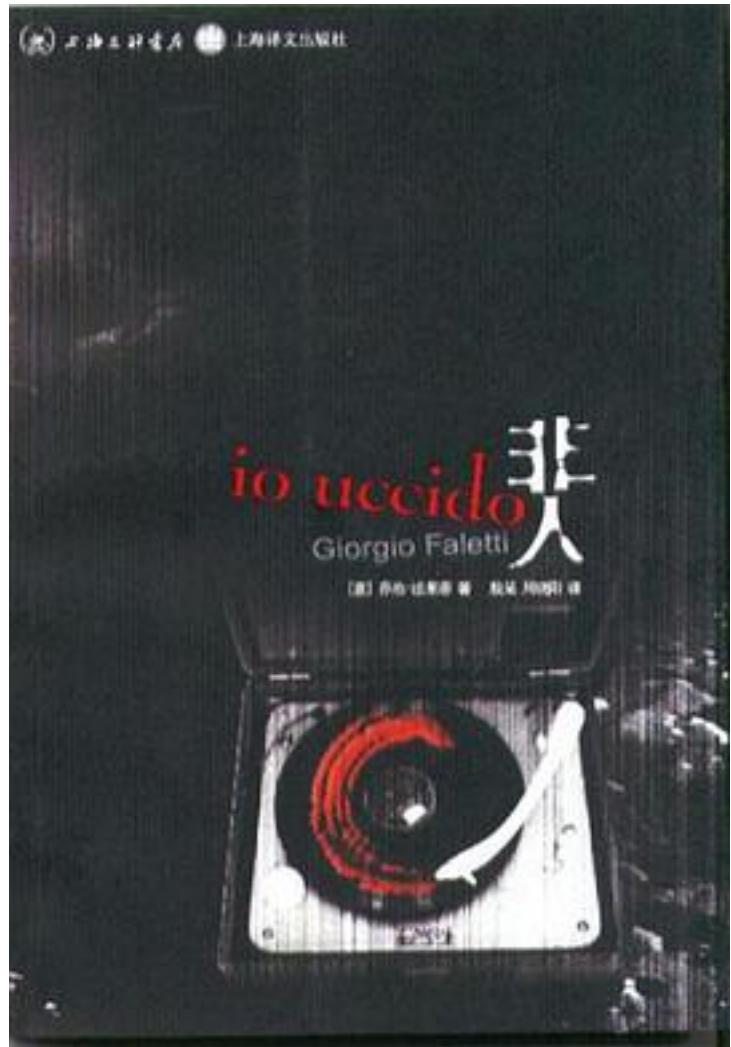


非人



[非人 下载链接1](#)

著者:乔治·法莱蒂

出版者:上海三联书店， 上海译文出版社

出版时间:2005-7

装帧:平装

isbn:9787532737802

一个电话打入蒙特卡洛电台当红的节目“声音”。播放了一部优美的音乐，却留下了“我杀……”的恐怖暗示。当天夜里，果真有人被暗杀，作案手法令人颤栗。摩洛哥公国陷入全城恐慌……

当地警方和联邦特工展开联合调查，发现杀手不仅冷酷、冷血，还有着非同寻常的高智商和超凡的音乐品味。杀手精心策划、有条不紊的进行暗杀，却又故意在行动前打电话到“声音”节目，把自己杀人的目标暗含在音乐中……

电话不断打来，不断有人被暗杀。警方掌握的唯一线索是杀手故意播放的音乐，然而它却令警方场场扑空，一次次被嘲弄，一次次陷入绝境。杀手就像幽灵一样，似乎只有他的声音可感触，他仿佛是人而非人……

谁是这个优雅而冷酷的杀手？他有着怎样黑暗而复杂的经历和内心世界？故事的真相让所有人大吃一惊，又让人思索多多……

作者介绍：

乔治·法莱蒂（Giorgio Faletti）：意大利影、视、剧三栖名人，欧洲家喻户晓的人物。一生经历传奇，涉足律师、广告设计师、职业车手等各行各业。演员和歌手的身份让他名声大噪，在他出演意大利喜剧节目《开进来》当中多个角色时，红极一时，引用和模仿一段法莱蒂的台词曾成为一种时髦。作为歌手的他，以一曲《军官先生》盘踞排行榜亚军，并凭此获得了圣莱莫音乐界的评论奖。

