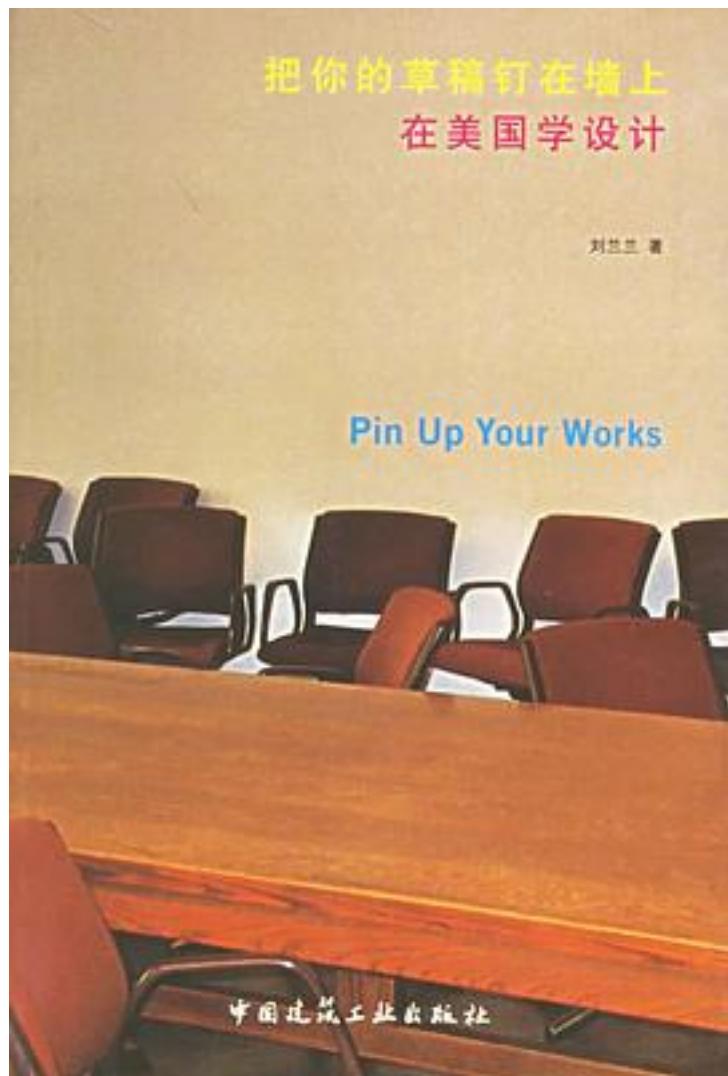


把你的草稿钉在墙上



[把你的草稿钉在墙上 下载链接1](#)

著者:刘兰兰

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2005-4

装帧:平装

isbn:9787112067770

《把你的草稿钉在墙上》是在美国华盛顿大学视觉传达专业学习的中国学生刘兰兰，对其专业学习的笔记、总结和感受，深入记录了她在美国学习设计所获得的不同的教育方式及结果——怎样把一个普通人培养成平面设计师。目前国内的平面设计教育与国外尤其是美国的平面设计教育还存在着相当的差距，这本书对于国内的平面设计专业的学生、教师和在职人员来说，无论从观念传达还是方法启迪上都有着相当的参考价值。

书中作者选择了在学习过程中五项最重要的课程，以大量的图片来说明其学习过程，并将其学习笔记穿插其中，这对于国内的设计教师以及正在学习平面设计的学生来说尤其有参考价值。这本书还采用双语写作，对学习艺术的学生英语较为薄弱的状况，也会起到相当大的帮助作用。

作者介绍:

目录: 序言
从头讲起
背后的过程
视觉转化课
标志设计课
环球教室
展览设计课
毕业创作
每个人都一样
资源
后记
· · · · · (收起)

[把你的草稿钉在墙上](#) [下载链接1](#)

标签

设计

把你的草稿钉在墙上(在美国学设计)

