

速写



[速写_下载链接1](#)

著者:张文恒

出版者:

出版时间:2005-6

装帧:

isbn:9787102033747

速写与素描无需强为区分，但我们通常指称的速写，其词义显然与素描有别，这里的速写，意谓在较短的时间内，用简练、概括的表现手法，捕捉物象主要特征内在神韵的一种绘画形式，它具有洗练、鲜活的气象，它可使用任何工具，亦可采用多种艺术样式，其题材更是无所不包。速写通常是作为造型艺术中的基础训练或收集创作素材的手段，有时亦作为创作的预演或形式探索的实验场，在近年的美术高考中，其重要性愈发突显。

速写的主要构成要素为线条与明暗。线条是视觉形式的最基本语言，自然中并不存在纯粹的线条，它是艺术家的一种概括与抽象，它一方面源于人们对于形体的认识，另一方面又源于由此产生的理念与情绪，其功能是表现物质实体，同时又完成画面自身。它可以幻化出多种可能与表情，它不仅仅是轮廓与结构本身，更是体现了着节律之美的心灵轨迹。

作者介绍:

目录:

[速写](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

[美术](#)

[评论](#)

[速写](#) [下载链接1](#)

[书评](#)

[速写](#) [下载链接1](#)