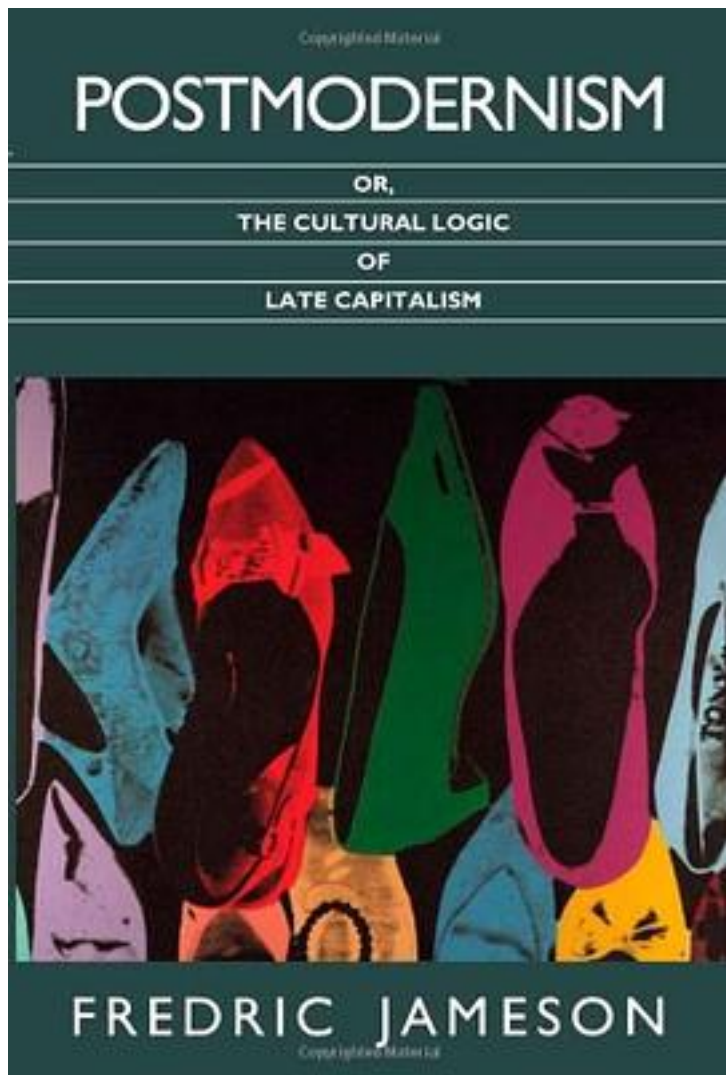


Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism



[Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism 下载链接1](#)

著者: Fredric Jameson

出版者: Duke University Press

出版时间: 1992-1-6

装帧: Paperback

isbn: 9780822310907

Now in paperback, Fredric Jameson's most wide-ranging work seeks to crystalize a definition of "postmodernism." Jameson's inquiry looks at the postmodern across a wide landscape, from "high" art to "low," from market ideology to architecture, from painting to "punk" film, from video art to literature.

作者介绍:

目录:

[Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism_下载链接1](#)

标签

Jameson

后现代

文化研究

postmodernism

cultural-studies

批判理论

哲学

文化

评论

读了一半，再也不想碰Jameson了

强大的互文性文本。

key reading for lecture 3 of cultural concept and forms...

除了用字很绕，实为后现代主义的必读物

“The Cultural Logic of Late Capitalism.”

拖了两星期终于读完。。好难。。

鲍德里亚：我没有什么乡愁的情绪

一个野心勃勃的理论宇宙，囊括一切产生于美国又从美国输出的领域，对晚期资本主义阶段和消费主义社会文化精准的观察，把无法塞进历史文化的现象逻辑从起源于欧洲文明的传统割裂出来，也把后现代意义上的空间从以时间性为坐标的现代性中提升到至高点

天书吖

虽然多多少少讲的都是那些我们已经多多少少知道的东西，但是系统地讲一讲还是挺好的。

后现代主义的经典之作。一开始读起来觉得这人说话怎么这么绕，说着说着就开始狂冒

金句。讲建筑空间分析的那几章简直屌爆了。

力透纸背。不仅仅是文论，更是对社会的本质观察。正如他自己所说的，后现代不是一种文学风格，而是一种文化主因（cultural dominant）。深度的消解，主体的迷失，深邃情感让位于低级欢欣，能看出詹姆逊浓浓的
知识分子情怀。感谢人大的郭军老师，她真的是非常棒的解读者，受益匪浅。

大佬大佬（跪

有点难。

.看不懂-_-#.....

难是挺难的 但讲spatial turn和late capitalism的时候倒还都读懂了 我觉得满足了

看了第一篇书评后，我知道不是我一人觉得看不懂，又一本难啃。

I need an intervention.

Cultural amnesia,

[Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism_下载链接1](#)

书评

一 马克思主义与后现代主义

詹明信乃当代西方马克思主义和后现代主义的重镇，他的理论著作自译成汉语之后，近年来已引起国内学界的重视。然而，因为詹氏学殖渊博、语言艰涩，涉猎复超乎寻常的广泛（从现代主义的高深经典到通俗的侦探小说无不论及），而其行文风格又是游走于

在当今的理论界，詹姆逊应该算是一位坚定的马克思主义者。《晚期资本主义的文化逻辑》一书是詹姆逊的一部文论集。他抱着一种宏大的抱负认为马克思主义是一系列意识形态。个人，阶级和民族文化背景的不同决定了各种形形色色的马克思主义理论话语。于是詹姆逊开始致力于利用马克...

狂风过后，落叶飘下，脚踩在枯黄的落叶上时，心中是否有一丝悲凉？
20世纪也许是人类史上死亡人数最多的一个世纪。在这一百年中，由于战争、革命、宗教冲突、种族屠杀而失去生命的人数，也许超过了过去几百年的总和。也许正因为如此，许多人喜欢将刚刚终结的百年称作“虐杀的...

沐浴更衣，听听音乐，读书到11点睡觉。《晚期资本主义的文化逻辑》 詹明信 三联
首先要注意的就是罗蒂提到过的“晚期资本主义”的概念。 p2
布莱希特的辩证思想对于日后的后结构主义的影响。 p22 Slavoj
Zizek想告诉我们说拉康主义也是这样一种转换模式，甚至是一种优于马克...

尚未读完，当更能理解“詹老师”的意图和批判性。以及他的文风。他式美国学界的成功者，但也式绝对的异类。等着我的读书笔记吧。

辩证法不是一种一劳永逸的来自主观的原则，而是人与环境和历史的永恒变化之间的近于绝望的搏斗。
真理是一个稍纵即逝的瞬间，为了在这个瞬间找到一个讲述历史变化和现实矛盾的叙事，人们不得不永无休止的向时间的激流、矛盾的不可穷尽的复杂性以及种种意识形态的蒙昧发起攻...

[Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism_下载链接1](#)