

Hong Kong



[Hong Kong_下载链接1](#)

著者:Ackbar Abbas

出版者:Univ Of Minnesota Press

出版时间:1997-3-1

装帧:Paperback

isbn:9780816629251

作者介绍:

Ackbar Abbas is a professor of comparative literature at the University of California, Irvine. Previously he was chair of comparative literature at the University of Hong Kong and also co-director of the Centre for the Study of Globalization and Cultures.

His research interests include globalization, Hong Kong and Chinese culture, architecture, cinema, postcolonialism, and critical theory. His book Hong Kong: Culture and the Politics of Disappearance was published by the University of Minnesota Press in 1997.

He currently serves as a Contributing Editor to Public Culture, an academic journal published by Duke University Press.

目录:

标签

- 香港
- 文化研究
- 城市
- 社会学
- 文化
- hk
- 香港电影
- 建筑

评论

deja disparu就是disappearance, 把一個詞用法語說一下並不就能把理論性提高了，理論之實用性在於具體的分析，對王家衛關錦鵬許鞍華等人作品和colonilality聯繫起來解讀，觀點新穎。還有武俠電影從Bruce Lee到成龍徐克到王家衛的東邪西毒，也是可圈可點。debunk了對商業片的一貫偏見，用大陸第五代導演的例子說得很在理。不過對於84的中英聯合聲明和八9的震蕩似乎有點解讀得有點過了

跟读过的所有学术著作都不同，这本书和香港一样在我的智识和情感中将占有非常非常重要的位置。还记得当时在芝加哥的抑郁春日玻璃穹顶图书馆里读第二章读到哭出来。现在读其他章节的sentimentality总算是带有了些轻松幽默嬉笑的成分。

所谓消失的文化与政治并不是对后者的消失进行描述，而是围绕着消失所产生的文化与政治。这是一种去分化的时空体系，混杂，多元，异质，是通过再现，替代基础上出现的消失。97和巴久是彼时香港人无法面对的创伤事件，也是消失的背景。

Disappearance and its relation to the ephemeral, to speed and to abstraction

not dis-appear but re-appear

超级炫。。。。

引用率太高了，不算王家卫专家的王家卫专家

读过关于香港最有意思的书竟然是个老外写的....

经典，见血。
对香港电影的解读让人脑洞大开。略有趣的是，在‘香港建筑’一章中关于三种建筑类型的论述中作者忽略了自己想要‘解放’的（易被忽略的平庸的）日常

重讀Abbas，昨晚的講座提及了很多書中的內容。而關於六十年代，他又用了politics of disappointed來講，換一個角度也挺有趣的。

这本书出书的时机非常好,挑在97前面,把当时的文化氛围很好地把握住了.在香港文化理论性专著屈指可数的空档里,可以算一本经典了.Cultural of Disappearance, Deja Disparu等几个概念用得贴切.不过对于瞬息万变的香港社会而言,任何理论都不能当成普世的理论来读.期待97之后会有新作(虽然作者已经离开港大投奔UC Irvine去了...)

还是挺有启发的

很巧的是两门课（城市研究和移民研究）分别选了这本书的两个章节
用disappearance作为香港文化研究的切入点当然是很好的
只是作者可能需要补点历史补点政治 老是牵强解释89和香港变化的关系 看着很落格

Chapter 1 & 6.

就读完又仔细读了开头和王家卫那部分就，感觉王家卫那章是写得最差的。。。

love at last sight

對「香港文化」消極態度的改變，是作為對本土文化空間逐漸消逝的一種「抵抗」策略。

美国文青献给后殖民主义香港的情书。从王家卫、关锦鹏、许鞍华到西西、英文诗人何少韻，从香港人矛盾彷徨的身份认知到港岛城市景观的瞬息万变，很少能有这么诗意而通透的学术写作了。缺点吗？太短了，结束太仓促

Easy to read but extremely biased... cultural centre是辣鸡现代建筑那要建造署背锅
而不是说还不如不建以保留殖民地火车站…… but also inspiring LOL

写得真好 这样的书竟然没有被翻译。

[Hong Kong 下载链接1](#)

书评

[Hong Kong 下载链接1](#)