

刘心武揭秘红楼梦（第一部）



[刘心武揭秘红楼梦（第一部）_下载链接1](#)

著者:刘心武

出版者:东方出版社

出版时间:2005-8

装帧:平装

isbn:9787506018418

《刘心武揭秘红楼梦》是刘心武在CCTV-10百家讲坛的红学讲座的一个书面结集，也是他多年研究《红楼梦》的心血结晶。作者从金陵十二钗中的秦可卿着手，详细考证了书中各人物的生活原型，复原了《红楼梦》诞生时的时代风貌。

作者介绍：

刘心武，中国当代著名作家。1977年发表短篇小说《班主任》，成为伤痕文学的发轫之作。之后又陆续发表《爱情的位置》、《醒来吧，弟弟》、《我爱每一片绿叶》、《秦可卿之死》、《钟鼓楼》、《风过耳》、《四牌楼》等多部享誉文坛的作品。1993年他开始涉足红学研究，十多年来坚持从秦可卿这一人物入手解读《红楼梦》，开创了红学中的秦学分支。

目录: 2005年11月第2版 有2011年4月第34次印本

说在前头/1	第一讲 追寻“红学”谜踪(上)/1	第二讲 追寻“红学”谜踪(下)/16	第三讲
贾府婚配之谜/30	第四讲 秦可卿抱养之谜/45	第五讲 秦可卿生存之谜/60	第六讲
秦可卿出身之谜/74	第七讲 帐殿夜警之谜/89	第八讲 曹家浮沉之谜/104	第九讲
日月双悬之谜/119	第十讲 蒋玉菡之谜/130	第十一讲 北静王之谜/149	第十二讲
秦可卿原型大揭秘(上)/164	第十三讲 秦可卿原型大揭秘(下)/182	第十四讲	
秦可卿被告发之谜(上)/197	第十五讲 秦可卿被告发之谜(下)/211	第十六讲	
贾元春原型之谜/224	第十七讲 贾元春判词之谜/238	第十八讲 贾元春死亡之谜/254	附录
刘心武创作简历/269			
· · · · ·	(收起)		

[刘心武揭秘红楼梦（第一部）](#) [下载链接1](#)

标签

红楼梦

刘心武

红学

百家讲坛

文学评论

文学

中国文学

评论

刘大叔牵强附会，想象力可真丰富。解读小说需请回归文本才是

关于秦可卿的解读蛮新颖的

苔花如米小，也学牡丹开。

很佩服刘心武 讲个红楼梦能讲成悬疑剧

好牵强，且啰嗦。

太多的推论都是牵强附会，初看的时候很爽，觉得解读了天机，但细想总是凭空的部分居多。

俺只能用垃圾2字来形容.虽然有言论自由这种事情.

虽然刘老师后来开始胡扯了，但关于秦可卿的公主身份揭示还是颇有依据滴

补记

红学太蠢了，当做小说来看，倒是可以打个三四星。泛政治化的解读真实没劲~

其实第一部我看的是盗版.....

害高三时的我怕得整夜不能入眠的一本书。今夜偶然记起，爬起来给个一星。

太啰嗦，太拖沓。

为什么要研究这个 写小说写的那么好

挺有趣的，深究可能不太靠得住

颇为悬虚了，到也有可取之处

对红学学术没有任何发言权，只是作为普通民众觉得此书很有趣容易理解吧。

每个人对红楼的理解都不同

乍一聽也覺得都有道理

满本都是秦可卿，继续第二部分

[刘心武揭秘红楼梦（第一部）](#) [下载链接1](#)

书评

我觉得刘大叔想出来的东西挺有趣的，我第一次看就被套进去了。后来清醒一下下。咱先不讨论历史的真实情况，单说这个内容上体现出的“身世高贵”与“藏匿”。刘大叔很巧妙地把秦的身世放在了一撮人知情的背景下。这一撮人被认为是废太子集团的成员，包括北静王、冯紫英、贾政…

很多《红楼梦》爱好者对探佚派嗤之以鼻，在知乎上，刘心武成了毁了《红楼梦》、滑天下之大稽的人。
首先，我完全不能苟同他对自己故事推理的验证逻辑。看完了《刘心武揭秘红楼梦》一到四部，他常用的推理线路是：小说里这里、那里、还有第多少回说了一个大家都没留意的诗词、…

《当代人走火入魔的红楼研究》

现在的红楼研究已经细微到了极致，已经到了草木皆兵，已经到了侦探小说中一根头发半片指纹都可解密的阶段。

且不说刘心武的那个被红学家们讥刺为不是“红学”是“秦学”的研究----其实他的原理基本上就是：红楼人物“原型论”。他在寻找曹雪芹塑…

说真的，我觉得刘心武的推测有一定道理，但是明显“证据不足”，书中老是有“也许有人要跟我讨论啦”“您有您的读书方法，我不反对，但是也请尊重我的观点”“我自己也写小说……”什么什么的言论，感觉在摆姿态，可惜都没说到点子上，语言累赘重复太多，好像为了写书凑字似的…

读刘心武的红楼探秘第一部，觉得这本关于红楼梦的研究读来一点也不枯燥，倒有几分像读小说，也许因为老刘本来就是一位作家的缘故吧。

红楼梦这本书，我一共读过三次。第一次读它是小学4、5年级的时候，居然不是简本，是那种竖行的繁体字带插图的石头记版本，现在想起…

一个莫名其妙的问题总是困扰着我，为什么同样是巨星云集、牛气冲天、战斗力旺盛的巴塞罗那城的球队总是干不过马德里城的球队，相对于中国足球联赛内幕与结果的复杂，西班牙联赛太过于简单了，尽管他们都不隶属于中国足协，但作为一个球迷我还是杞人忧天的替西班牙足协感到羞愧...

