

也斯的香港



[也斯的香港_下载链接1](#)

著者:也斯

出版者:三聯書店（香港）有限公司

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9789620423444

《也斯的香港》是也斯眼中的香港。本书由也斯34篇文字和165张照片组成，将也斯眼中和心中的香港呈现给读者。有别于一些介绍香港的书籍，也斯的文字和照片都比较「现代」。他着重描写香港这个国际大都会的「多元」和不同凡响。在书中，他捕捉了香港一些典型或不典型的人物和地方，用独特的角度把他们表现出来，书中收有葛拉轼、刘以鬯、舒巷城、李小龙、李国威、李欧梵、李家昇、梅卓燕、梁文韬、邓达智、叶辉、陈炳良、李泽楷等人的特写。

此外，也斯的摄影也富现代感，他的「都市系列」、「橱窗系列」、「食物系列」、「人物系列」、「新界系列」等都表达了文字之外的另一些看法。这本既有幽默感又富信息量的图文并茂文学小书，相信带给读者的感受是丰富的、多姿彩的。

作者介绍:

也斯，本名梁秉钧，广东新会人，现居于香港，任香港岭南大学中文系比较文学讲座教授。

也斯祖籍广东新会，1949年到香港，四岁丧父。20岁开始专栏写作，70年代参与编辑《中国学生周报》。

也斯在香港浸会大学外文系毕业后，曾任职报社和当中学教师，1978年赴美攻读研究生，1984年获加州大学圣地牙哥分校比较文学博士学位。

学有所成后，也斯长期任教于香港大学英文及比较文学系，现任香港岭南大学中文系比较文学讲座教授，任教文学与电影、比较文学、香港文学、现代文学批评、中文文学创作等科目。

也斯在诗歌、散文、小说、文学评论、文化研究等方面均有优良成绩。曾获《大拇指》诗奖及“艺盟”香港作家年奖。诗集《半途——梁秉钧诗选》曾获中文文学双年奖。著有散文集《神话午餐》、《山水人物》，诗集《雷声与蝉鸣》、《游离的诗》、《博物馆》、《衣想》，小说集《岛与大陆》、《剪纸》、《记忆的城市．虚构的城市》，摄电视系列剧《也斯的香港》等。

也斯主要以中文创作，但其英文文章亦散见于香港的《瞄》杂志。

“也斯”为两个无意义字的组合。据他表示，过往人们使用的笔名本身，常带有一定意思，令人未看作品时就已对作者有一种感觉。于是也斯希望能突破这一点，使用本身没有什么意思的字作笔名。于是选了文言句中常见的两个虚词作笔名。

目录:

[也斯的香港 下载链接1](#)

标签

也斯

香港

散文

香港文學

文化研究

文學

也斯/梁秉鈞

Hong-Kong

评论

也斯的香港跟他一起消逝了。

一大早失眠的时间读完了，也算这两年读书最专心的时段了……

所有浮生里萬千的臉孔讓我因為你們而隆重。

香港书展的战果之一，很多私人记忆：伊利近街、结志街的鸳鸯、屯门、朗豪坊、庙街、南丫岛。

“所謂成長，大概就是在這樣的拉扯力量之下進行的。或許也不是沒有如詩人所說的尺蠖在枝頭的升降，蠕蠕而前，見露匆匆回頭。誰又能說自己把握的分寸一定準確？對外界空間的迎拒進退，未必完全得心應手。誰知道發聲會不會變成魯莽，沉默又會不會到頭來變成荏弱？克制自己可能是一種美德，但又會不會連應該展明的也有所壓抑？舒放暢言固然痛快，但又會不會未經細辨，對所說的事不公平？思考而能提出獨特的簡介，

當然是最好的事，但有時也懷疑會不會見點而不見面，見樹木而不見森林？倒過來，要顧全四面八方的觀感，調整成四平八穩的意見，最後又可能忽略了個別不同的事例，說出來變成只是附和流行的意識形態罷了。也許成長的過程往往就是在自己 and 世界之間反覆觀照，來回考慮。”

今天下午无聊地等校对稿就翻完了。真是個矛盾的人。在哀嘆城市演化所伴隨的古老事物消失和默認其發展之必然之間，在痛心香港的文化空間狹窄又驚喜可以找到綠洲之間。不過到頭來還是喜歡維護溫和、不鋒利、不偏執的東西，一字一句都顯示著他是個中年人。

篇篇均具獨到見解，文字充滿韻味，讀著便彷彿親歷各處；作者對人對事仍保持一貫的溫婉筆觸，偶抱不平甚而批判幾句都出自殷切關心的正面性，讀來依舊無比舒服，也斯迷越發著迷。

#二十二歲之前

#最後，勝利的永遠是地產商。那個已經和正在逝去的香港。

一個局內人看香港，盡力撇去偏頗，還原真實，為誠意鼓掌。相較對熟識人物的刻畫，更喜欢也斯對陌生人的觀察與闡釋。細微出帶出的哲思也頗有回味，與黑白圖片很搭調，就這麼勾勒出一個素顏的港城，街頭巷尾，人來人往，時間無盡頭又好像界限朗朗。

沈從文的湘西，老舍的北京，也斯的香港

一人一城，每個人都有一個關於城市的故事

我們都是甕中長大的人。

读起来好累，很不容易读进去，不愿相信阅读也斯的经验竟然是这样的（又是梁文道的问题吗…）

印的好漂亮一本书耶

hong kong, je t'aime

花兩天看完，花這麼久不是不捨得讀。幾篇很有趣，大多沉悶。我這個人，還是沒有耐心讀這類的書，啊。

还行，口味淡。

具有历史的香港、电影和美食那段写的不错，包括张爱玲王家卫

带我认识香港的第一本书。

[也斯的香港 下载链接1](#)

书评

2008.10

有关香港的文字，之前读得进去的只有张爱玲和李碧华。那种浮华与苍凉，丰富与局促，另一时代生活在香港的异乡人也能有共鸣。
留意也斯是去年买了龙美童的画册《电车的日子》，他写的序。前两天路过铜锣湾和跑马地交界的新华书城，遇上搬迁打折……然后感叹一番香港...

魯迅的紹興、沈從文的湘西、老舍的北京、郁達夫的杭州、馮驥才的天津、王安憶的上海。《也斯的香港》似乎也是“作家和故鄉”這個概念系列的。
“也斯”這個筆名，是兩個無意義字的組合，他不希望讀者因其名字而對作品作預設判斷。2010年，也斯證實患肺癌第三期。被後輩李純恩...

[也斯的香港_下载链接1](#)