

# 速写



[速写\\_下载链接1](#)

著者:刘建平

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2005-6

装帧:平装

isbn:9787500307976

本书的选材主要来自三个方面：一是初学者，甚至是毫无基础的作品。在认识、心态和表达上，它们始终体现出最具有启示性的意义；二是传统艺术中那些经典的部分，也就是那些常见常新的东西。这些传统对于初学的重要，不仅仅在于他们的技术建设，而且在于他们的思想建设。从这一理解出发，我们提示了重点——也是本书认为必须涉及的东西；三是接近于美术高考和绘画基础的一般样式。它们有其表现方面的特色，并有体现一般规律的相对稳妥，其中的一些是非常优秀的作品，包括考生作品。需要说明的是，我们不必总是从模式这一消极方面加以理解。它们在这里，是最近距离和特别有针对性的参考材料。

本书分为两个部分——意识基础和技术基础，实在是为了分析的方便，因为许许多多问题是不能够以类别或章节划分清楚的，无论在实践上还是在理论上都需要全面综合地应付和解决。

作者介绍:

目录:

[速写\\_下载链接1](#)

标签

评论

---

[速写\\_下载链接1](#)

书评

---

[速写\\_下载链接1](#)