以故事前段，叙事是围绕着前总统；故事后段，叙事则围绕着福...

好吧，看完了，认为翻译偷懒了……这种水平我也能翻出来，凭啥子钱让他赚了？很多地方明显不如原文那么冷笑话，偏失望……

关于那个“宇宙的主宰”和“针对究极答案的问题”，我实在是orz到不行了。还有马文拦截机械坦克的那一段，orz疯了……超级多的冷笑话，败得不行 当然...

：想怎么死，我成全你。

: 慢着，杀我可以，不过得先说明了，我到底死在谁的手里？ : 废话，我呀。
: 我……是……谁…… : 我怎么知道你是谁啊？ : 问题来了吧。 : 什么意思啊？
: 这得从人和宇宙的关系开始讲起了，在你身上一直以来就有一个...

典型的英式幽默，所以受不了的读者可以不要参考我的评分。

无论大报小报上发表什么奇谈怪论，都不会再觉得奇怪了，因为亚当斯告诉我们，我们地球是老鼠花钱造的，我们的宇宙由一只猫说了算，机器人马文比人类的忧郁症还要严重。我想亚当斯为我们解答了很多问题，...

“如果月亮在其环绕地球运行的永恒运动中被赋予自我意识，它就会完全确信，它是按照自己的决定在其轨道上一直运行下去。

这样，会有一个具有更高的洞察力和更完备智力的存在物，注视着人和人的所作所为，嘲笑人以为他按照自己的自由意志而行动的错觉。这就是我的信条，尽管我...

在作者眼中，作者狠狠嘲笑了现代文明，因为文明的历史在他眼里也是又可悲又可笑的。中产阶级是没用的疯子，但是没有电话清理员的星球别的阶级还是会灭绝的。

这里一切不是随机的，因为历史和结局都早就有了；也不是因果的逻辑的，因为他们还一本正经地被非概率推动...

Marvin被丢在了废弃的星球上，等了百万个百万年兼顾当餐馆的洗车工（当然洗车的同时他在念叨着那句著名的我的大脑相当于整个行星blahblah...），终于等来了赞福德他们时间旅行到宇宙尽头的餐馆。。。

这不是故事的最重要部分，这是让无数次从第一部银河系漫游指南开始被道格拉斯...

我很想把它和《银河系漫游指南》一起捆绑说一说。

《宇》和《银》比起我以前读过的科幻书中的任何一本都有着截然不同的风格。科幻，因为历史上或多或少的巧合。使得它能够从幻想小说中提高自己的身价，跻身于略带严肃的文学中来。有些科幻甚至通篇就是一部以借代方式来研究人...

中间那一大段关于时态的笑话让人不知所云.全书也只能算基本通顺。
比起上部随意的文风,这部略显匠气,作为忠实读者,稍觉失望.期待下部

[宇宙尽头的餐馆](#) [下载链接1](#)