

# 平面构成



[平面构成\\_下载链接1](#)

著者:刘春明

出版者:

出版时间:2005-2

装帧:

isbn:9787541025068

《平面构成》对以往教材中有争议和较模糊的理论作出了较为深刻的、全新的诠释。如“特异构成”理论的扩展，对“骨骼与分割”理论作出的创新和发展，这套美术教材丛书的学术性由此可见一斑。《平面构成》一书篇幅不算太大，但信息容量却相当大，作者巧妙新颖的版式设计，将大量的图片及文字游刃有余地容纳在书中。作为教材，此书系统完整，深入浅出，逻辑清晰，语言朴实生动，易学易懂，充满知识趣味，在同类书中突显出鲜明的特点。

本套丛书的特点：

一  
编者都是来自美术教育第一线的富于教学经验的教师，尤其是值得指出的是，这些教师又不同于不懂市场的职业教师，他们大多是活跃于当代设计界的行家里手。

二 来自真切示范意义上的现实性，实用性；

三 丛书编写的系统性亦是一大特点；

四 前瞻性和创新性。

作者介绍:

目录:

[平面构成\\_下载链接1\\_](#)

标签

评论

-----  
[平面构成\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[平面构成\\_下载链接1\\_](#)