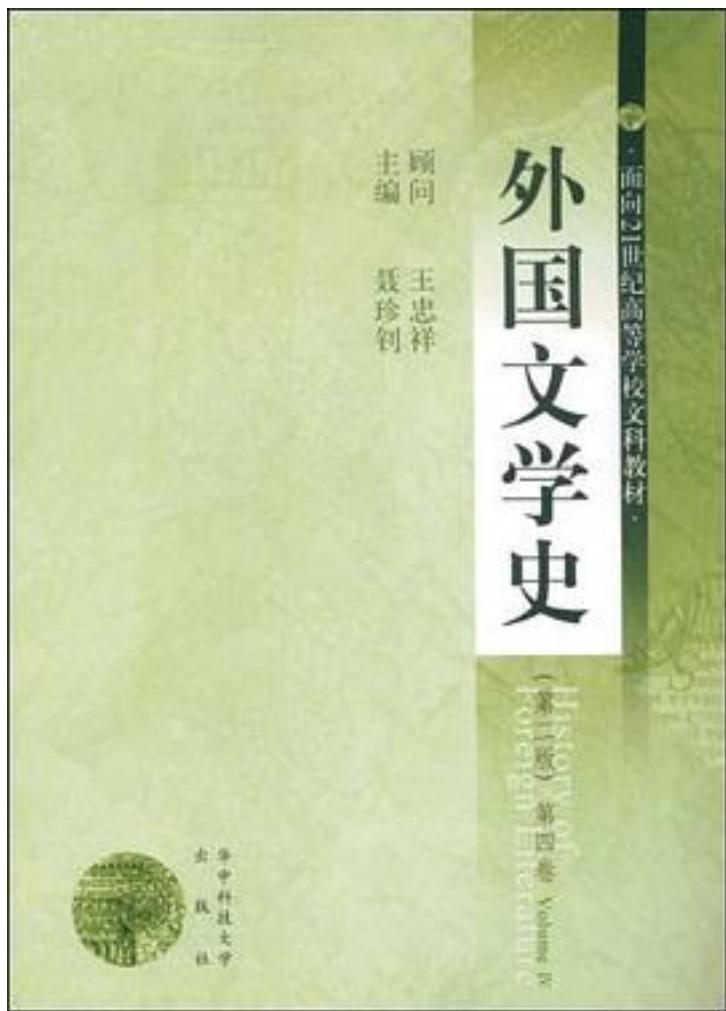


外国文学史 (第4卷)



[外国文学史 \(第4卷\) 下载链接1](#)

著者:聂珍钊

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2004-1

装帧:简裝本

isbn:9787560921471

《外国文学史》是一部四卷本高等学校文科教材用书，由华中师范大学文学院组织全国

十余所高校长期从事外国文学教学和研究的教师共同撰写而成，并由华中师范大学文学院聂珍钊教授担任主编，王忠祥教授担任顾问。

《外国文学史(第4卷)》是为了适应外国文学教学和研究发展需要而编写的一部面向21世纪的外国文学史教材，全书共分四卷。该书吸收了国内外外国文学教材的优点和改革开放以来外国文学研究的新成果，采用了新的观念、方法和体系，在世界文学的大背景中阐述文学创作的发展历史、文学思潮的嬗变过程和文学批评理论的衍化发展，坚持了科学性、系统性、学术性和实用性原则。

《外国文学史(第4卷)》采用比较文学的视角审视外国文学，在体例安排和内容选取上以欧美文学为重点，同时又兼顾亚非文学。教材集文学史、思潮史、文论史于一书，体例创新，内容丰富，既适合高校用作教材，也适合广大外国文学研究者和爱好者学习参考。

作者介绍:

目录:

[外国文学史（第4卷）](#) [下载链接1](#)

标签

外国文学史

文学史

聂珍钊

考研

外国文学

文學史。

文学

教材。

评论

总算是翻完了。

4

确实是我的启蒙外国文学史教程呀，八年以后又详详细细来看一遍。感慨万千。虽说非常详尽，但客观说里面的马列主义文艺观真的太重了，另外世界在变，又有了很多重新被重视的文学符号在这里只是一笔带过，甚至现在很热门的一些20世纪文学家在这里还没有被提到。

纯213

关键王忠祥老头，我好喜欢他啊^-^

[外国文学史（第4卷）](#) [下载链接1](#)

书评

[外国文学史（第4卷）](#) [下载链接1](#)