

人像素描



[人像素描_下载链接1](#)

著者:党宇

出版者:

出版时间:2005-6

装帧:

isbn:9787536819153

素描艺术是众多画家进行创作的一门独立画种，也是美术院校进行基础教学的重要课程之一。由于素描在揭示造型要素和规律等方面具有独到之处，加之美术高考的需要，因此成为提高学生对绘画语言的认识与拓展造型艺术思维空间诸多能力必需的训练手段。

学画人物素描，应该遵循由浅入深、从易到难的原则，初学者可以从画几何形体(静物)、石膏头像入手，逐渐进入人像写生。素描练习可以采取长、短期作业相结合，写生与临摹相结合的方式，并辅以速写、慢写的练习，达到互补和促进作用。

素描画法多样：以线造型的素描，强调以形写神，注重线的组织，有装饰性；以结构法造型的素描，略去影调对物体结构表面的影响，强调结构与结构之间的联系和由表及里的分析，充满理性的表现；用明暗法造型的素描，注重描绘特定角度和光源条件下的物像，强调明暗关系、明暗交界线及体面的塑造，层次丰富，空间感强。

作者介绍:

目录:

[人像素描_下载链接1](#)

标签

评论

[人像素描_下载链接1](#)

书评

[人像素描_下载链接1](#)