

美术高考实战范例



[美术高考实战范例_下载链接1](#)

著者:高俊超

出版者:黑龙江美术

出版时间:2005-6

装帧:

isbn:9787531813682

学生习画过程，通过研究，临摹老师和前人的优秀作品，可迅速提高对绘画的认识，因而好的临本就尤为重要了，它能引导学生走上正确的绘画之路。

素描是一切造型艺术的基础，是根基，打什么样的基础，下什么功夫，就画什么样的画。

俊超是经过历练、拼搏成长起来的青年画家。他勤于冲，画风朴素坚实、造型准确生动。看他的作品演示，学生能直观、快速地学习到素描的技法精髓。他画的素描头像，平实却让人过目不忘，赋予我们视觉之思的敏感和体验，也折射出他对艺术与人生的感悟。

绘画的方法和技法奥妙来源于深藏的精神世界之中。它包含着不断发展和变化有序的规律性，包括造化的形和深化的理，把画理上升为哲理，以哲理统率画理，使其技近乎道，方能创造出高层次的作品。

本书为学生们提供了一个发挥自己创造力的阶梯。愿大家在实践中能用掘地三尺之毅力，打破常规之勇气，用自己的语言与方式，手绘一个未来。

作者介绍:

目录:

[美术高考实战范例_下载链接1](#)

标签

评论

[美术高考实战范例_下载链接1](#)

书评

天京文化艺术书有售，此书很好！江苏天京文化公司(常州分店) 手机网上商店：
<http://shop33858354.m.taobao.com>

天京文化书社网上服务店:美术类图书、音乐类图书、社科特价类图书批发与零售。
<http://mystore.eachnet.com/shop/proList.do?shopId=254444> <http://shop33...>

[美术高考实战范例_下载链接1](#)