深恨所谓红楼索隐派，一会儿贾宝玉是纳兰容若、一会儿史湘云是脂砚斋、一会儿秦可卿又成了公主，曹先生在坟里不知道是要笑醒还哭醒。最恨“见证奇迹的时刻到了”那种嚣张口吻，好好的文学批评成了福尔摩斯，口口声声曹先生草蛇伏线，高明至极，言下之意无非是自己见微知著能人...

刘心武真罗嗦啊。一个问题被他拉成长地毯，恨不得上面每朵花都给你描出来看。听到最后，就有看《天方夜谭》的感觉了，故事套故事，套到最后，必须时常回忆开初讲这故事的理由。把作品和历史当成八卦一样，事无巨细的讲，还是有好处。他的本意是希望从被文学化的作...

不可否认，正是刘老师在央视10套百家讲坛上的演说，使我对红楼梦有了浓厚的兴趣。在此之前，我也尝试过读一读这旷世巨著，但都感觉读不下去，为什么呢？可能主要是感觉书中没有什么能够让你真正着迷去探究的地方吧。想一想也就宝黛之恋、凤姐的专横、跋扈、世故、刘姥姥的...

由于是电视讲座的文字整理，所以变成铅字后阅读起来，给人感觉很啰嗦。仿佛一个生怕听众拂袖而去的说书先生，用一个又一个扣子把大家稳住。可是这些扣子很多与红楼梦本身无关，更多是满清王朝的宫廷斗争等时代背景。而且刘先生似乎把听众定位为对清史一无所知的人，所以言不厌...

本书在第三十二讲中推测（是的整本书都是推测和想像而非考证），贾府被抄家后王熙凤被罚扫雪拾到一块玉。作者说这块玉是良儿偷的那块玉。理由是曹雪芹草蛇灰线，伏延千里的写法。（红楼惜字如金，没有一处赘言，所有提到的情节都是有用的。这点同意）可是良儿偷玉是在大观园建...

作者确实是下了很大的功夫去研究，各个不同版本批注的细读以及史料的搜罗分析，看来他确实是沉迷于此。层层抽丝剥茧，得出“揭秘”的结论，有点像人肉搜索有点像破译密码有点像八卦也有点像破案。大部分逻辑性还是很强的，个别地方牵强附会，比如张太医药方的解读，作者也指出...

似乎红学又盛行了，百家讲坛六家说红楼，刘心武揭秘红楼梦，以及最近的周思源说贾母二尤等等，更加上周汝昌的红楼夺目红，红楼12楼等书，似乎红楼又被推向了学术研究的风口浪尖。

我自无聊，闲来又翻看起红楼，也顺手把刘心武百家讲坛那套文字稿看了一下。刘开篇几讲阐述了论题：秦可卿…

什么书最火？到盗版摊上去找！那儿比什么排行榜都管用——人家盗版商绝对是用市场说话，为大多数老百姓出书。而今年到那些书摊上看看，各种美女、内幕之中赫然包裹着周汝昌、刘心武的红学大小册子。

说实在话，我对“红学”真的没有什么好感。记得小时候，我的启蒙读物除了“…

研究秦可卿无可厚非，谁都可以研究，谁都可以有一家之言。但如果因此而冠以“秦学”之名，未免太过。什么学问可以称得上“学”？像英国学者研究文学巨匠莎士比亚，因而有了“莎学”，日本学者研究被称为日本的红楼梦的《源氏物语》，因而就有了“紫学”，同样中国学者研究中国…

刘先生的揭秘系列已经出到第四部了，之前当然对先生的红楼新说有所耳闻，偶然觅得，细细读来，茅塞顿开。

妇孺皆知的红楼内，原来深藏着一环又一环的秘密。当然咯，就如刘先生所有的，那只 是他的一家之言，他的研究所的，与世人共勉、共享之。可以探讨，可以研究，可以…

一口气看完刘心武揭秘红楼的第一部和第二部。其实也是早两年的书了，现在看，稍稍有些过了时令。这才是阅读的趣味，越匝越有味道。我觉得刘心武挺好，他批红楼的方式说不准就是曹雪芹当年的意思。有一点很认同，就是刘心武大骂高鹗，不光古往今来都光明正大成为曹雪芹的合著者…

确实如大家说的，《红楼梦》越来越成了《达芬奇密码》，其中比较偏信的是霍国玲的《红楼解梦》说。

呵呵，我是看了刘心武的百家讲坛，又买了《画梁春尽落香尘》，书是没看完，是觉得天马行空，很敢设想。反正贾珍是个色鬼，不知为什么刘心武好象很喜欢他，说他就…

因借来的书，超快，一晚看完就还了。
并不仔细审阅其间文字，只当听书一样，缘自于刘老师很多篇幅里就像以前说书人一样，有些是卖关子，但有些总反复说来，不免就有点烦。
电视只听过周老师在《百家讲坛》的一节，但未能全面了解。
我们看红楼梦，只关心宝黛悲剧爱情，关心诗词...

[刘心武揭秘红楼梦（第一部）](#) [下载链接1](#)