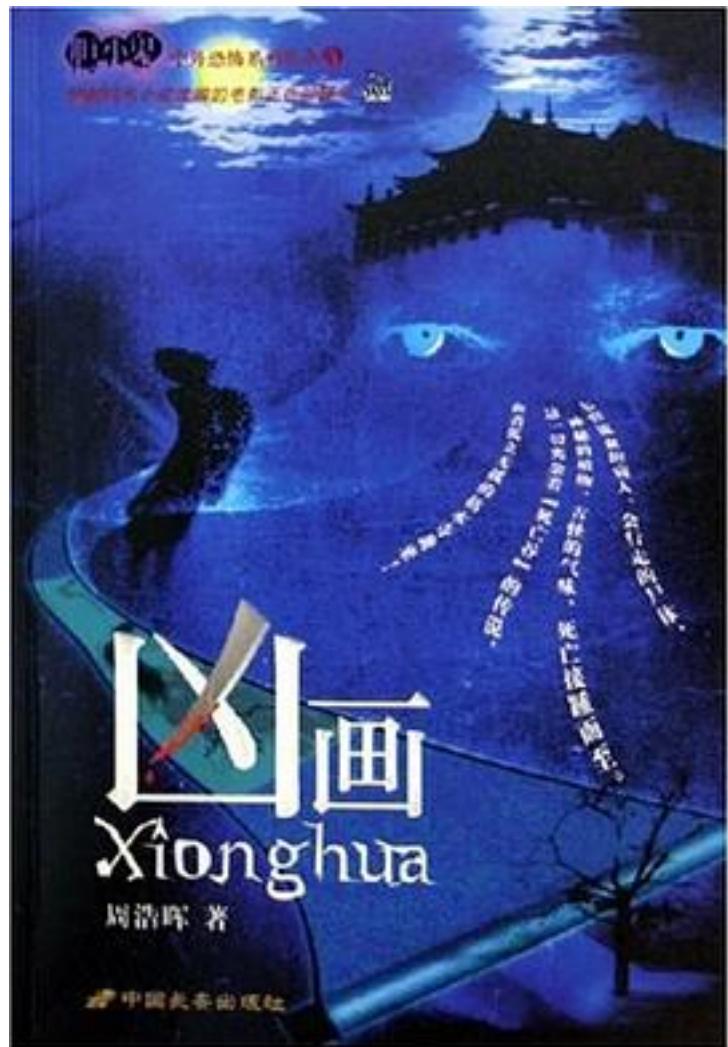


凶画



[凶画_下载链接1](#)

著者:周浩晖

出版者:中国长安出版社

出版时间:2005-7

装帧:简裝本

isbn:9787801753038

荒山孤寺中突发命案，关于“凶画”和“无头鬼”的恐怖传言不胫而走。这时又恰逢天降大雪，小小的寺庙顿时成了一座信息孤岛，而令人战栗的事件仍在不断发生……

七窍流血的病人、会行走的尸体、神秘的植物、古怪的气味，死亡接踵而至。这一切夹杂着“死亡谷”的传说，形成一张巨大的恐怖之网，向着孤立无援的枯木寺袭来！

三个美术学院的画家上山写生作画。夜宿山间一座枯木禅寺。却因打开了一幅尘封20多年的凶画，突生剧变。一个掉下万丈深崖，一个身患奇症，一个只身冒险下山报案。警察罗飞接到报案后，只身上山查案，熟料凶案竟然只是刚刚开始。

这时又恰逢大雪封山，山上山下联络中断，而令人战栗的事件仍在不断发生，且同时关于“凶画”和“无头鬼”的恐怖传言也在寺院里流传开来……

在罗飞经过各种错综复杂的推理查证之下，真相大白之际也引出了一段尘封20多年的爱情佳话和一个凶杀悬案。

作者介绍：

周浩晖，中国的东野圭吾，1977年出生于江苏扬州，清华大学工科硕士，现任教于华北科技学院环境工程系。国内著名推理悬疑小说作家。

2005年网络推理小说大赛，以罗飞为主角的第一部长篇小说《凶画》获得第一名；此后又接连推出该系列的《鬼望坡》和《死亡通知单》，在网络及杂志发表时，受到读者的热烈追捧。

2007年中国大学生电影节最佳影片提名《烟花三月》编剧，同名数字电影已摄制完成并在CCTV-6播出；2007年吴镇宇、叶璇主演悬疑恐怖大片《异冢》原创编剧。

2008年，开始着手创作“刑警罗飞系列”最为重磅的《死亡通知单》三部曲，誓将罗飞这个角色塑造为华文推理小说中的经典神探。

在创作态度上，周浩晖始终采取了独立的思想——既不媚俗，也不媚雅。他的作品带给我们的，不是那种视觉冲击式的恐怖推理，而是秉承了日本传统本格风格的悬疑推理，侦探对案件的解读和指出凶手的畅快固然已精彩绝伦，最动人的部分却是引发读者对整个犯罪行为的思考。随着情节的推演和事实真相的剥离，读者将会发现，那些让自己浑身发冷的场景，出现得是如此合理。而那些场景中的灵魂，无论是高尚的或者卑鄙的，都是那么清晰地逼近或远离，在作者头脑里的火焰中再生，化作读者深夜梦回的悸动——非要让自己一口气读完不可。

目录: [凶画](#)
[黑暗中的女孩](#)
· · · · · (收起)

[凶画 下载链接1](#)

标签

周浩晖

推理

悬疑

罗飞系列

推理小说

小说

国内原创

罗飞

评论

横沟正史风格的悬疑推理，诡计和逻辑性一般，气氛和悬念非常出色，算是国内原创悬疑推理中的佳作。

大学时看的，还不错。

早晨送女朋友到占中区中信大厦上班，她说中午等我吃饭呗，于是去铜锣湾买了ipad air2，重回占中区边上的香港演艺学院，一边被蚊子咬着浑身是包，一边看完了这本书。好像当年读过，但再读时，已是毫无印象。书一般。

太短了

节奏尚可

几百年前看的，早忘了

我喜欢周浩晖的风格 但是这个故事很好猜 不算特别精彩

听艾保良版

作为国产推理写到这个程度相当不错了，废话少。虽然各种线索还是明显了些，但气氛营造的还好，能让人愿意看下去。

不怎么样，不过据说已经是国内最好水平了

蛮不错的小说啊 分数噶低的

又gay又3p的

结局虎头蛇尾

罗飞系列的好处就是看得快忘得也快，嗯……这本书说的啥？

寺院

读的第二本罗飞。他总给人一种聪明反被聪明误的感觉【上次读的【鬼望坡】也是】、作为侦探的存在感太弱。【大概是刚读过小三的【祸家】微妙的觉得这本有点……惊悚气场不足OTZ】

比蔡骏写的好

几年前再水木上读的

这本远不如死亡通知单

篇幅短小而紧凑，情节基本合理，深夜时分读的时候能感到一丝丝的寒意。所以，准备找他其它的书来读读了。

[凶画](#) [下载链接1](#)

书评

[凶画](#) [下载链接1](#)