

秦汉区域文化研究



[秦汉区域文化研究_下载链接1](#)

著者:王子今

出版者:四川大学出版社

出版时间:1998-10-1

装帧:平装

isbn:9787220042249

作者介绍:

目录: 序
前言
绪论 秦汉文化的一统风格与区域特色
上编 秦汉时期的基本文化区及其文化风貌
中编 秦汉文化共同体的形成及其区域文化传统的历史基因
下编 秦汉王朝执政集团的区域文化政策
后记
图表目录
主要参考书目
· · · · · (收起)

[秦汉区域文化研究_下载链接1](#)

标签

秦汉史

历史

文化史

社会学

历史地理

秦汉

王子今

有关秦汉

评论

秦汉，我国实现大一统的时期，是中国历史文化演进的重要时期，上承先秦，总结了前代的文明成就，下启隋唐，开启了后世的发展道路。各地区文化融汇，在汉武帝时期真正形成“大一统”政体。秦汉时期的文化形态有特殊的风貌，既有趋于统一的风格

，又保留鲜明的地域特色。秦汉区域文化的划分应综合考虑，特别注意的应该是自然地理因素。文化区域，往往以大中城市为中心向四周辐射，或者依托交通要道，绵延伸展。

区域文化研究是历史文化研究重要的内容，王子今教授这本书分为上、中、下三编，详细论述了秦汉时期的区域文化的面貌、性质以及异同。上编将全国分为12个文化区，分别论述了各文化区不同的人文社会风貌和民俗文化的构成；中编分析了秦汉文化共同体的形成及其传统文化的因素；下编总结了秦汉时期的区域文化和中央政府实施的区域文化政策。

[秦汉区域文化研究 下载链接1](#)

书评

[秦汉区域文化研究 下载链接1](#)