设计学习

美国

艺术

学习

设计与文化

design

评论

这书不错。

一个设计专业学生的笔记，我们并不是在制作设计，我们是在运用设计。
/我就是对学习的热情有，却没有表达的冲动。连朋友圈都不喜欢发。

一本不错的留学生体验书,给我这个没喝过洋墨水的人很多启发,但是设计的本身就不感恭维了

有些话挺有道理

下雨天窝在电暖气旁边吃昨天的剩比萨边把这本书草草翻完，因为是中英双语的所以字数其实只有一半。

其實就是學習筆記

大二 来自系馆105的不定期卖书摊

之于我学的专业还有启发思考，学英语读此书也不错

还好

西南联大之后中国没有大学

这本书告诉我，有些书，你当时不读，几年以后能从里头吸收的东西就没有什么了。

设计要的不是创意 更重要的在于诚意 很有诚意的一本书！

学习英语表达的好材料～

重回设计

有意思的方式一些启发

把你的草稿钉在墙上(在美国学设计)

神奇啊，神奇。自己很多对设计理解的迷雾都逐渐拨开了。^_^

听点同龄人的设计思想，也许更易吸收

这个姑娘其实很中国，谦虚，说话平和。

很棒的设计书，外国的设计教学思维就是不一样，要重视草稿，不要一上来就陷入在电脑前拼凑的状态。

[把你的草稿钉在墙上](#) [下载链接1](#)

书评

• 1. 学设计第一个要认识到的就是设计不是艺术。我就是一开始没有分清这个概念，在第一次上设计课时可苦大了。设计是沟通，是传达，而艺术是表现，是创作。这并不是说设计里没有表现的成份，更不是说艺术是不在乎沟通的。但是两者放在这两项上的重视是有较大差别的。设计是不能...

好久就在窥视这本书，但因为一与我所学学科无关，二书本为厚，三中英两种语言的设计让我颇感压力，但最后借下来的原因却正因为此，既提高英语，读来又不沉重费神。

我翻得颇为匆忙，文字之外的图片仅仅是扫描过去，她讲在美国学设计的种种困顿，其间对在美国学设计...

1. 作業或作品-分析,討論,批評 2. 設計不是藝術=溝通,傳達 3. 注意細節 4. 設計,資料-消化
5. 設計師的好朋友=相機+複印機 6. 初始資料的詳細分析後總結後的結果 7. 吸收意見
8. 因受限而被釋放 9. 積累 10. 誠意+創意,動力 11. 設計不隻是想法,也有製作問題
12. 每一種都有一種...

一直觉得，世界上有这么多的书，而它们让我知道，最后被我读过，这中间要多深的缘分！被这本书吸引是因为它的标题——把你的草稿钉在墙上。恰好在这之前我的导师刚从美国回来，介绍了一些美国人教设计、做设计的方法。这本书的标题吸引我对美国设计的教育方法的深入了解。...

终于拿到《把你的草稿订在墙上》这本书了，买的好辛苦，哪哪都没有货，在几经绝望之时，意外地买到了。象是几天没吃饭似的饥饿状，一口气“吃”完了。这本书也在本人对设计本身和国内设计环境绝望之时，为我重燃了某种新生的力量。

首先，根据作者对自己学院专业设置的描写和...

如何让教育的目标不是教会，而是让人不断有去尝试去感受的冲动，这本书描述的过程就是一个生动的案例。

作者刘兰兰是华盛顿大学视觉设计专业的学生，非常的用心，在繁重的学业之余，坚持记录学习的过程和心得，使我们在教科书式的仰视学习之外，有了另外一个角度了解设计的机...

刚拿到这本书的时候 理应说拿到这本笔记 我是异常兴奋的

这是一位在美留学生在华盛顿大学学习本科四年视觉传达设计专业的双语笔记
拿到这本书的时候 我会感觉 这是专业书架中我能看懂的 并想要能与之共鸣的
虽然是视传方向 但我想他更多的还是会侧重在学习方法和设计思维上 所...

