

恐龙文明三部曲



[恐龙文明三部曲_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 罗伯特·索耶

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2005-6

装帧:平装

isbn:9787536457560

《远望》：

在一颗遥远的星球上，恐龙进化出了相当于人类的智能，创建了一个恐龙社会。这些名为“昆特格利欧”的恐龙和地球上的霸王龙一样，有着强烈的地盘意识，个体之间必须保持一定距离，过分接近便会引起厮杀；而屠戮的狂热一旦蔓延开来，全社会都将投身其中，文明城市转眼间便化为屠场。

恐龙们平时文质彬彬，令读者完全以为书中角色和人类一模一样。但突然间，这些角色便会暴露出肉食猎手的天性，撕裂自己的同伴。

小说以天文学徒阿夫塞为主人公，他既是精于搏杀的猎手，又是聪慧敏锐的智者。利用新发明的望远器，他发现了恐龙世界的真相：他们生活在一颗普普通通的卫星上。更可怕的是，这颗卫星已经到了毁灭的边缘！

《化石猎人》：

昆特格利欧恐龙创建了文明社会。进一步发现，恐龙文明的起源地并非他们身处的即将毁灭的卫星。源头在何处？他们又是怎么来到这里的？冥冥之中，一个伟大的超级生命主宰着这一切……

与此同时，昆特格利欧社会的内在矛盾仍然没有解决：恐龙们保留着古老的地盘争斗本能，彼此必须保持距离。对他们来说，控制人口是至关重要的，一窝八个恐龙蛋所孵出的婴儿中，七个必须处死，只有最强健、最富于攻击性的才能幸存——但王室的孩子却能全部存活。这种特权激起了人民的反抗，身为国王的迪-迪博被迫与自己的七个兄弟姐妹进行一次成年之后的筛选，只有一个能够活下去……

《异族》：

昆特格里欧智慧恐龙的全民大逃亡计划开始启动，“恐龙文明三部曲”终章的序幕也随之拉开。

失明已久的阿夫塞在心理学家默克蕾博的引导下，逐步揭开了隐藏在内心最深处的伤痛；娜娃托在探索外星飞船时，亲身登上了飞船中生长出的通天塔；托雷卡船队终于发现了新大陆，却因地盘争斗本能引发了同异族之间的血腥冲突……

昆特格里欧恐龙的命运总与阿夫塞一家息息相关，但是，没有人知道他们能改变整个种族的命运。

作者介绍:

罗伯特·J·索耶是加拿大最有影响力的科幻作家，自1990年发表第一部长篇小说《金羊毛》以来，已经出版了二十多本科幻小说，多次获雨果奖、星云奖等各种重要的科幻奖项，被誉为“加拿大科幻的教长”。

索耶的科幻小说涉及多种主题，从平行时空、太空侦探到电脑狂魔、恐龙复活，想像奇伟，异彩纷呈，代表作除了“恐龙文明三部曲”外，还有《计算中的上帝》和《星丛》等。

“恐龙文明三部曲”包括《远望》、《化石猎人》和《异族》，充分展现了索耶强大的写作能力和独特的风格，被纽约公共图书馆评为当年“最佳青少年丛书”。

目录:

[恐龙文明三部曲_下载链接1](#)

标签

科幻

恐龙

罗伯特·J·索耶

科幻小说

小说

世界科幻大师丛书

索耶

(加)罗伯特·J·索耶

评论

从异类的视角全新演绎了另一种科学与文明的发展史，描绘理性力量艰难的成长过程并不仅仅是科幻的主题，但科幻故事能创设更多种舞台和条件来产生更精彩和深刻的效果。它们的形象来自于人却成长于完全不同的世界里，从不同的分辨率合理描绘一个异类文明是作者想象功力的体现，这个系列几乎无可挑剔，满分。

索耶早年确实写过很好看的小说。用简单的譬喻和自洽的逻辑讲很简单的道理，在古代是伟人才能做的事。那些整天在评论里刷“科学道理太浅”的家伙活该你们只能去读“科幻宇宙生存指南”这样的深刻烂作。

肯定看过。。但是忘得差不多啦

从第一部到第三部是一个zoom out的过程

作者简单的概括了哥白尼，达尔文的学说在恐龙世界的快速发展史，小说更像是科普故事

正在读第一本远望，阿夫赛，恐龙里头的布鲁诺。不知道后面会不会被烧死。。。

索耶真是智能设计论的忠实拥护者...恐龙文明的设定有点像《深渊上的火》

感觉下文正好接大刘的《吞食者》...不知道是真有关系还是巧合...

有武侠加仙小说的感觉

第一册：恐龙的地理大发现、日心说，科学ko神学
第二册：进化论，外星文明，挑战特权，谋杀案 第三册：心理学，不同文化相遇。
第二册有看点，全套书陈词滥调，缺乏想象力。

故事非常完整，但是真的太粗浅了。。。。可以作为科幻爱好的入门级读物。

对比第一部好了不止一筹，从单纯的成长小说型主视角改换成了夹揉着创世上帝视角的多方位叙事，从日心说的中心变成了进化论。在第一部中尚嫌太过单薄的世界框架通过上帝视角与恐龙视角的不同起点的叙事完成了比第一部远远宽广好几倍的轮廓描绘。对他们本能的解释、对创世过程的描述，都把第一部让人不满的、在框架上的虚弱填补完满，在情节设计上也很大程度减弱了第一部那种太过急躁的走向。但依旧是让我有不乐意给它五星的地方，一是文字，二是太教科书，所以我回头把第一部改成三星了。

