

中国茶文化



[中国茶文化_下载链接1](#)

著者:徐晓村

出版者:农业大学

出版时间:2005-3

装帧:平装(无盘)

isbn:9787810668606

《中国茶文化》就是茶这种饮料与中国人的精神世界发生了联系而形成的文化。茶作为一种物质性的饮料能够与中国人的精神世界发生联系，成为一种精神的滋润物，正如周作人在《喝茶》一文中所说的那样，“喝茶当于瓦屋纸窗下，清泉绿茶，用素雅的陶瓷茶具，同二三人共饮，得半日之闲，可抵十年的尘梦。喝茶之后，再去继续修个人的胜业，无论为名为利，都无可，但偶然的片刻优游乃正亦断不可少”，是由多种复杂的原因而形成的，但其决定性的因素则不外乎两点：一是茶这种饮料特殊的性质；一是中国人特殊的性格和特殊的思维方式。从功能的角度说，茶最突出的是使人清醒；从滋味的角度说，茶最突出的特点是微妙。正是茶的这两个最本质的特点构成了茶与中国人的精神世界发生联系从而形成茶文化的物质基础。中国人有一种非常特殊的思维方式，即将物的某一外在特性与人的精神、思想品质相对应，从而赋予这物以某种思想内涵。例如，蝙蝠本来是种丑陋的动物，但因“蝠”与“福”同音，蝙蝠就成为了幸福的象征；竹子有节，因与“气节”的“节”字同音，于是竹子被视为了气节的象征；荷花因长在

污泥里，故被认为出污泥而不染，成为高洁人格的象征。类似的例子我们还可以举出很多。茶也是由于中国人这种特殊的思维方式而被赋予了思想内涵的。

作者介绍:

目录: 第一章 茶类与名茶 第一节 茶类 一、茶类的形成与发展 二、茶叶种类
三、茶叶之名 第二节 名茶 一、名茶概述 二、历史名茶简介 三、现代名茶简介
四、各品种名茶简介 第二章 中国茶文化史 第一节 饮茶的起源与中国茶文化的萌芽
一、饮茶的起源 二、饮茶在汉、魏晋南北朝的发展 第二节 唐代茶文化
一、茶文化在唐代的确立 二、唐代文人与茶 三、唐代寺庙茶礼与宫廷茶事 第三节
宋辽金元的茶文化 一、宋代茶文化的特点 二、宋代文人茶道 三、辽金元代的茶文化
第四节 明清茶文化 一、明代饮茶方式的转变 二、明代茶文化的特征
三、清代茶文化 第三章 茶事与茶书 第一节 关于《茶经》 一、《茶经》
二、《茶经》的历史地位和现实意义 第二节 关于《大观茶论》 第三节 关于《茶疏》
第四节 清饮 一、古代的清饮文化 二、清饮品饮方式 第五节 调饮茶
一、古代的茶饮文化 二、民间的茶饮 三、茶饮在国外的传播和发展
四、当代的发展和演变 五、常见的少数民族调饮茶 第六节
中国茶文化对日本茶道的影响 一、日本茶道的思想基础 二、日本茶道的起源
三、日本茶道的形成和发展 第四章 文人与茶 第一节 总论 一、文人茶史小考
二、丰富多彩的中国茶诗 三、文人、僧人与茶文化 第二节 皎然与茶
一、诗僧茶圣的莫逆之交 二、淡泊名利的文人品格
三、诗助茶香格自高——皎然的意境说 第三节 白居易与茶 第四节 苏轼与茶 第五节
陆游与茶 第六节 周氏兄弟与茶 第七节 老舍的《茶馆》与茶 第五章 茶馆文化 第一节
茶馆的历史与文化 一、唐代茶馆的出现 二、宋代茶馆文化的兴盛
三、元明清时期的茶馆 四、近现代茶馆文化的演变 第二节 区域文化中的茶馆文化
一、四川茶馆文化 二、杭州茶馆文化 三、广东茶馆文化 四、北京茶馆文化 第六章
中国茶具 第一节 古代茶具的起源 一、饮食器具的产生 二、专用茶具的确立 第二节
茶具的演变 一、唐代茶具制造及宫廷茶具 二、宋代茶具 三、元明茶具
四、清代茶具 第七章 中国当代茶艺参考文献 后记
..... (收起)

[中国茶文化_下载链接1](#)

标签

茶

茶文化

文化

茶道

中国

美食

杂

时尚生活

评论

很好看，轻松悠闲又不失严谨，写古代文必备

介绍了很多茶的品种，记不住啊

关于茶,书的内容总是大同小异的.不管怎么写,仍爱的是乌龙茶.

博物

茶有十德

理少情多。

因为选了茶文化而买的，一本记载了一些难以忘怀的回忆的书。。

文人写的书，侃侃而谈，有文化功底，但对茶本身的解说不够，特别是图片太少

[中国茶文化_下载链接1](#)

书评

这本书谈论的是中国茶文化 我更想说的是我们为什么应该读这本书
咖啡也好，茶叶好，对大部分来说，不过是往身上贴金的一种标榜自己的手段。就像三四十年代甚至更之前的欧洲国家以喝茶来彰显一种上流休闲生活，或者现在的亚洲国家以爱好喝咖啡来标榜自己的概念潮流。 其实说的...

[中国茶文化_下载链接1](#)