很多学科之间都是相通的，余世维在管理课程提过：很多主管总监之前流行“我要的是结果”这句话。殊不知，没有过程哪来的结果，没有计划哪来的过程，没有思想哪来的计划。以往的书中总是成稿，总结下来，他们都很牛，但这过程才是我们这样的设计学生更为关注的。什么样的...

今天在图书馆看到这本书 就从书架上取出 选择了一个比较僻静 的地方坐下
我注意到对面好象坐着一个人 但我没敢仔细看他. .

然后我开始翻阅这本书，以前在书店也看见过这本书的，只是没仔细
看，今天却一口气讲它读完了，我一直觉得在对的时间 遇见一本对的 书，是一件值...

首先要说 这是本好书 实际上之前我从没想过我设计的东西的意义
而他真正在别人眼的是什么样我一点都不清楚 只是自己觉得好看罢了
而把稿子钉在墙上 便将一切变的一目了然 并不是一本满篇讲大道理的书
每一段文字却有着自己的意义都很重要 就像喝一碗下去就能起作用的药 和喝...

这书可以作为学妹学弟，了解学姐求学经历、美国教学方法的读物，同龄人平和的讲述可能会更容易吸收。1.书名可以说是全书最亮点的地方了。

“把你的草稿钉在墙上” 是我在美国学设计时每个老师在上课前都要说的一句话，意思是开始讲评了。经过几年充满分析、讨论与批评的课程...

至今还记得西美的图书馆里摆放着的各式各样设计类书籍，当时虽选择了环艺，却对于不同门类的设计抱有着强烈的好奇。入学前也摆弄过文字和图片之类，或多或少接触了版式设计，但对于在设计上的认知却还是无比模糊，《把你的草稿钉在墙上》这本书恰恰给懵懂的自己做了最好的启蒙...

图书馆最安静的三角区偶然发现了这本书，比起内容来，它很厚，书名起初对我没有任何吸引力，封皮早已经划满了斑驳的痕迹，这或许是零几年的书，对于变幻莫测的设计，说不定早已过时，我在心里初步预判。然而打开来，才发现是一位在美国求学师姐的私人学习经验。受益颇多，尽管...

记得是上大学时候看的书了，当时自己在学习城市与建筑设计，刚好自己也在华盛顿大学呆过。这本书好似一种清新的旅程，画面杂糅着设计的种种，很激发灵感，而且排版很有创意，一种随笔的形式，轻松又极富信息量，极力推荐！

這本書是我在高考完了以後，在某本雜誌還是網站上無意看到的~ 2005 我高考的年份
我進入大學的年份 好好的看了一遍，把中文和英文都好好的看過的~
對還在朦朧的童鞋們會有一點點啓發的~ 關於設計，關於未來~
當時還抱著這本書暢想過~ 關於我想要的未來和我想...

大一的时候，在学校图书馆工业技术类借到这本书，当时看艺术设计都是看的杂志和报纸，这算是第一本书了。帮我理清了一个很重要的概念，设计和艺术是两回事。从中大致窥得国外设计学院是怎么上课的，现在想来小有收益，但是当时看的时候那个兴奋啊～呵呵

刚刚拿到这本书，在www.china-pub.com有卖。如果你正在国内某大学读平面设计或视觉传达专业，应该好好的读一下这本书。它会给你带来很多在国内学校学不到的东西。。。好好的思考一下设计到底是什么，是用photoshop做出来的都叫平面设计吗？（此言仅献给曾经在国内大学“混”过...

确实，我们从来就没有轻松过，有时候去上课甚至让人痛苦无比。但不是都说事情回过头来看才显得更好么？我获得了知识，想法，各种的可能和一个不断成长的自己。决定一个设计作品的质量的往往是它的细节，例如字体的选择，图形的构造，颜色的差

异等等。这些细微的...

读这本书是一段时间以前了，每个图片都仔细地看过，分析过作者的每一次作业，对于自己的思路还是有帮助的，因为当时有点处于僵硬的思想状态，看过这本书得到了点播。虽然平面设计不是我的专业，但设计是相通的。

[把你的草稿钉在墙上](#) [下载链接1](#)