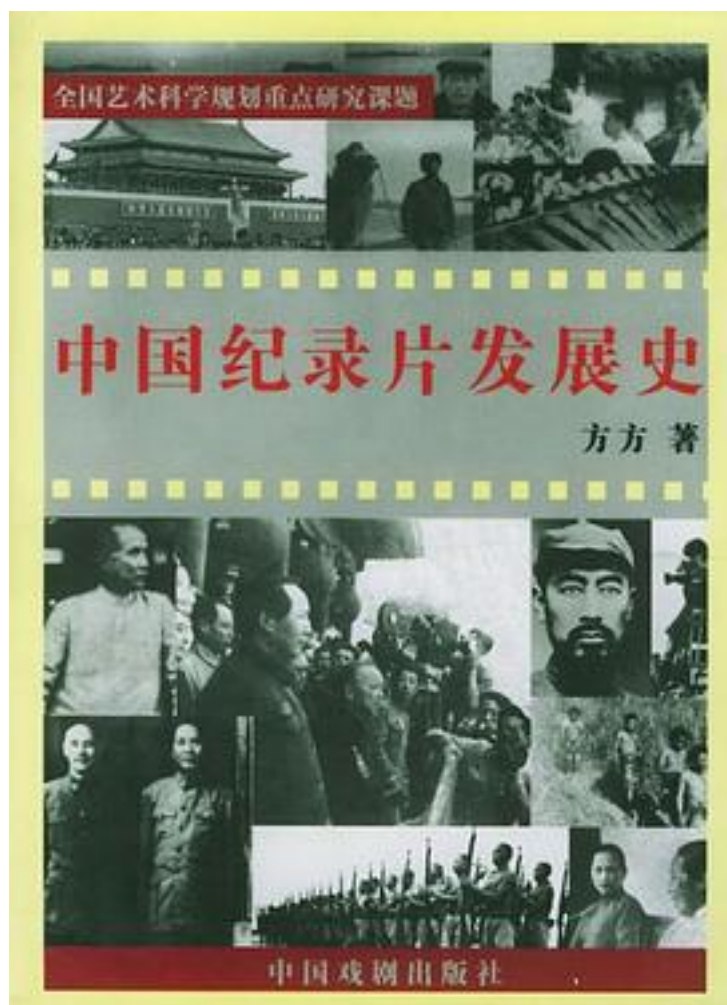


# 中国纪录片发展史



[中国纪录片发展史\\_下载链接1](#)

著者:方方

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2003-12

装帧:简装本

isbn:9787104018605

这是中国第一本全面、系统、详尽地阐述和总结我国电影纪录片和电视纪录片的形成历

史、发展过程=获得成就、现状和示来发展趋势的专著。作为全国艺术科学规划重点课题的研究成果，已通过国家鉴定，被专家评定为一级学术成果。

本书以史为主，史论结合，作者以严谨的科学态度和实证精神，走访寻找亲身经历的当事人；通过各种途径搜寻查阅有关形象资料；力图依靠翔实的资料；力图依靠翔实的资料，对中国纪录片历史上的各个阶段作细致的考证和分析。

在掌握大量第一手资料的前提下，本书系统研究和评价了中国各时期电影、电视工作者在纪录片领域的活动和成果；世界纪录片理论和实践对我国纪录片在不同时期造成的影响；我国社会、政治、经济、文化、生活对纪录片发展的影响；中国人类学纪录片的发展过程；以及港、台纪录片的发展轨迹。同时廓清了许多过去长期回避的禁区。

对发展阶段和时期的划分，本书采用以年代和作品创作的主要特征和基本倾向为断代依据，读者可以很信服地从作者的梳理中了解中国纪录片形成、变化和发展的一条明晰的脉络。

作者介绍:

目录:

[中国纪录片发展史 下载链接1](#)

## 标签

纪录片

中国纪录片发展史

电影

历史

纪实

文化

中国

脑瘫文章

## 评论

官方立场 当作史料来读罢了

-----  
措辞太刻板，读之毫无文字愉悦感。资料性可以的

-----  
访谈录占了比较多的篇幅

-----  
电影始于纪录。

-----  
这人品不好，写出来的书就永远没有格调，她的书，绝对不值一读！没看过此书，但是一星没商量，老妖婆！疫情当前，你都在干什么啊！

-----  
编年史

-----  
资料型读物

-----  
从资料查阅角度来说，的确十分详细，还有口述史，以及对影人的介绍，很多影人的介绍都不同于其他电影史。

-----  
一本有的无聊的书

-----  
已经不是纪录片发展史了，应该是中国纪实影像发展史了

-----  
第一部详细记录中国纪录片历史的书籍，文字语言较口语话，严谨与随意交互表达，结合口述历史采访的文字内容。其中对文革期间的客观评价和对影视人类学的研究较欣赏。  
。

-----  
[中国纪录片发展史\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国纪录片发展史\\_下载链接1](#)