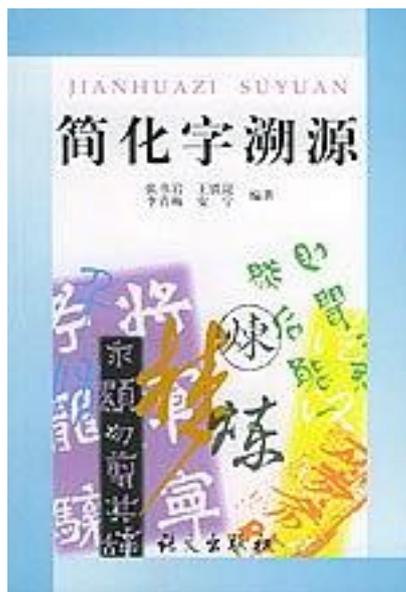


简化字溯源



[简化字溯源 下载链接1](#)

著者:张书岩

出版者:语文出版社

出版时间:1997-11

装帧:简装本

isbn:9787801263032

本书上编介绍了汉字形体发展演变的总趋势，并以酝酿、实践、振兴和高潮四个阶段讲述了自清末以来的汉字简化运动史。下编一共收录解说了482个简化字和14个简化偏旁的来源。并附图184幅，清晰显示出简化字在历史文献中的使用痕迹。

作者介绍:

张书岩是教育部语言文字应用研究所的研究员，中国文字学会常务理事，曾主持国家语委“十五”科研规划重大项目《通用规范汉字表》和“汉语人名规范”子课题。她多年来致力于汉字学研究和国家汉字标准的拟定，具有较高的学术造诣。

目录: 序

上编 汉字简化运动史略

绪论

一、汉字形体发展演变的总趋势

二、简体字古已有之

三、近百年来汉字简化运动的历史分期

第一节 汉字简化运动的酝酿（清末—1934）

一、清末陆费逵揭开简体字运动的序幕

二、“五四”以后简体字运动的逐渐兴起

第二节 汉字简化运动的初步实践（1935—1949）

一、推行手头字运动

二、《第一批简体字表》的颁布与取消

三、抗日根据地和解放区的简体字运动

第三节 汉字简化运动的振兴和发展（1949—1955）

一、新中国的诞生——汉字简化运动进入政府有计划推动的历史新阶段

二、汉字简化运动的研究准备

三、全国文字改革会议的召开和汉字简化方针的确定

第四节 汉字简化运动的高潮及其成果（1956—1986）

一、《汉字简化方案》

二、《简化字总表》

下编 简化字溯源

说明

分类溯源

第一类

第二类

第三类

图录

汉语拼音索引

简化字始见时代一览表（一、二类字）

附录

1932年教育部公布《国音常用字汇》中的简化字

主要参考文献

• • • • • [\(收起\)](#)

[简化字溯源_下载链接1](#)

标签

语言学

汉字

简化字

文化

工具书

文字

中国

文学

评论

现行大部分的简化字都是历朝历代上至文人骚客下至黎民百姓使用书写过的，国标简化字的基本原则就是“述而不作”。如果了解了这一点，就会发现某些坚持使用繁体字的大陆同胞其实很没文化……文化，文化，文而化之。

来来来，有了这本书，你就再也不用怕跟人吵繁简字的架了（尤其推荐给简体用户）。

几点新知：国民政府曾推行过一次简化字运动，但半途而废，其中许多字形被中共继承；先秦的通假字有些成为了简化的依据；许多简体字取自草书；宋元明清的小说刊本和抄本创造了很多“俗字”。虽然因仇视中共而鄙视简化字的人可能会被这细致的整理说服，但对于认为简体字很丑的人和坚持不同汉字不可合并的人，这本书是改变不了他们要求恢复繁体字的观点的

中华书局的读者爱以繁体控自居，甚至作坚决地废弃简化字态度。孰不知，该公司开山祖师爷陆费逵就是简化字的先锋。

本书其实是文字改革进入保守主义阶段的宣言书，二简方案的失败和“类推简化”造成的混乱多少说明了沿文字改革的理路难以实现可持续发展。既然无法将革命进行到底，就只能满足于维护既有成果了：看哪，简化方案里还是有很多古本字的哦~

: H124.2

好看。尤其是图版部分。新中国自造的简化字只有一个“帘”字，而【简化字表】上其他两千余个简化字都是历代业已出现的“简体字”或称“手头字”及其变体。

看到友邻推荐，想起来我也翻过这本书的。其实对于汉字简化的争论一向无所谓对与错，有人说“像任何一种文化变迁一样，一部分是创造，一部分是毁灭”。我觉得简体字也不能算真正意义上的创造，只是遵循一些轨迹的修改与拼凑，毕竟仓颉不是那么容易诞生的。无论如何，事实上汉字简化已经成为了现实，不考虑丢掉的文化内涵因素的话，简化的汉字对于书写和辨认确实是更方便和容易的。与其争论对错，更应该反思的是中国的文字教育，如果不把文字仅仅当作书写工具的话，应该在教人启蒙认字时就告知其来源与意义，每个字有意义也是汉字与字母文字的不同之处。嗯，其实不喜欢这本书一直在辩白的行文语义和方式，只是客观地溯源其实就可以了啊，至于其他的，别人爱怎么judge就怎么judge

有點知識含量,為簡體字本身作了些其實不大恰當的辯護.只是作者看似失之毫厘的評價,對廣大群眾的誤導可能會很大.簡化字只是中國大陸文字改革的一個中間狀態而已.

1997年出版的书还颇多政治陈词滥调。解释简化字运动的过程，倾向明显。

出現了一個嚴重錯誤啊
！簡體字和簡化字的概念是不一樣的在書上打成了簡體字和簡體字的概念是不一樣的！
這樣的錯誤都校對不出來，吃白飯的！

只略看了上下篇，了解了一下现在我们写的简化字是怎样推出的。下篇讲了这些简化字的溯源，适合专业人士。（我想我们的汉字以后肯定还是要变化的。）

2011-09-10 借于金陵图书馆

翻过一遍就当是看过了吧……有用的时候再细查。

基本上一字一字看過了~ 都是有故事的~ 對字更感興趣了~

改變了我對簡化字的一些看法。every coin has two sides, always~~~

很重要的一本書! 打臉打得啪啪的, 有理有據。不過每個字如果還能在解說旁邊配上古人寫簡體字的示範圖就更好了, 這樣集中配在後面, 有點不太協調。

簡體字多好啊。其實可以從漢簡開始講, 從清末開始講又有一幫子人要叫噐華夏文明去死了。

學者總是在用資料和各種研究方法證明着什麼, 創造力却是薄弱的。

簡化字的改革, 遵循了“述而不作”的原則, 即使用已在草書、行書、民間出現的, 簡化的字體, 而不自己創造新字。之前, 自己確實對簡體字, 有不少的偏見, 覺得是共產黨的政治造字, 是對傳統文化的破壞。現在, 釋然了。

[簡化字溯源 下載鏈接1](#)

書評

後來我才知道, 就在我出生的前後, 漢字在經過多年的政府推動和專家研究後, 終於完成了簡體化, 也逐步在運用中得到了廣大國人的認可, 但簡化的過程是一個循序漸進的過程, 因為我沒有參與到這個歷史進程, 只是漢字簡化的承受者、享用者, 因此對這個演變歷史和其中的道道很感興趣...

[简化字溯源 下载链接1](#)