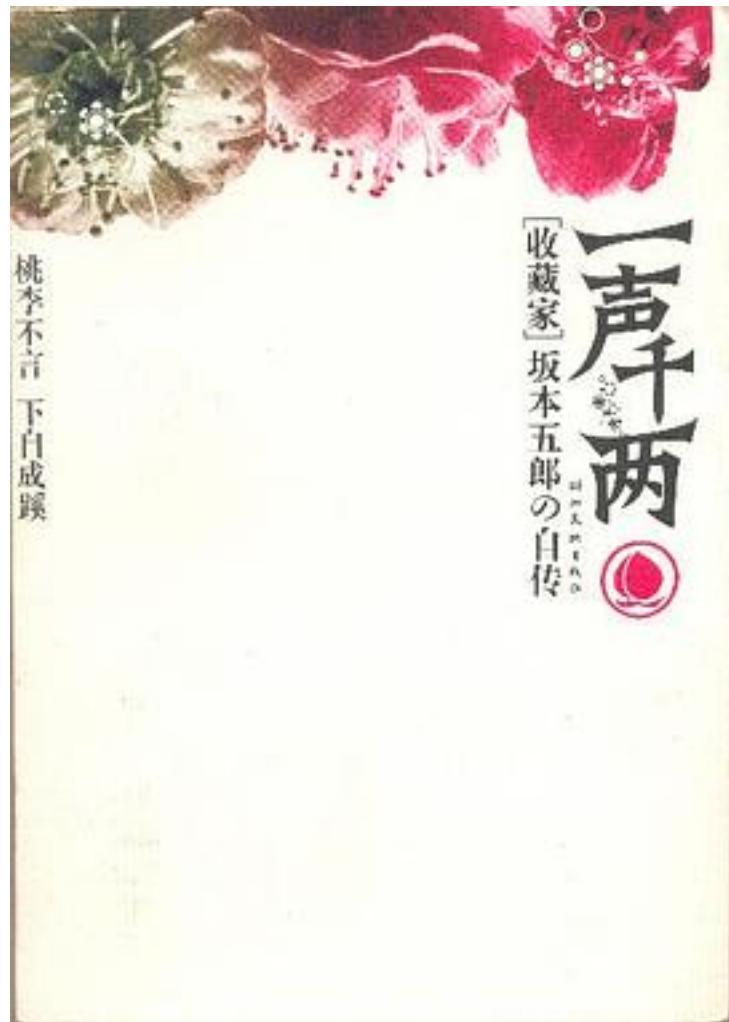


一声千两



[一声千两_下载链接1](#)

著者:坂本五郎

出版者:湖北美术出版社

出版时间:2005-6

装帧:

isbn:9787539417189

作者介绍:

目录:

[一声千两 下载链接1](#)

标签

坂本五郎

日本

传记

古董商

回忆

回忆录

艺术

传记与回忆

评论

装帧很赞。典型日本华丽、琐细的风格。

2005出的，印数3000。月中坂本五郎去世，这本书热起来了。内容比较平淡，柳宗悦讲李朝陶瓷那段是看下来印象较深的。这本书现在要买已经翻三倍价格了。

勉强给个三星，真的挺失望的，不过可以一窥日本文物界的种种，还算有点儿意思。

因为特别想看一下拍卖和古董行业中人怎么样从事职业生涯才买下来的，从描述看，作者真是个大牛，比如拍下了连大英博物馆都不放手的女神像，以天价刷新了中国瓷器的成交记录，向台湾的故宫博物馆捐献文物等等。很多失败的故事，也说得相当坦然。没什么特殊秘辛和神秘色彩，只是从一个普通人的角度侃侃而谈各种经历与悲喜，令人有亲切和认同的感觉。

3.5

那个罐子很漂亮=_=

收藏者可以去关注的日本同行榜样

坂本氏苦心钻研中国瓷器，历经挫败，尝过错误判断市场导致高买低售的滋味，一路与赝品斗争。「桃李不言下自成蹊」是老人的夙愿，斯人已去，器传千年…

内容还是比较精彩，如果着重于自传的话，至少给我们提供了一个二战前后日本普通家庭的视角。收藏的话，都是中国的东西，有意思吗？小日本

[一声千两](#) [下载链接1](#)

书评

[二声千两 下载链接1](#)