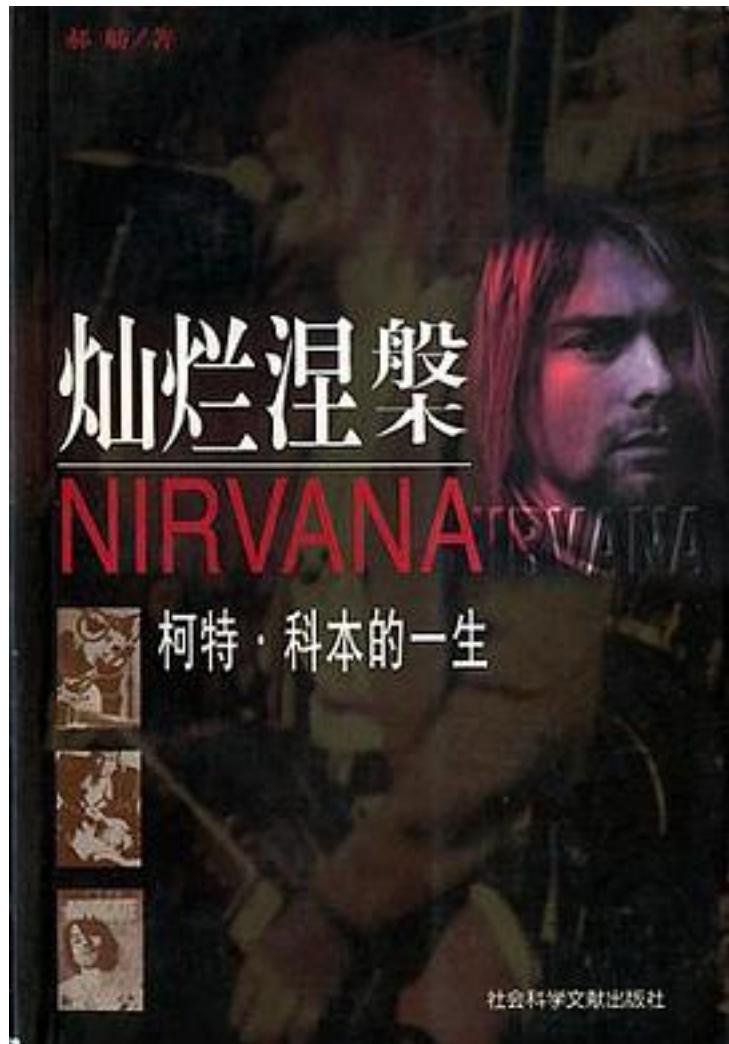


灿烂涅槃



[灿烂涅槃_下载链接1](#)

著者:郝舫

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:1996-11

装帧:平装

isbn:9787800508516

柯特·科本美国摇滚乐队nirvana的主唱和吉他手。1967年1月14日生于美国华盛顿洲的边缘小城阿伯丁。1994年4月8日尸体发现于西雅图，法医验为了3日前自杀。

“不要离开，我已经发现了涅槃。”柯特·科本曾这样说过。枪口抬起来，柯特死了。长夜漫漫没有人真正为他欢呼过。他在孤独中伫立，灵魂在呐喊中升华。他的呐喊是何等的撕心裂肺，柯特，他有永不妥协的傲骨。在这个世界上，当反叛只剩下苟延残喘，柯特勇敢地站出来。他孤注一掷，注定的是失败，放下吉他，在音乐中忘却的痛苦又扑面而来。毒瘾带来的变本加厉的病痛终日纠缠不息。最终，他觉得自己已经失去了对音乐的激情。

作者介绍:

著名作家、乐评人，著有《将你的灵魂接到我的线路上--大众文化中的流行音乐》、《伤花怒放--摇滚的被缚与抗争》、《灿烂涅槃--柯特·科本的一生》、《比零还少--探访欧美先锋音乐的异端禁地》等影响巨大的摇滚和文化著作，译有《上车走人--与黑旗摇滚在路上》、《请宰了我--纽约叛逆文化圈口述实录》(即出)等。十数种国内重要报刊专栏作家

，被视为摇滚文化和另类文化的代言人，被各国重要媒体常年广泛报道评论。曾任大学教师、报社编辑、杂志主编、网站总监，现任新闻集团星空卫视高级经理，负责电视节目制作。

目录:

[灿烂涅槃 下载链接1](#)

