

彩色路途



[彩色路途_下载链接1](#)

著者:梅子涵

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2005-6

装帧:

isbn:9787535430465

在文学的历史上，文学期刊的出现对于文学的传播方式具有界碑式的意义，近现代以来的文学期刊往往成为文学和文学家的集结中心，而谈到少儿文学方面的杂志，熟悉内情的人会想起集结了众多名家、由夏丏尊等先生主持的《中学生》杂志。到共和国成立，出现了专门的少儿文学刊物，《少年文艺》正是其中一份引领少儿文学风尚的杂志，翻开五十年的《少年文艺》，可以看到陈伯吹、叶君健、茹志鹃、任溶溶、严文井、林海音、金近……张洁、张抗抗、王安忆、顾城、陈丹燕、曹文轩、陈秋影、秦文君、郑渊洁、任大霖、沈石溪、彭懿、郁雨君……等熟悉的影子，正如当年汇集了鲁迅、巴金、茅盾、周作人、林语堂、朱自清、丰子恺、艾芜、艾青、朱光潜、胡愈之等作者的《中学生》。《少年文艺》过去的五十年可称是中国儿童文学的一个经典缩影，历史的波折、少年心灵的涟漪……全都荡漾在那发黄和不发黄的纸上。著名儿童文学研究专家、作家梅子涵先生主编的《少年文艺50年精华本》正是对这个缩影的精彩回放，选本以时间为线，以纯正的文学性为旨归，精选了《少年文艺》五十年中所刊载的不同风格的小说、散文、诗歌、童话。如果说年少时光是人生最值得追念的时候，精华本则以文学的华彩呈现年少心事，不仅少年读者将在书中体味自己的心灵秘史，不同时代的读者在文本中都可以追寻到属于自己那个时代的现实与梦想，本套丛书就不单纯是少年读者的心灵读本，它更是值得每一个读者追忆少时念想的读本，少年心灵中彩色的路途、绿色的麦地、红色的秋千、金色的水桶、蓝色的海洋……并非仅仅回荡在书中，它们也将恒久地回荡在每一个人的心中。缘于此，丛书就不仅仅是《少年文艺》五十年的精华汇集，它更是当代少年的心灵密友，也是不同时代读者的心灵读本。梅子涵先生在题记中说：

成长年月，都是没有结穗的麦子。是风吹伏绿色的叶，也是生命的弯弯曲曲和不流畅的诗。不要盼望夏天，秋天也总是会如期来到，还是麦地的绿色才最有欢欣的。有欢欣的生命才是生命，仔细阅读这些欢欣，原来每一次都有刻骨。

相信每一个读者都会在书中读到那些不仅仅属于年少心灵的刻骨感动。

丛书囊括了几代作者50年来发表在《少年文艺》杂志上的优秀之作。陈伯吹、任溶溶、叶君健、严文井、秦文君、郑渊洁、梅子涵等儿童文学作家的佳作，显示了50年来中国儿童文学的实绩。而林海音、宗璞、茹志鹃等的作品则展示了另一部分作家在少儿文学领域的拓展。梅子涵表示，编选这套丛书就是对少儿作家与作品的深度理解和二次发现，具有相当的学术价值。

作者介绍:

目录:

[彩色路途](#) [下载链接1](#)

标签

儿童文学

评论

童年珍宝

/ 儿时读物

[彩色路途 下载链接1](#)

书评

[彩色路途 下载链接1](#)