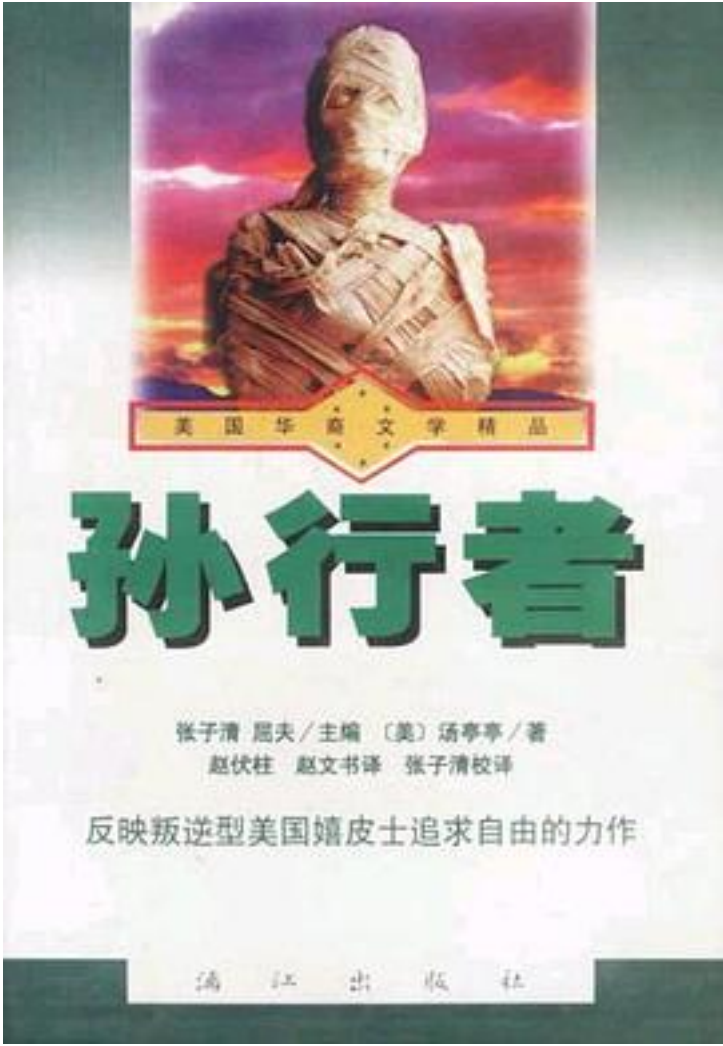


孙行者



[孙行者_下载链接1](#)

著者:汤亭亭

出版者:漓江出版社

出版时间:1998

装帧:平装

isbn:9787540722005

《孙行者》是当今美国文坛声誉正隆的女作家汤亭亭（1940-）的重要作品。汤亭亭《女勇士》、《中国佬》等走红美国，成为90年代的美国华裔作家群中的佼佼者。

《孙行者》描写了美籍华裔嬉皮士青年惠特曼·阿新的生活奇遇。阿新向往自由与和平，崇拜垮掉派大作家杰克·凯鲁亚克，反对和摒弃资本主义社会的陋习与观念，是一位大诗人惠特曼式的多才青年。他辞去枯燥的售货员工作后，在旧金山的城区流浪。一次在朋友的聚会上，他与白人姑娘、美丽的唐娜相识并闪电式结婚。在早请失业救济金无助时，他组成了一个即兴表演的剧团，上演中国古代名著中的英雄故事，借以抨击社会的不公、人性的丑陋，受到公众及评论界的欢迎……

小说熔现实与梦幻、生活与幻觉、现实主义与超现实主义、东方文明与西方文明于一炉，是一部在美国极为畅销、广受评论界好评的力作。

作者介绍:

美国华裔女作家。

其它代表作：《中国佬》。《女勇士》。

目录:

[孙行者 下载链接1](#)

标签

汤亭亭

小说

华人

亚裔美国文学

华裔文学

美国

移民

孙行者

评论

突然翻到这本买了四年都没看过的书，这么着，去内蒙的火车上看吧

对于所谓的意识流后现代的小说实在无力吐槽 阅读要求的准备知识也很多
实在超出了我的阅读能力范围

华裔美国文学里的后现代力作，作者对各种后现代写作手法运用自如。但书的核心还是直指对华裔美国人的身份认同。

汤亭亭

最喜欢的一本书。丢了。这世界就是这样。它一去不复返。还有太阳桥，星星河，月亮船。
我向来是不惮以最坏恶意，来推测中国的俗人的，这本书在华工里丢掉。一天它没有还给我，我就一直对某些人存有疑心。 阅读的时候给我快乐的书很少。

看前半部以为选题有望，看完后半部，怒了。MHK总是在叙述里不断插入大段大段 “不准确的” 神话传说作为分叉，不太喜欢这种风格。

需要知识、电影储备的一本书，展现种族歧视环境下亚裔强烈的身份认同需求。挪用中国经典作品，与西方文化、当下环境巧妙结合，佩服作者的奇特想象以及精彩幻觉描写。“品，你细品~~”

表达了一种观点，但是，你确定这样就是后现代了？平常人写出来的话就当是胡言乱语了吧。实在看不出哪里好。

中学时看过，看不太懂，但居然把它看完了。看完后对“垮掉的一代”有了一点模糊的概念。

[孙行者_下载链接1](#)

书评

[孙行者_下载链接1](#)