

# 中国绘画思想史



[中国绘画思想史 下载链接1](#)

著者:邓乔彬

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2001-9-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787221055699

作者介绍:

目录:第一章 先秦:从图腾、巫术、原始宗教到儒道相济的时代

第二章 楚汉:从信巫重祀到天人合一——“图画天地,品类群生”的时代

第三章 魏晋南北朝:玄、佛继盛,绘画题材与创作思想转变的时代

第四章 隋唐五代:三教并行,绘画思想全面发展、兴盛的时代

第五章 宋元:人文精神从高扬到移易,绘画思想定向发展的时代

第六章 宋元:绘画理论全面成熟的时代——宋元主要绘画论著综览

第七章 明朝:专制高压到反对束缚——绘画思想由沉寂而再兴的时代

第八章

明末清初:社会动乱,民族矛盾持续不断,统治者恩威兼施,绘画思想激烈变迁的时代

第九章 清康熙、雍正朝:绘画理论与学术文化近于同步建设的时代

第十章 清乾隆朝(上):对“盛世”压抑的抗争——“扬州八怪”的绘画思想

第十一章 清乾隆朝(下):“盛世”中的因循与整合——以山水为主体的画论综览

第十二章 十九世纪:古典绘画思想的终结

结语

· · · · · (收起)

## 中国绘画思想史 下载链接1

标签

绘画

思想史

美术史

美学

思想

专业人员必读

评论

---

## 中国绘画思想史 下载链接1

书评

这是一部再版的书，无论体量和内容，都远远超出了2001年的第一版。经历了10年的沉淀和提炼之后，本书作者邓乔彬先生，不仅在诗画研究方面不断刷新自己的卓见，并且也还继续保持者大陆地区在这个学科领域的前沿地位。长达140万字的篇幅，以12个章节的篇目结构，阐述了从先...

[中国绘画思想史 下载链接1](#)