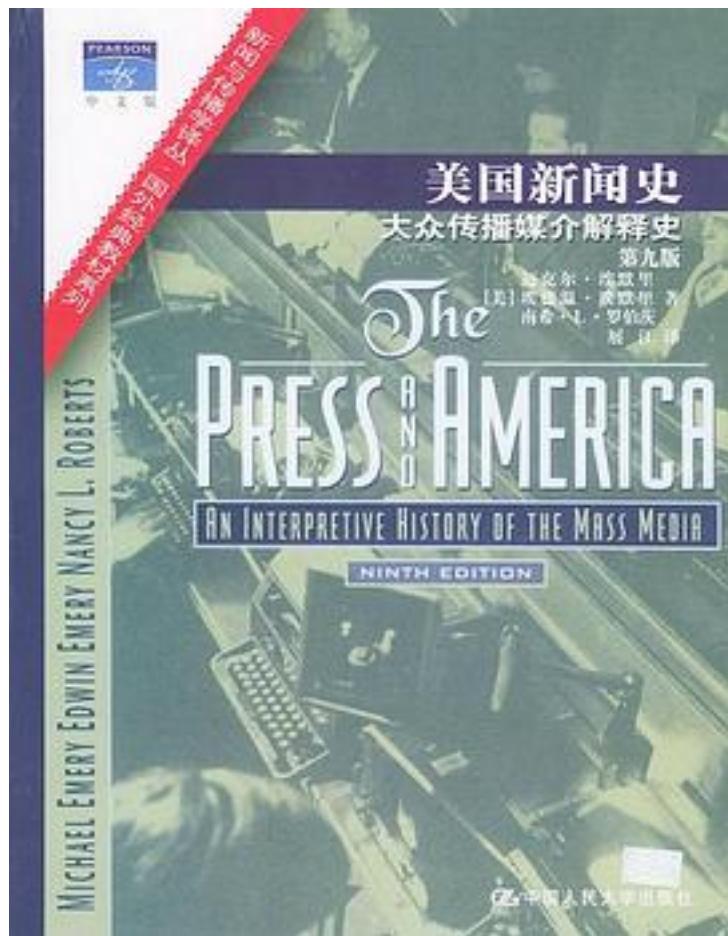


# 美国新闻史



[美国新闻史\\_下载链接1](#)

著者:(美国)迈克尔·埃默里等著、展江译

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2004-4

装帧:平装

isbn:9787300049830

新闻与传播学译丛-国外经典教材系列。

一个自1954年首版后轰动美国新闻与大众传播学界并影响到西方其他国家的经典。

一本被广泛参阅和引用的解释性新闻与大众传播史力作。

本书被明尼苏达大学、西北大学、坦普尔大学等美国高校广为采用的标准教科书。

一部已先后出版三个中译本、见证和影响了中国新闻与传播学三次译译高潮的西方学术名著。

本书最大的特点就是具有极大的可操作性。不仅具备逻辑严密、深入浅出的理论表述、论证，还列举了大量案例、图片、图表，对理论的学习和实践的指导非常详尽、具体、可行。其中多数教材还在章后附有关键词、思考题、练习题、相关资料等，便于读者的巩固和提高。因此，本书也适合用于对新闻从业人员的培训和进修。

作者介绍:

目录: 原序

第1章 美国报业的历史遗产

第2章 殖民地时代

第3章 报刊与革命

第4章 建立新国家

第5章 向西扩张

第6章 面向大众的报业

第7章 压抑不住的冲突

第8章 国家生活中的一场革命

第9章 新式新闻事业

第10章 人民的斗士

第11章 新闻进取精神的标兵

第12章 战争降临美国

第13章 20世纪20年代：广播、电影与爵士新闻事业

第14章 大萧条与改革

第15章 战争中的世界

第16章 电视占据中心舞台

第17章 挑战与异议

第18章 信任危机

第19章 改进传播媒介的努力

第20章 媒介技术：21世纪的挑战

参考文献

索引

· · · · · (收起)

[美国新闻史\\_下载链接1](#)

标签

新闻史

美国

新闻

新闻学

传播学

传媒

新闻传播学

历史

评论

逛论坛时，某君对译者展江的翻译评价很高，我是暂时感受不到。有机会的话想看英文原版，中文版删了我最有兴趣的涉及中国的内容。

---

第一本就挑了《美国新闻史》，因为是人大出版社的，所以感觉质量比较有保障。译者是著名教授展江。其实之前一直不了解他，但是对他印象很深。因为参加北京记者界的一个聚会时，很多人对一个男生议论纷纷，用很崇敬的口气说：“他是展江的儿子。”脸上一副赞许的脸色。我想哪个人那么厉害，能得到百家争鸣的记者界的一致认同。因此印象特别深。这回看到了他翻译的卷帙浩繁的将近900页，貌状辞海的美国新闻史，对他的敬意也由滔滔江水般连绵不绝了。

其实这本书没什么意思，得考据学之真传，拉拉扎扎得一大堆，没重点也没亮点。通俗点就是一本新闻专业的辞海，权只能当工具书。但是展江这个人倒是挺有意思的，出身军旅，但是著作等身，让人不由得产生探究的欲望。展

