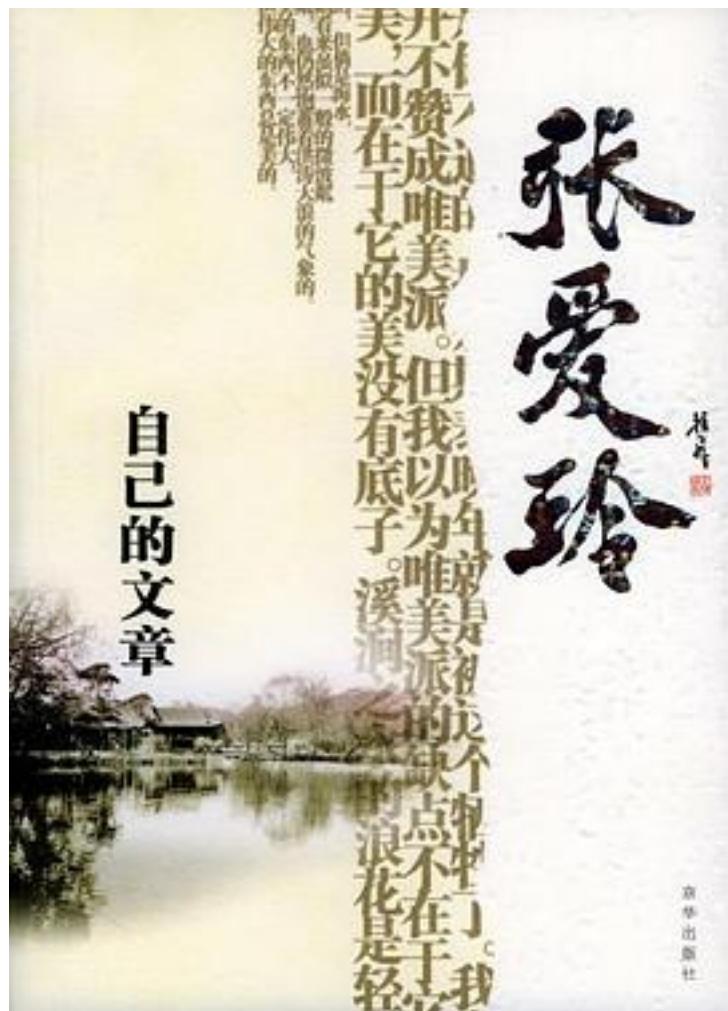


自己的文章



[自己的文章 下载链接1](#)

著者:张爱玲

出版者:京华出版社

出版时间:2006-3

装帧:平装

isbn:9787807240747

《自己的文章》内容为： 《水浒传》源自民间传说编成的话本，有它特殊的历史背景，

近年来才经学者研究出来，是用梁山泊影射南宋抗金的游击队。当时在异族的统治下，说唱者与听众之间有一种默契，现代读者没有的。在现在看来，纯粹作为小说，那还是金圣叹删剩的七十一回本有真实感。因为中国从前没有“不要君主”的观念，反叛也往往号称勤王，清君侧。所以梁山泊也只反抗贪官污吏，虽然打家劫舍，甚至于攻城略地，也还是“忠心报答赵官家”（阮小七歌词）。这可以归之于众好汉不太认真的自骗自己，与他们的首领宋江或多或少的伪善——也许仅只是做领袖必须有的政治手腕，当真受招安征方腊，故事就失去了可信性，结局再悲凉也没用了。

作者介绍:

目录:

[自己的文章](#) [下载链接1](#)

标签

张爱玲

散文

自己的文章

中国文学

散文随笔

文学

散文集

近代

评论

给两星是因为这书的“张爱玲简介”写得太操蛋了，一两百字，整个一黑白颠倒混淆视听。

隔了几十年，有很多遣词造句似乎并无法引导我顺畅的理解，尤其是一些人称代词，觉得是作者自己明白却没有表述清楚。一些思想的阐述表明作者是个很想得开的人，如今时代已经有很多人可以做到，但是我特喜欢张先生一些比喻句，太惊艳了，看到了总会心底叹一句。

优雅散漫 张爱玲

张爱玲的作品中我最看得进去的一部，也不知道是不是自己肤浅，总觉得散文杂文比较贴近生活，容易入戏。总觉得它是一部放在哪一个时代都不过时的文章。

开始觉得她有点小家子气啦。

散文比小说好看些

了解张爱玲，了解旧上海

喜欢她二十几岁时写的那些句子。

我不爱读张爱玲的小说。直到看到这本书 看到迟暮 始终记忆犹新她令人惊艳的文笔。

典型散文，还是看小说爽

才华横溢的女子，喜欢

人生安稳的一面则有着永恒的意味，虽然这种安稳常是不安全的，而且每隔多少时候就要破坏一次，但仍然是永恒的。它存在于一切时代。它是人的神性，也可以说是妇人性。

头几篇好

我的第一本张爱玲的书 从此爱上她的多愁善感

学校图书馆的美好时光

第一次读她的文章 感觉很荒凉很厚重很惊奇很感动

看透人生百态的女子

大爱张爱玲。

只能说我不喜欢张爱玲的写作手法。看了一半之后始终看不下去，最终也因为借的书超期了就直接还了。但是其中一段张与其闺蜜的谈话记录让我觉得很有趣，终于也看到了传说中人和我们一样的一面~也会八卦也会闲聊，也都有属于自己私人的生活。另：是通过这本书我才第一次知道勃朗宁的意思~哈哈，所以不管是看什么书，不管自己喜不喜欢，都是有收获的。

好的作品是以人生的安稳做底子来描写人生的飞扬的。没有这底子，飞扬只能是浮沫。许多强有力的作品只能予人以兴奋，不能予人以启示。

[自己的文章](#) [下载链接1](#)

书评

说实话，对于那个叫做张爱玲的女作家的作品我读的确实很少，但却知道很多关于她的故事，世界就是这样的奇怪，知道她和一个叫做胡兰成的人的不团圆的爱情故事，知道了一部李安的大导演拍得一部一段时间被人们讨论的沸沸扬扬的名之为《色戒》的电影，知道了她的经历，从她...

你可以去发现什么？

偶然读到张爱玲的随笔，又看到那句经典的经常被人引用的话，也非常容易被人记住的话：生命是一袭华美的袍子，上面爬满了虱子。

“视奸”是我喜欢的一个词，我喜欢它的骚动和故作镇静，喜欢它的含蓄和暴露，初看的时候，总觉得这个词很高深，后来联系一...

除了她那些精到、刻薄、犀利的小观察之外，我看见的都是那个时代的细节。

她其实是很贵族阶层的女人，所以才能有机会读那么多书，有那么多去刻薄的机会，然后写了一点东西，就成名了。

不是贬低她，她的文章的确很精到，而且中肯。说的也都是实话，她走过那么多地方，看得多...

[自己的文章](#) [下载链接1](#)