当他开始写作的时候，其表现更是令人瞠目结舌，《非人》展现了他非凡的想象力的情节驾驭能力，电影般的叙事和大量音乐装饰更是成就了他作品独具的特色和品位。在意大利，小说创下了一个月内重版七次的记录，在欧洲销售数字直逼两百万册，已被翻译成法国、德国、俄罗斯、西班牙、希腊、波兰、捷克等十余种文字，并即将在全球英语世界同步铺开。该小说电影版已被意大利Filmauro—Aurelio de Laurentiis电影公司买下。

目录：

[非人_下载链接1](#)

标签

悬疑

意大利

小说

推理

惊悚

乔治·法莱蒂

非人

外国文学

评论

非常喜欢这种风格，这本书用的畅销元素和丹布朗比显得逊色很多，但是是这类小说中我读的第一部，看在启蒙的份上，它真不错

故弄玄虚。结尾部分又实在拖沓。

爱的。

美式连环杀人惊悚路线，康纳利啊沉默羔羊啊这种，设定比较变态，行文有些啰嗦（写凶手独处的段落还不错），角色嫌多又没什么特别讨人喜欢的，做翻拍底本应该不错。

当时还是比较喜欢这书的

组长推荐，一个晚上看完。

刚读完觉得毛骨悚然结果忘了书名

曾经很喜欢，后遗失。再次购得。

不错.

我觉得这部作品在雨后春笋般的悬疑小说里还算不错D

各种元素琳琅满目

这翻译烂的..

郑州。翻下，那个小贮藏室让人感兴趣。

喜欢看悬疑小说

情节紧张，语言也有个性！

好恶心的一部小说，不过真的很好看，充满了令人胆战心惊的悬疑。

初中时候在那种强制坐在图书馆里上阅读课时候发到的书……吓尿了。不过现在看看也还好？

太牛逼。不过自从揭晓非人是谁后就有点拖拉了。环环相扣，所有的伏笔都有用，文字美妙得连译文都很好看好读。

逛书店闲的无聊买的 意外的很好看

优秀的畅销书 后半节奏略拖沓

[非人 下载链接1](#)

书评

既然我还身在暗黑无边的梦魇，你如何能被救赎？在阳光下嬉闹欢笑的人们，自然地走在路上的人们，在酒吧咖啡馆纵声谈笑的人们，所有的享受着正常的平静的生活的人们，既然我只能躲藏在阴影之下渴慕着你们的生活，既然所有的阳光欢乐都无法照耀进我的瞳孔，既然我无法原谅你们得...

《非人——以音乐的名义我杀》。看题目，就知道是个杀人的故事。作为现如今的创作，杀人若没有创意，也就几乎成了无意义的杀人（至少从作者的角度讲，是如此的）。这本书的杀人创意是剥脸。

畅销书都应该具有电影镜头感，如达芬奇密码。《非人》也是如同的布局，每一章节会提...

可以这么说，这本书最吸引人的东西已经全部在简介里。当初在书店里就是看到这段文字后忍不住买下它的。

可能是因为很多西方的文化背景不适宜翻译成中文，或者因为我个人比较偏好英文的侦探小说，这本书让我颇为失望。文字从头到尾都显得很平淡，让我完全无法投入。整个故事...

看了《经济观察报》的书评增刊，将《非人》放在了首页，就跑去买了这本书，之前我甚至不敢看完书评，害怕自己猜到了结局猜到了真凶。

读完了这本书（或者说读到真相大白），我才知道自己过虑了，我在作者揭开面纱之前

根本就没有猜到凶手是谁。故事情节很紧凑跌荡，我可以...

关于这本书的情节等，大家已经说得够多了，我就不再赘述了。就是想说，这本书给我印象最深的一段是，杀手在杀那个赛车手前，在水里把赛车手的女友杀掉了。那段对那个女人死亡过程的描写，是我读过的最美的关于死亡的文字。现摘录一段：

“恐惧像冰墙一样包围住她。她狂乱地挣...

文章涉及的行业非常广泛，信息多却管理得不错，对事物描述也到位，是挺不错的小说，而环境铺垫，氛围烘托都属优秀那种，外加故事的类型是个人比较喜爱的，所以可以给一个不错的分数。但该译本略粗糙，当时读完花了挺多时间读完，一些语句需要反复阅读，仔细去推敲上下文才能弄...

