

现象学与美学反思(胡塞尔先验现象学的美学向度)



[现象学与美学反思\(胡塞尔先验现象学的美学向度\)_下载链接1](#)

著者:王子铭

出版者:齐鲁书社

出版时间:2005

装帧:平装

isbn:9787533315108

本书共分七章，内容包括：意向性与审美对象、现象学还原与审美意识、交互主体性与审美特性、生活世界与审美世界、走向未来的美学构想等。

美学在当代承担着培养学会审美的生存的一代新人的历史重任，成为社会主义精神文明建设的不可分割的重要组成部分。现象学美学研究有着广阔的天地。现象学方法，还不可避免地有其局限性，应该运用马克思唯物实践观与人学理论对其进行必要的改造。

作者介绍:

王子铭，男，文学博士，副教授。主要从事哲学、美学的教学及研究工作。在《文艺美学研究》、《学术月刊》、《山东社会科学》、《山东大学文科学报》，以及《理论丛刊》、《设计艺术》等报刊上发表论文《论传统美学的知性角色》、《论先验哲学的两重性》、《科技本质与审美教育论纲》等计有三十余篇，另有独立撰写的四部专著手稿

[《逃遁于寻觅——新时期小说研究》（1996年）、《毛泽东美学思想论稿》（1997年）、《生存论美学引论》（2000年）及《现象学与美学反思——胡塞尔先验现象学的美学向度》（2002年）等]。

目录:

[现象学与美学反思\(胡塞尔先验现象学的美学向度\)_下载链接1](#)

标签

胡塞尔

哲学

@Phénoménologie

德语@Edmund_Husserl

遗著。。

Husserl,Edmund

Husserl

Edmund

评论

[现象学与美学反思\(胡塞尔先验现象学的美学向度\)_下载链接1](#)

[现象学与美学反思\(胡塞尔先验现象学的美学向度\)_下载链接1](#)