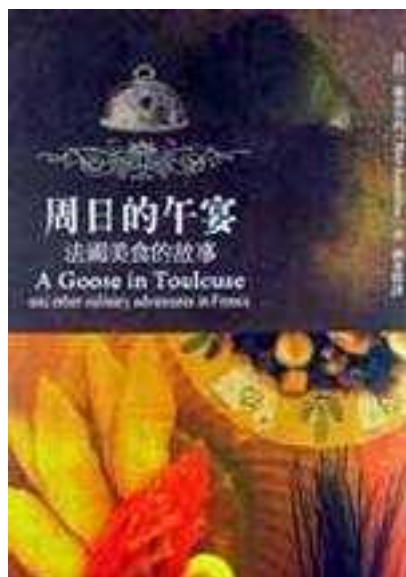


周日的午宴 A Goose in Toulouse



[周日的午宴 A Goose in Toulouse_下载链接1_](#)

著者:墨特．羅森布朗/著

出版者:新新聞

出版时间:2002 年 04 月 06 日

装帧:平裝

isbn:9789572026328

法國最偉大的歷史學家布勞岱苦苦思索國家肇建之初，身分定位的痛苦經驗，在公元兩千年五月，歐元全面取代法郎、政府機關歡欣鼓舞地慶祝這一天的到來之際，法國人民再次面臨國家定位及認同的苦痛；對於法國農民而言，歐盟的建立更是他們揮之不去的夢魘；而法國人民的焦慮不安表現在他們越來越積極地捍衛法國傳統文化。

作風保守的法國國會近乎神經質地立法禁止於公開場所與廣告媒體中使用英文，法國人越來越緬懷過去的美好時光，法國文學界吹起「鄉土文學運動」，新銳導演以溫柔甜美的法式幸福電影抵抗好萊塢科幻動作片，媒體將經濟不景氣、社會層出不窮的犯罪事件歸咎於北非阿拉伯裔移民；越來越多的種族紛爭伴隨法國極右派的崛起，突顯深藏於法國人心底的問題——擁有不同文化歷史背景，甚至連吃飯的習慣都不同的移民可能「融合」「同化」嗎？一場文化大戰在法國內地最神聖的地方——家庭餐桌上——如火如荼地展開。

喜愛美食與法國文化的墨特·羅森布朗，曾寫過《橄欖——點亮地中海文明聖物》一書，藉著擔任《國際前鋒論壇報》之便，遍遊法國各地，訪問法國農漁民、廚師以及美食評鑑者，於訪談的過程中體認到這些美食工作者不僅是製造美食的藝術家，同時也是捍衛法國美食文化的堅兵；他們堅定地認為法國文化面臨存亡絕續的關鍵時刻，而根本的解決之道就是全心全意地捍衛兼具品味與文化的法式美食。

墨特·羅森布朗以歷史學家實事求是的研究方法，嚴肅地探討法國美食面對美國麥當勞的入侵，歐盟的成立以及全球化的浪潮影響之下所面臨的國家定位與身分認同的問題；不僅描述法國飲食生活與社會風俗，更不時佐以考證數據、歷史資料與採訪筆記，剖析捍衛傳統美食文化的同時，衍生的種族歧視問題，讀來驚心動魄！若說這是一本單純的美食遊記，未免太小看這本書的價值。

透過此書，一小塊乳酪、一片鵝肝與一小杯葡萄酒，美食指南《米其林》的一顆小星星，都將使我們驚奇地發現，個體戶與國際連鎖企業霸權之間的生死之爭；法國主廚為爭取到米其林第三顆星，不惜傾家蕩產，舉債度日；然而，成為三星主廚之後，為了償還銀行的巨額貸款，只好成為冷凍食品的廣告代言人，連鎖餐廳的顧問，將美食餐廳股票上市上櫃，從一位傳統法式料理的捍衛者，變成企業主；《周日的午宴》就是這麼一本火藥味十足、色香味俱全，但是引人深思發人深省的美食戰爭著作，更是渴望深度了解今日的法國美食現況的最佳著作。(文/ 彭怡平，作家)

作者介绍:

Rosenblum繼《橄欖》之後，另一本精彩的作品。本書作者美國人，卻長年居住在法國，熱愛法國美食文化。

這不是一本「美食指南型」的書，而是一本生動地介紹法國美食以及其背後的人物、社會、文化的書。作者以其新聞記者的敏銳以及對法國文化深入的瞭解，帶我們探訪法國美食文化。

書中生動地刻畫了止米其林大廚發蹟的故事，告訴你那些在山區製造美味乳酪的各種奇人迭事、土倫著名的魚湯、土魯斯有名的鵝肝、各種美酒…背後到底是哪些美食大師製作出來了，是什麼樣的社會文化培養出這些大師、以及法國一般民眾對美食文化傳統到底有多執著。

本書寫作期間，正當歐盟正式成立、運作之際，這個全球化的趨勢，對法國美食文化會帶來什麼影響？麥當勞叔叔會取代米其林三星廚師嗎？

這不只是一本談美食的書，也是一本談法國庶民文化、現代法國社會文化的書，同時也讓人深刻體會到一個古老的文化傳統，面對新的全球化趨勢下，她子民是如何不安與無耐。

本書作者文筆生動風趣，有一流散文作家的水準。讓讀者隨著作者的筆，時而感傷、時而會心一笑、甚至開懷大笑。尤其是作者生動地描述各種美食的製作、各美食大師那種對美食的執著，讓我們更深刻地的感受到食物之美。

目录:

[周日的午宴 A Goose in Toulouse_下载链接1](#)

标签

评论

[周日的午宴 A Goose in Toulouse_ 下载链接1](#)

书评

[周日的午宴 A Goose in Toulouse_ 下载链接1](#)