标签

nirvana

传记

灿烂涅槃

郝舫

摇滚

音乐

涅槃

rock

评论

郝舫

在分析柯特·科本死亡重要原因无人欣赏他的音乐，而只在乎吹捧他，他是厌倦名利和外界对吹捧走上绝路的。可是郝舫又重新把柯特·科本吹捧成英雄。。。文字取舍名利之间，已辩郝舫品性。柯特·科本只是个孩子，被人们的贪欲的扼杀了

高一，从科本开始，性手枪，平克弗洛伊德，大门，皇后，于是我开始摇滚了，于是彻底的否定一切，破坏一切，嘲笑一切，一本书能改变命运吗？能！甚至比你想象的更加严重

我在半夜看到科本死亡的章节，哭得像一个醉汉。

很多年前，我的美术老师给了我这本书，当年看就没啥大感觉，现在更没了

科特

我也在读，还在书堆发现《上车走人》若干年前买的！

方舟书店的镇店之宝，11年前，我们人手1本儿，穿着匡威，消耗着青春！~

怀念Cobain

看的就是一个情结

与其枯萎凋零，不若从容燃烧

先在网上看的电子版，之后在新街口买到了，后面有涅槃所有的歌词，宝啊。

Kurt 的一生换来了本世纪最悠久的一声叹息。。。

太多以讹传讹和夸大

贱贵壹族 [朝夕必争.歇歇脚吧]

很多年前读过一枚忧郁男子借我的

摇滚 青春 理想 愤怒，曾经秉烛夜读心潮汹涌。

图书馆竟然有这本书。 【its better to burn out than to fade away...】

14岁。开端。

曾经被这本洗脑。1997年的我。

|225:182|

[灿烂涅槃 下载链接1](#)

书评

所谓摇滚青年....

张口涅槃闭口曼森问不问都只听比约克的，回家猫被窝里基本狂听F4、SHE、潘玮柏。头发必须过肩、鼻子必须有环、胳膊必须有刺青，穿一格瓦拉头像的体恤衫，高呼我们要革命，我们要自由。然后真诚的告诉你猫王是摇滚乐史上最重要的女歌手。小A刚打开门，正...

永远年轻,永远不死 I was dreaming of the past and my heart was beating fast I began to lose control I began to lose control I didn't mean to hurt you I'm sorry that i made you cry oh no, I didn't wa...

与其苟延残喘，不如从容燃烧。柯特·科本在遗书里如是说。对于事业正如日中天的科本忽然自杀，很多人不明白为什么。各种猜测都有，有归之于家族遗传的，也有归之与职业惯性的，还有人甚至认为是红颜祸水。加谬说，人生唯一值得严肃思考的问题只有一个，那就是自杀。因此，把...

先前很早的时候知道《伤花怒放》这本书，在不同城市的不同规模的书店都可以看到它的影子，就这样奇怪地一直拖着不买，直到大一的一天晚上，冷漠的书店阿姨告诉我：卖完了，昨天有一个小伙子刚把最后一本拿走，我当时脑子就有点懵，在想那个男生到底是什么样子的人，是不是...

等了好多年，我也从当年的朋克青年变成一个只听古典的老人了，不过看到再版的这本书，还是决定买下来。是为了纪念吧。

这本书不知现在的孩子们还有没有兴趣，反正当年是被我们视为一本“神圣的书”。当然，现在喜欢nirvana和科特·柯本的人应该也有，但肯定没有当年的我们...

这是一本好书。

传播的过程中存在着无数的把关人。我们有幸得知涅槃并且被其音乐感动已经算是幸事，还有这样的一本好书能够帮助我们靠近传奇更是让人感慨。

郝舫的文字一直属于比较平和的类型，没有过多华丽的装饰。也许正犹如朋克摇滚的精神，正犹如朋克的内核。开篇中有一句话...

柯特·科本，他是这样一个人，从小就孤独，后来在音乐里找到了灵魂的家，先是朋克，后是GRUNGE，只有在那里，他完全变了一个人，觉得前所未有的快乐。回到生活里，他总是沉默无言，面无表情，人们都以为他不快乐。他的乐队伙伴说，他有时候也会被逗得大笑，可那个样子，别...