---

为了读完这本书，可累死我了。

---

经典教材。。。14版了

越读越像碎碎念，很全面，但读得好心累

看20世纪美国新闻业的“骚动”，再看看天朝居然有一种熟悉感，只是天朝被阉割和无脑的程度有点严重。强烈建议我专业本科时开设美国新闻史专业课，以免同学们激情过剩，头脑一热见风就是雨（不看也可以，列入必读书目就行）。如果不是因为要写论文估计我还觉得读读复旦那套书也不错。有个问题还是注释为什么都是尾注，看起来十分不方便，搞出版的说说改成脚注难道成本会变高吗？

所有新闻人必收藏的一本书

读了一半，弃了。。。果然对太厚的历史书无感(￣▽￣")

论文用书。。叙述得很好 但好像缺乏逻辑 【虽然我也不懂历史究竟是什么……

居然有写89年一页

都不记得了 只记得老师说解决当下问题找这本书

太坑爹了。。

我的第一本学术书，让我觉得其实专业书也没那么可怕

美国新闻史经典之作

-----  
一种思维，一种世界观，需要用半辈子去消化，半辈子实践。

-----  
基本教材。。

-----  
標準教科書的體例，但已超越了純工具書的範疇。

-----  
爱新闻，就看此书。作者可用“伟大”来形容。展老师译过来也不容易。谢谢！

-----  
急需影印版

-----  
新闻必读。

[美国新闻史 下载链接1](#)

## 书评

我还是爱看美国人写的书。

前几天看了《华盛顿邮报》前主编的自传，了解一美国报业的细节，老报人的经验。无疑，我从中获得指导，因为我们同行，且入行理由类似，如他所说，没什么比见证一段历史，并把它记录下来更快乐的事情了。

是的，我入行的时候，就是这么想的。那时候...

-----  
手里这本书断断续续地读了有一个月了，一月前从父亲手里接过邮寄来的袋子，对它的厚度略微有些吃惊。我早知《美国新闻史》是国内为数不多的大部头译著，它的原版就是美国Emery父子的经典《The Press and America》，当年一出版就引起轰动的书，也是这么多年来一直被美国...

说到“地下”，想到的大多是非法、阴暗、少数、反主流政府、激进、隐匿、组织头目等。20世纪60~70年代的美国“地下报刊”运动，也多多少少具有上述特征。同时，它还是“廉价印刷，文风内容大胆泼辣，图表设计风格不受限制，观点无拘无束，且大多数不盈利的”。一般新...

野兽读书进行时：《美国新闻史》

《美国新闻史：大众传播媒介解释史》（第九版）（美）迈克尔·埃默里  
埃德温·埃默里·南希·L·罗伯茨著 展江译 中国人民大学出版社 2004年4月一版一次  
89元 2006年1月1日购于单向街图书馆 七五折 近来在阅读该...

对于《美国新闻史》这种大部头的书，如果不是考试需要我觉得我这种懒人必然是很难翻完全的。不过看书的过程中很有趣，对已有知识的重新梳理，对新事物的理解接受。纪伯伦说，自由是人类枷锁中最粗的一条，读这本书应该不算是负重。毕竟是不是枷锁，是见仁见智的事情。【版...

《美国新闻史》太庞大，我读了两个月的时间才走马观花的扫过一边，仅仅是因为老板的一句话。新闻史领域中，知名度最高的应该就是埃默里父子，像司马迁家族那般，将记录的任务在代际间传递。结构一、新闻的起步 二、报纸的发展  
三、三大传统媒体并存 四、努力与展望 第一部分...

刚拿到这本书时我很是激动。

平时上课听老师讲了不少美国新闻界的故事，还有平时看的书比如林达的《总统是靠不住的》还有《我也有一个梦想》，里面描写的水门事件和五角大楼文件案更是看得人心惊肉跳。如今能够全面地了解一下美国新闻界的故事，想想都让人激动...

经过导师推荐，略翻了翻，顿感学力不足以胜读，挑几条有根据的好让大家了解。

翻译，是展江所译，不会出现专业性不强的问题，大家放心阅读。

内容全面，同时又很有观点性，即使不想通读全书，读某阶段的历史，也让人受益。  
最后，我还是希望能读完。。。

因为这个学期开了中外新闻史的缘故，所以也不得不开始看专业新闻类的书籍。

第一本就挑了《美国新闻史》，因为是人大出版社的，所以感觉质量比较有保障。译者是著名教授展江。其实之前一直不了解他，但是对他印象很深。因为参加北京记者界的

一个聚会时，很多人对一个男生议论...

---

因为这个学期开了中外新闻史的缘故，所以也不得不开始看专业新闻类的书籍。第一本就挑了《美国新闻史》，因为是人大出版社的，所以感觉质量比较有保障。译者是著名教授展江。其实之前一直不了解他，但是对他印象很深。因为参加北京记者界的一个聚会时，很多人对一个男生议论...

---

[美国新闻史 下载链接1](#)