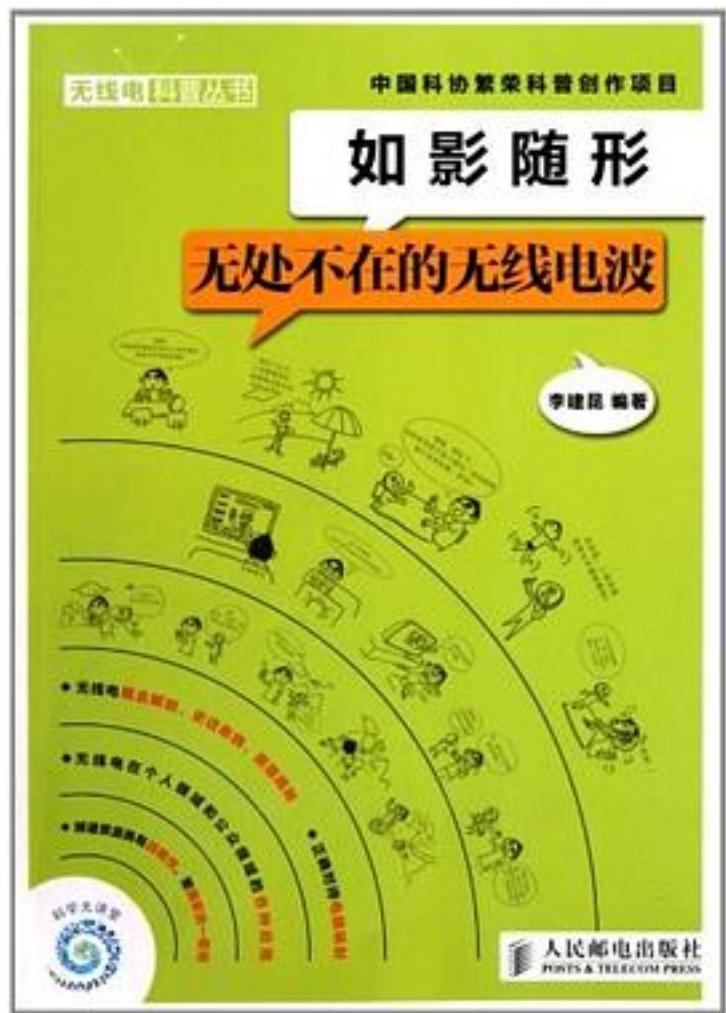


如影随形



[如影随形 下载链接1](#)

著者:冯华

出版者:远方出版社

出版时间:1999-3-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805956435

作者介绍:

冯华，生于七十年代。曾经的军人，现在的自由作家。代表作品，小说：《如影随形》、《迷离之花》等，电影：《警察有约》；电视连续剧《中年计划》、《桃花灿烂》。崇尚自由的水瓶座，喜欢旅游、美食和一切非软体动物。终极理想开一家孤老院。

目录:

[如影随形](#) [下载链接1](#)

标签

冯华

小说

心理

如影随形

中国文学

高智商犯罪

电子书

现代文学

评论

很熟悉的味道，她描摹的这个当代中国有点意思，十分内心化的。《大学春秋》和《知音》奇异地融合，而文字则有很明显的西化倾向，属于一种开放时期80年代特有的气质，固执，沉默，冷静，却又因克制不住的激情而做作。几天之后回忆起来，我觉得她在内心和社会之间的处理并不能令人满意，中段心理描写所展示的复杂可能性无力持续至结束，因此只能收在一个侦探小说的尾巴上。戏剧的颓势。

不算是推理小说，一开始凶手就已经锁定，没有干扰项的存在。而且林红也是一个比较牵强的人物，插入过于唐突，角色本身设定意义不明。内心描写多，给人一种在看都市杂志连载的感觉，但还是喜欢。陈志宇这个人物很有代入感，挺对胃口。唯一的遗憾就是没有推理反转成分。

三星半。多少年前了？《华商报》的连载让我在家狂翻报纸。冯华也是个专业不对口的作家，特别的地方则是作为一个女性写出缜密的推理小说。

[如影随形](#) [下载链接1](#)

书评

这本小说虽说是侦探小说，但是更多的却是人性的分析
有的时候，一件小事或儿时的事对自己的影响是巨大的，大到可能我们自己都无法掌握，或不得而知。
随着案情的发展，主人公的不断自我剖析，我们也看到了小说人物的内心世界，即使是警察普克，一个优秀的男性，他的心理仍然也是有病态的...

大概五年前在报纸上读到这部小说的连载，被其悬疑的气氛捕捉。作者其实没有故布疑阵，连环杀手的心理问题也不是什么新鲜的素材。我猜应该是受了作者洗练的文字风格影响，才会将一个很《鉴证实录》的故事讲得曲折动听。
这么说来，冯华讲故事的能力倒是好过很多国产电影的编剧...

(1)
夜幕即将降临时，走廊里残余的光线无法挽回在黑暗侵袭下的颓势，值班室的窗口在墙壁上印出醒目的方形亮格，两名理助站在走廊里低声交谈。模糊不清的影子跟随苏晓同移动出房间，迅速而又悄无声息地从理助身边走过，旁若无人。
身着浅绿色装束的理助，视线...

接触到冯华的第一本书，是因为看电视版的没看到结局，只是想了下缺憾，谁知一发不可收拾，实在是因为作者对人心理的描述细腻到，让我觉得好像是被人用显微镜窥视了

我的生活一样。从如影随形，到迷离之花，危险家庭，偷窥者 · · · 都很过瘾，一气呵成。其实细究起来，冯华的侦…

很少时间来看推理的小说,以前看的时候不是由于没有时间而草草扫几眼,就是心里面就把推理小说直接定位到脑力劳动的范畴之内了,很少从其他的层面来剖析这其中更深的含义。

关于本书,看的是电子版,很喜欢作者这种无声无息的叙述方式来代替那些紧张动人的情节,平平淡淡,但是却又有…

[如影随形 下载链接1](#)