居然看见这里还在讨论这本十年前的书。而这本书已经在书柜里蒙上了一层厚厚的灰尘。这使我想起了十年前一支无名的四处流浪的乐队——液体。以及那些看了这本书，当年做出非凡举动，而今天却在上海的夜色里满足的品尝塞得满满的一冰柜马爹利的孩子。幸运的是，他们如今都过得很好...

——1994年4月8日是让全世界震惊的一天 写下这些 只是作为纪念 Suicide Is Painless
这是我很喜欢的Lady&Bird的一首歌，突然觉得很适合Kurt Cobain。

他选择以这样的方式结束，不就是为了Painless吗？不管是对他自己还是对他的家人。每年到这个时候，我都会想起他；每当...

每个人从出生起都注定把自己卖给一种“精神”，或者说一个群体，这是生的代价，也是和死亡的契约，你注定得从属什么东西，也就注定“成为”了什么人：雅皮、嘻皮，工人阶级、资产阶级，低俗、高雅，传统、革命，朋克、金属、哥特，摇滚、后摇滚、非摇滚、反摇滚…… 你以此...

我从朋友手里拿来foo fighter

，他说是戴夫的乐队，其实痕迹挺重。同时，我们一起看再版的灿烂涅槃，越厚重，心越轻，故事总算完结。我们说，那个人根本是一种习惯，离不离开都相同。

《灿烂涅槃》和《伤花怒放》是郝舫最出名的两本书

，我在高中时代最想看的两本书，遗憾的是我到今天为止只读了前者，而且理由非常简单-因为科本。用郝舫自己的话说，这本书是冲动的产物，是所谓的“青春式告别”。只属于那个阶段，已经再也找不到当初的感觉了。听涅槃有些年...

前两天痛苦的读完了这本书，原本以为我会读得津津有味，不曾想，竟然是如此痛苦不堪

若不是封面上写着是个中国人写得，我完全会以为“这是一本外国人写得，结果被一个三流中国翻译家翻译出来的次品”

书中大量引用国外关于柯本传记的原话，但是每次引用过来后的翻译实在是不敢…

很早就知道《灿烂涅槃》要再版的消息，我不仅第一时间收到了出版社寄来的新书，还第一自己说时间索要到了郝舫老师的签名，忍不住戏谑的对自己说“PUNK要翻身呀！”其实PUNK

早就翻身了，如今PUNK已经化身为时尚的标签贴在了每一个繁华的大街小巷和每一本花哨的杂志内页，这个…

电台里nirvana的live，音质模糊，放出科本一如既往的不加修饰的声音。

其实是不理解nirvana的歌的，听过很多遍却连歌词都记不清。有一次在回家的路上耳机里循环着他们的一张专辑，狂躁的吉他、有力的鼓点、嘶哑的吼声。而书里很多中文翻译的专辑显得非常陌生，像是从…

“我讨厌你，我不想跟你玩。”他无法跟同事相处，他厌恶那些不爱音乐的人，他做别人觉得疯子的事，他太不一样，他在这个世界上，注定是不一样的。

无法多言，不敢自诩也曾发出鄙视周围那些俗人的感叹，但是，有时候，你知道，真的是那样的，你真的是，无奈的，痛苦的，因为，…

一度以为自己提到Nirvana可以轻描淡写的说“这是支我曾经的band”，当越来越多人拿Kurt拿Nirvana来装B，当提起Nirvana就被人归类为小p孩儿……

当郝舫的《灿烂涅槃》摆在书架上，我还是忍不住掏了钱。本想当睡前读物慢慢看完（以前看过电子书）。但刚开头，就忍不住一口气读…

1. 科本的音乐在表达什么

我们的面目都已以谋生的媚笑出现，即使是曾经最为不羁的艺术家，也不敢把挑战的手友扔到生计的严峻回孔面前。连最先锋的抗议和最前卫的抵制都已经被主流整合招安，富裕或小康的生活成了所有心怀不满者的镇静剂，妥协似乎永无止境。

他追寻儿时那种纯...

在我吵着要听摇滚乐的时候就知道有一本必读书：灿烂涅槃
当县城里面唯一喜欢穿梭于县市之间倒卖图书的小老板为我找到那么一本破破烂烂却一分钱也不便宜的《灿烂涅槃》的时候，就像最庸俗的说法：命运
我十分庆幸这是我的第一本摇滚书 虽然郝舫老师介绍的乐队一般而言不仅仅...

[灿烂涅槃](#) [下载链接1](#)