这部意大利人写的小说走的却是纯粹的好莱坞路线：一个神出鬼没，残忍冷血的连环杀手，一个妻离子散的颓废侦探，一帮无能的警察，以及一个罪犯伏法，英雄抱得美人归的结局，当然中间再掺一点杀手悲惨的童年之类的blah blah，让整本书看起来还有那麽一点点深度。整个小说完全可...

有很多书，当时看的时候是觉得很好的，可是若干年以后重读，反而会觉得一般了。《非人》可能就是这种书。

这本书是我在读初三的时候买的。藏在书店的角落里的唯一的一本。总是在物理课上偷偷的看，惊悚莫名。后桌的同学跟我借橡皮时拍我一下都会被下一大跳。开始...

看见下面的人评价都不咋样T T 好悲桑别人不怎么喜欢我喜欢的书T T
我好喜欢这本书啊，唯一一本看了3遍的书。

我很喜欢让·卢·维第埃（我记得是这个名字的吧？

优雅迷人身材好又睿智，对于我来说，我觉得任务塑造很成功
没错我就是喜欢这个变态杀人犯，完全让人讨厌憎恨不起...

原来豆瓣上这本书的评价如此高哇~~~ 大学时候都是晚上熄灯以后躲被窝里看
看得那个惊悚啊 那个小鹿乱撞啊 那个。。。 推荐~~~~ 记性差 具体内容可能忘记
但是还记得当初的那份悸动 悬疑+惊悚

说它不纯粹是因为这本小说包含了太多很复杂的情愫。
让-卢是人而非人的心一直让我感到寒颤，他有杀人机器一样的身体素质，却又有一颗
人类的心，找不到平衡的世界，内外分离的界限
最后一刻他为了小雨人这个唯一的朋友放弃逃走的时候，心底感到一阵悲哀和宽慰，终
于不用再继续， ...

也许他是十恶不赦的，是内心的执念让他踏入疯狂。但是看到对他兄弟的那种爱——
虽然是畸形的，还是有那么一点的感动。
最凶恶的人，一般都会是以一种道貌岸然的形象出现——那个将军。
邪恶不能用来形容非人，因为非人有真诚的一面。对待那个唯一的朋友。也许是因为内
心深处...

看完了，个人觉得《非人》并不像作者简介里讲的那样无与伦比。在技术如此发达的今
天，一个打进电台的电话居然无法跟踪，有点不可思议。
“无数人活着的目的就是蛊惑你的心灵，另一些人则试图把你唤醒。”看到这句话时，
我停住了。自己的心灵已经被蛊惑，不知道到什么时候被唤醒？

像我这样没看多少悬疑小说的人，竟在一开始就猜中了结局。
当时看的时候也有人问我本书和达芬奇密码相比如何……我觉得风格是显然很不同的，
丹布朗比较醉心于描绘他自己眼里的历史和传说；
而本书作者则是看似漫不经心地说了很多东西，但都点到即止。
本书的主题应该是痛苦， ...

美丽的摩纳哥公国，世外桃源；午夜电台节目，无数拥趸。一切这样美好，一个听众电
话却瞬间打破平静：阴沉的语调，转录的音乐，结尾一句“我杀”，次日便会有明星巨
贾惨死剥面。一切如此残忍，一切如此精确，每次电话每段音乐都是引喻，每次猜想每
次调查都是徒劳。仿若撒旦...

如果拍成电影，这一定是个好故事。
变态杀人狂，干练的警察，幕后主使者的女儿和英雄相爱，杀人狂就在警察的眼皮底下
。所有一切在生活中可怕至极，但在小说中却实在不怎么新鲜。作者的叙事实非常有
镜头感，让我懂得脑海中一次又一次模拟拍摄成电影后的画面。美丽的摩洛哥， ...

这本悬疑小说，读起来很恐怖，自己都被书中的内容吓得不得了。这本书中让·卢连环杀人，又以那么残忍的方式去对待他们，关于他的杀人的动机，作者最后给出的解释则是他的童年阴影。书中叙述的他的童年生活确实很让崩溃，但是把一个高智商的、明星式的成年人的一...

任何读过艾伦·坡先生作品的人，恐怕都会对他笔下那些令人不寒而栗的场景以及其冷静的叙事语言留下深刻的印象：凌乱不堪的室内摆设，残破的尸体或者是某些不易发觉的犯罪痕迹（例如最有名的《毛格街的谋杀案》）。我们知道，几乎所有的侦探小说都无法绕开罪犯，受害者（证...

[非凡_下载链接1](#)