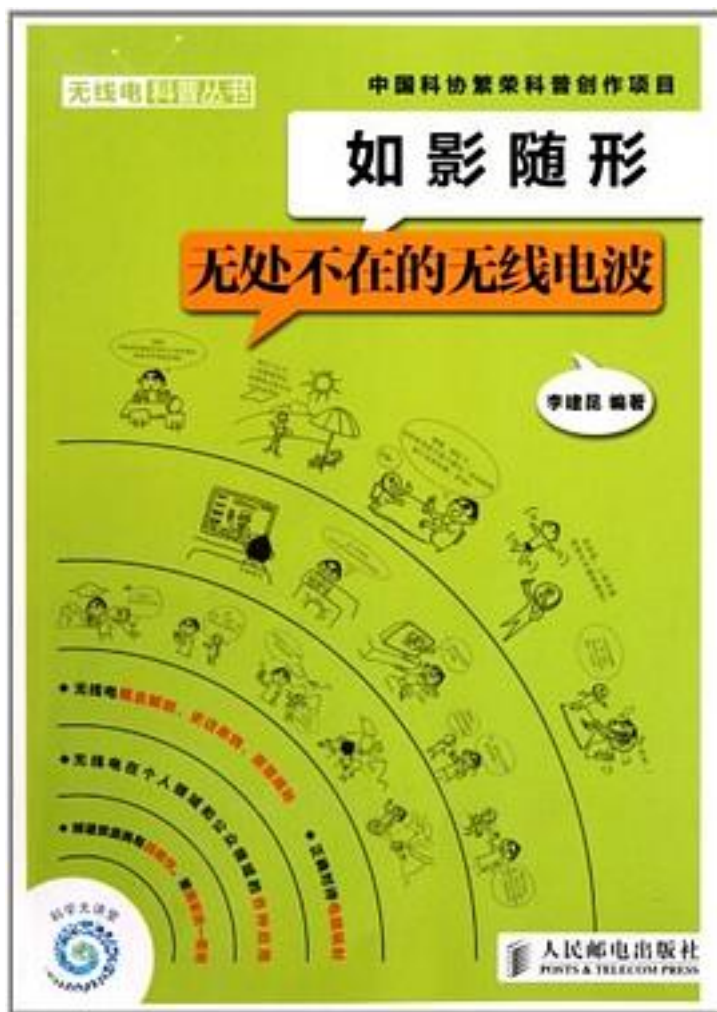


# 如影随形



[如影随形 下载链接1](#)

著者:冯华

出版者:远方出版社

出版时间:1999-3-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805956435

作者介绍:

冯华，生于七十年代。曾经的军人，现在的自由作家。代表作品，小说：《如影随形》、《迷离之花》等，电影：《警察有约》；电视连续剧《中年计划》、《桃花灿烂》。崇尚自由的水瓶座，喜欢旅游、美食和一切非软体动物。终极理想开一家孤老院。

目录:

[如影随形\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

冯华

小说

心理

如影随形

中国文学

高智商犯罪

电子书

现代文学

## 评论

很熟悉的味道，她描摹的这个当代中国有点意思，十分内心化的。<大学春秋>和<知音><读者>奇异地融合，而文字则有很明显的西化倾向，属于一种开放时期80年代特有的气质，固执，沉默，冷静，却又因克制不住的激情而做作。几天之后回忆起来，我觉得她在内心和社会之间的处理并不能令人满意，中段心理描写所展示的复杂可能性无力持续至结束，因此只能收在一个侦探小说的尾巴上。戏剧的颓势。

-----  
不算是推理小说，一开始凶手就已经锁定，没有干扰项的存在。而且林红也是一个比较牵强的人物，插入过于唐突，角色本身设定意义不明。内心描写多，给人一种在看都市杂志连载的感觉，但还是喜欢。陈志宇这个人物很有代入感，挺对胃口。唯一的遗憾就是没有推理反转成分。

-----  
三星半。多少年前了？《华商报》的连载让我在家狂翻报纸。冯华也是个专业不对口的作家，特别的地方则是作为一个女性写出缜密的推理小说。

-----  
[如影随形 下载链接1](#)

## 书评

这本小说虽说是侦破小说,但是更多的却是人性的分析  
有的时候,一件小事或儿时的事对自己的影响是巨大的,大到可能我们自己都无法掌握,或不得而知.  
随着案情的发展,主人公的不断自我剖析,我们也看到了小说人物的内心世界,即使是警察普克,一个优秀的男性,他的心理仍然也是有病态的...

-----  
大概五年前在报纸上读到这部小说的连载，被其悬疑的气氛捕捉。作者其实没有故布疑阵，连环杀手的心理问题也不是什么新鲜的素材。我猜应该是受了作者洗练的文字风格影响，才会将一个很《鉴证实录》的故事讲得曲折动听。  
这么说来，冯华讲故事的能力倒是好过很多国产电影的编剧...

-----  
(1)  
夜幕即将降临的时候走廊里残余的光线无法挽回在黑暗侵袭下的颓势，值班室的窗口在墙壁上印出醒目的方形亮格，两名理助站在走廊里低声交谈。模糊不清的影子跟随苏晓同移动出房间，迅速而又悄无声息地从理助身边走过，旁若无人。  
身着浅绿色装束的理助，视线...

-----  
接触到冯华的第一本书，是因为看电视版的没看到结局，只是想了下缺憾，谁知一发不可收拾，实在是因为作者对心理的描述细腻到，让我觉得好像是被人用显微镜窥视了

我的生活一样。从如影随形，到迷离之花，危险家庭，偷窥者．．．都很过瘾，一气呵成。其实细究起来，冯华的侦...

-----  
很少时间来看推理的小说,以前看的时候不是由于没有时间而草草扫几眼,就是心里面就把推理小说直接定位到脑力劳动的范畴之内了,很少从其他的层面来剖析这其中更深的含义.

关于本书,看的是电子版,很喜欢作者这种无声无息的叙述方式来代替那些紧张动人的情节,平平淡淡,但是却又有...

-----  
[如影随形\\_下载链接1](#)