

# 警世通言



[警世通言\\_下载链接1](#)

著者:冯梦龙

出版者:大众文艺出版社

出版时间:2002-7-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787800945496

《警世通言》的内容主要涉及几个方面：一、婚姻爱情与女性命运。二、功名利禄与人世沧桑。三、奇事冤案与怪异世界。在这些作品里，强调人的感情和人的价值应该得到尊重，所宣扬的道德标准、婚姻原则与封建礼教、传统观念是相违背的。这是充满生命活力的市民思想意识的体现。作品描写了大量的市民生活，表现了他们在封建黑暗势力统治下所遭受的迫害以及他们的反抗斗争。

作者介绍:

目录:

[警世通言\\_下载链接1](#)

## 标签

藏书

古典小说

冯梦龙

世情笔记

## 评论

---

[警世通言\\_下载链接1](#)

## 书评

稗书野史其实就是古代肥皂剧，你无聊大可一部连着一部看下去，解闷之余还可顺便了解下民间文化和价值观，往往比史书粉饰的要真实许多。但看多了不免看出套路，读了个开头就猜得到结局。比如香闺寂寞邂逅美少年然后被始乱终弃，多情公子哥定会屈服于强大的家族势力对青楼美女挥...

---

德国汉学家顾彬教授批评中国作家不会外语时，国内曾有人质问：难道李白会外语吗？顾彬教授的一些看法笔者不敢苟同，但说到外语，真不巧，李白还真会外语，且是高手。当然，流传至今的李白，首先是一个文学家，且很受朝廷恩宠。《开元天宝遗事》记载说，皇帝让李白拟诏，天冷...

---

不知冯梦龙为何对王安石情有独钟，《警世通言》中竟有两回说的是王安石。第三回是“王安石三难苏学士”，说的是王安石嫌弃晚生苏东坡不够谦虚，三次捉弄他。第四回

是“拗相公饮恨半山堂。”我一前一后在看，竟觉得二者有所牵连。当年我们的历史书上，对王安石变法是十分肯定...

故事一代代传下去，许相公倒是变成了专情的种子。纵是知道同床共枕的是非我族类，也坦然受之。像那柳梦梅一般，一句“你既是俺妻，俺也不怕了”。饶是如此，当初Lennon和Ono在床上回答有关Peace的问题时就该无比的理直气壮：Yes, at least sex could! 真正的世界和谐指日可...

这本书一共有四十篇，很多故事其实都极为相似，建议可以只读今古奇观中选择的后世评价最好的十篇：《杜十娘怒沉百宝箱》、《李谪仙醉草吓蛮书》、《宋金郎团圆破毡笠》、《俞伯牙摔琴谢知音》、《庄子休鼓盆成大道》、《老门生三世报恩》、《钝秀才一朝交泰》、《吕大郎还金完...

用罗伯特斯滕伯格的“亲密、激情、承诺”爱情三角理论来分析，杜十娘与李甲之爱可以分为两个阶段。第一个阶段，金风玉露、两小无猜，颠鸾倒凤、山盟海誓……这时的爱情，属于典型的“亲密+激情=浪漫之爱”。一个是阆苑奇葩，一个是美玉眼斜（读作xia），在国...

读书笔记《警世通言》 2010/8/16

狐狸有媚色，眼神轻佻，水目含情，身材却委屈孱弱。蟒蛇幻化的女妖，其身姿美于狐狸，勃勃生机，举止有致。狐狸妖冶多情，蟒蛇婀娜刚挺。狐狸穿薄纱透视碎花裙，蟒蛇着紧身运动小短裤。怪不得许仙多情，明知是妖，却欲火中烧，情不由己...

《警世通言》卷廿二<宋小官团圆破毡笠>：『钱员外（宋金郎）起身，梳洗已毕，手持破毡笠于船头上翻复把玩。刘翁启口而问道：‘员外，看这破毡笠则甚？’员外道：‘我爱那缝补处，这行针线，必出自妙手。’』  
那年，小金郎落难钱塘，为船家搭救，船女宜春为其热茶温饭，缝补破毡...

别说冯梦龙用“因果报应”的封建糟粕来劝世，就是现在的部分通俗读物也不过如此。只说引人入胜的情节、恰如其分的配诗、生动传神的描写，散在40个短篇故事里；功名利禄尘世俗缘，像是说书先生讲给你听一样，就很过瘾了。

-----  
《白娘子永镇雷锋塔》和小时候看的电视剧《新百娘子传奇》相去甚远，读后比较失望。时代在变，价值观、道德观跟着在改，《警世通言》在这篇《白》里面，狠批了一帮色迷心窍的凡夫俗子，现在看来却是大错特错！  
白娘子太倒霉了，估计是道行不高心智开窍尚未健全，明知是偷来盗...

-----  
冯梦龙于序言中道：野史尽真乎？曰：不必也。尽贗乎？曰：不必也。然则去其贗而存其真乎？曰：不必也。其真者可以补金匱石室之遗，而贗者亦必有一番激扬劝诱、悲歌感慨之意。事真而理不贗，而贗者而理亦真，不害于风化，不谬于圣贤，不戾于《诗》《书》经史。先说大家比较熟悉...

-----  
第二十一卷《赵太祖千里送京娘》  
赵匡胤明明是条汉子，电视剧里却偏偏描写成多情善感的痴情人，与历史反差太大，误人子弟深矣。本文中赵匡胤力敌万人，气吞四海，路见不平，拔刀相助。能只身一人送弱女子千里回乡，而不染私情半毫，真个义士，难得豪杰。古人若赵者，能不...

-----  
《列子·汤问》：“伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在登高山，钟子期曰：‘善哉，峨峨兮若泰山！’志在流水，曰：‘善哉，洋洋兮若江河！’”

-----  
浅显的文言，故事情节起伏，人物刻画也很到位。第九卷《李谪仙醉草吓蛮书》  
“太师研磨，力士脱靴”的最后写定。  
李白出生、去世与显灵的传奇色彩，可谓十分符合世人对于诗仙的想象，毕竟我们不能接受诗仙要像凡人一样也会被淹死。据李白生平，他三岁时便已到四川，他会番语...

-----  
伯牙摔琴谢知音 “知音说与知音听，不是知音不与谈。”  
“势利交怀势利心，斯文谁复念知音！伯牙不作钟期逝，千古令人说破琴。”  
都说君子之交淡如水，如今人心不古，说这些其实已毫无意义，但古人这种情怀却令人神往。现在的风气大概就是“势利交怀势利心”，当这种情况成为...

-----  
[警世通言 下载链接1](#)