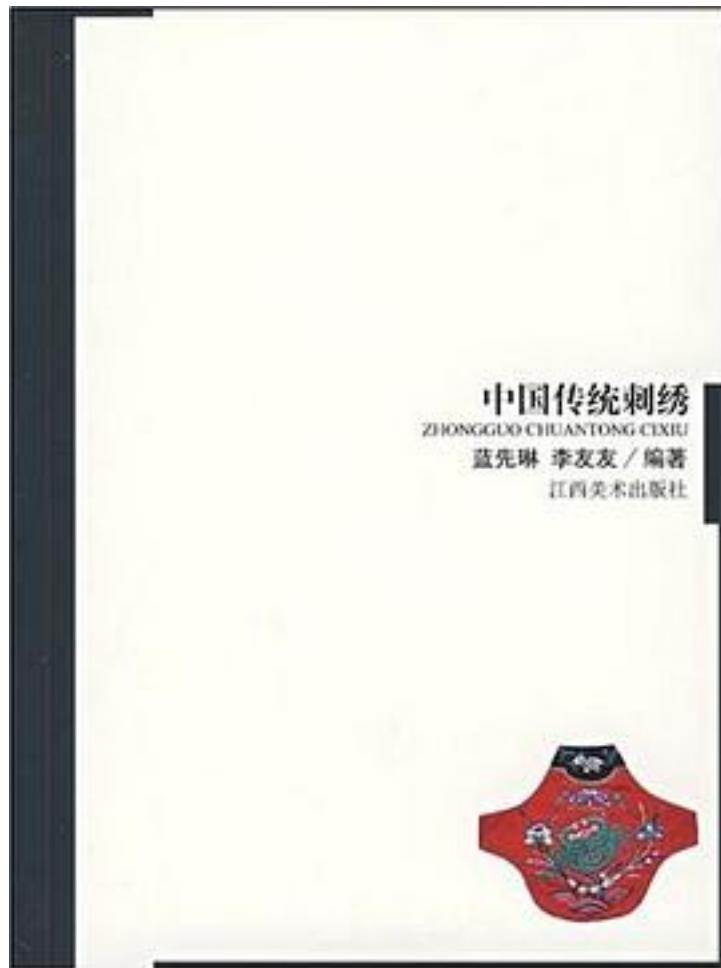


中国传统刺绣



[中国传统刺绣 下载链接1](#)

著者:林锡旦 编

出版者:人民美术出版社

出版时间:2005-6

装帧:简装本

isbn:9787102033594

传统手工艺是我国优秀文化遗产的重要组成部分，中国的玉器、丝绸、漆器、瓷器和明清家具等均为世界手工艺制品中的翘楚，在制作技艺和工艺美学诸多方面获得过极高的

成就。但是，在长时期的重道不重器的儒文化氛围中，器物的制作一直被视为不登大雅之堂的雕虫小技，在历代的官方典籍的正史中，对于匠人们的成就与贡献的记载极为难得一见，有也只是寥寥数语，或者干脆只字不提。

林先生送给我们的见面礼是一本25万字的《苏州刺绣》——他刚刚出版的一部新著，看来《中国传统刺绣》的写作是非林先生莫属了。读了林先生的书稿后，悟出的一个道理，原来刺绣才暗中国农业文明时期参与人数最多、传播最为广泛、与人们的生活结合最紧密的图像方式。它的影响力肯定超过了绘画，因为人们可以将刺绣穿在身上，而在民间，刺绣始终坚守着自己的语汇和表达方式。想一想，在大约两千年的时间跨度里，世界上有一半人一代接一代不停从事着刺绣这样一种精细的手工劳作，刺绣甚至已经变成了她们的生存方式，这还是一个值得讨论的文化课题吗？

作者介绍:

目录:

[中国传统刺绣 下载链接1](#)

标签

评论

[中国传统刺绣 下载链接1](#)

书评

[中国传统刺绣 下载链接1](#)