人类的轨迹，换上恐龙的外皮，构思非常巧妙

世界观不行

他的书里，我最喜欢的了

远望 化石猎人 异族。。。恐龙版的科学发展史。。。

第一次看到第三部写的比第一部好的书。宇宙论和进化论最终归于精神分析。。。

第一部：恐龙航海学、恐龙天文学，第二部：恐龙地理学，第三部：恐龙心理学。第三部三条线穿梭的写法挺赞的，但是看起来又不过瘾，又费劲。解决收尾有些过快，作者可能不想写下去了吧。

只看了《远望》部分。恐龙世界里，类似哥白尼遭遇的故事。坚持真理是崇高的信仰，但也是踏上了一条布满荆棘的道路。

三块钱入手。

[恐龙文明三部曲_下载链接1](#)

书评

“哈哈特丹”，昆特格利欧恐龙的语言，意思是“请进”，是允许另一方进入自己地盘的专用语。对于昆特格利欧恐龙这种具备了高度社会性和较高的文明，又很大程度上保持了极强野性本能的生物来说，“地盘争斗本能”是他们生活中很重要的部分。和书中所述不同，人类的孩子并不会...

一直不知道科幻小说可以写什么样的书评。除了有关科幻小说写作技术和故事结构之类的评论之外，也很少见到有类似传统类小说的评论。当然，这和大陆一直有把科幻小说归类于儿童文学的习惯可能有关系，前段时间，科幻世界编辑社发生的奇妙事件里，也可以看到，哪位新来的社长太...

创意普通，情节简单，科幻部分浅显，看到这些，如果失去了读这部科幻的念头，那就错过太多了。
即使各种简单平实，但它仍然能给人惊喜、感动，就像那碗经典的蛋炒饭或者杂碎面，简简单单的饭碗里，平实的材料一目了然，却处处都有滋有味、每一粒米，每一根菜叶都有嚼头。无...

这本书N久前俺就读过了 --- 网上下载的TXT，手机上读的。当时俺写了个简单的博客：很巧，刚看完这本科幻小说，就看到这则新闻。 先看新闻：
天文学家找到土星光环成因:卫星爆炸碎片被吸引|2010-12-13 10:13:42
核心提示：长期以来，土星光环是如何形成的，一直是天文学家...

随着简单的开始，到宏大的结束，你会发现这是一部史诗！
没错，罗伯特索耶一贯喜欢在书中暗示造物主，但从这个系列到计算中的上帝，他的宇宙观是一致的。在厚实的科学理论之上，索耶加以丰富的想象。
关键是，这部书的写法极其精彩、吸引人，多线索并行不悖最终汇集成海。（...

幼儿园读的最多的是格林安徒生红胡子那不勒斯驴子听音乐会，
小学时候全识字啦，通读了李自成三国水浒西游，
对、还有每期必买的童话大王舒克贝塔。
可是，可是，如果小时候读了索耶这本恐龙文明，那该是多么截然不同的想象力体验，一步搭乘UFO从真善美人性美跨入物理美宇...

这是一部二次元科幻，他的主人公是一只恐龙。
这本书非常适合小孩子阅读，小孩子对科学对人类对自己都是讲懂未懂，懵懵懂懂又对恐龙特别好奇的，特别适合读这书，因为特别有趣。
这是一件很奇怪的事情，因为你要想象恐龙的世界是怎么样的。
嗯，看星星是一件非常吃力的事情，因...

开始看《恐》的时候，觉得里面的一些描写很可笑：“看在上帝的蛋的份上”，“你看起来就像一坨角面大便”，这样把人类的句子生生的套到恐龙生活中，未免牵强，但随着故事的发展，这样的描写习以为常，便产生一种强烈的代入感，仿佛把恐龙的思维方式灌注到了脑海。我想， ...

撇去环境设定，如果将这个故事搬到人类世界中，也是一个不错的故事，不过和历史未免有点过于雷同。日心说、进化论和心理学，这三者是确定现代社会的基石么？

恐龙文明第一部《远望》很好的展现了一个恐龙文明，国家、部落、宗教、繁殖、科学、传说、习俗等；到第二部《化石猎人》，面对灾难，科学开始发展，恐龙也发现了进化论，呵呵；但到第三部，索耶的老毛病又犯了，文明之上的文明又出现了，从第一次接触索耶-《计算中的上帝》...

伦敦的自然历史博物馆真是全面、真实感受恐龙历史的好去处。
<http://brand.douban.com/fourseasons/room/14900/posts/38242/post/127844/#content>

最近我读了科幻作家罗伯特·索耶的《恐龙文明三部曲》，其中描绘了一个由昆特格利欧恐龙的生物统治的世界，成功的描绘出了这种异类生物的社会形态，与此密切相关的则是他们的生理特征与地理环境，下面我就来具体分析一下。
恐龙们是终生生长的，一般年长者的体型也较...

因为上星期才看完索耶的《计算中的上帝》，所以难免会将两册书相比较。较之而言，《上帝》更侧重于对科学中未知事物的探讨，更具有启发性，而《恐龙》可以说是对人类社会科学和宗教发展历史的一个回顾，而且并不全面。当然，两册书中的“上帝”都比较倒我胃口，真心希望大师不...

[恐龙文明三部曲_下载链接1](#)