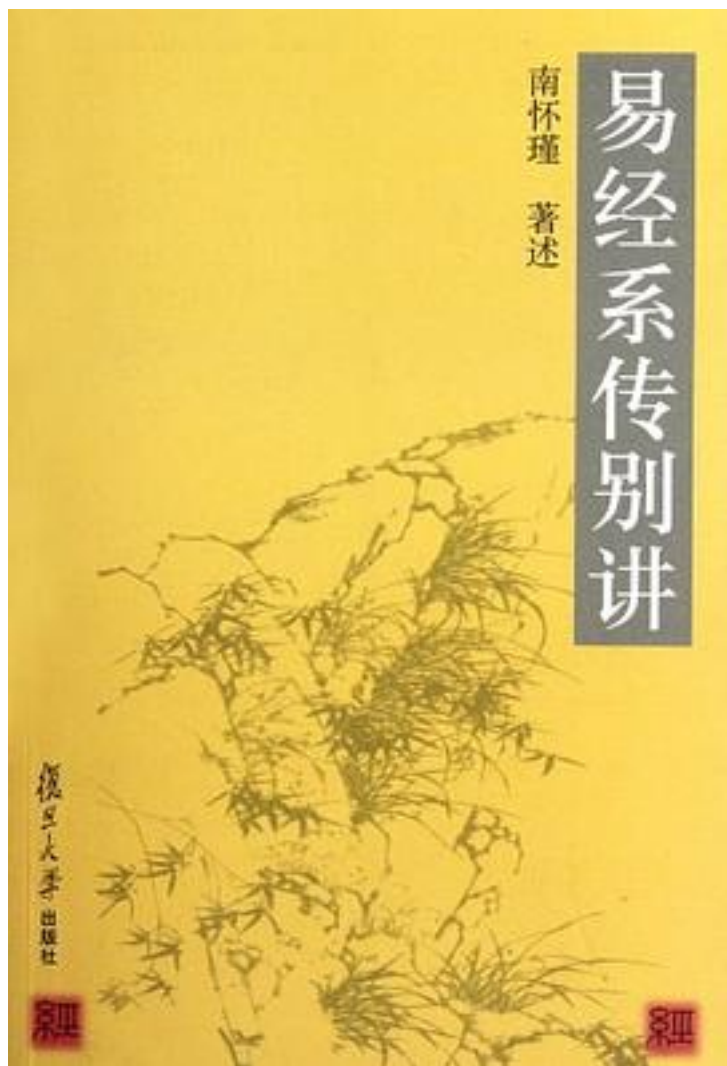


易经系传别讲



[易经系传别讲_下载链接1](#)

著者:南怀瑾

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2002-6

装帧:平装

isbn:9787309032444

《易经》是中国文化名著，也是古代士子学人必读的教科书，相传为孔子所作的《系辞传》上下篇，则是《易经》的通论。这本《易经系传别讲》是南怀瑾对《系辞传》的讲记，其方式是先摘录每一章的原文，然后综罗古今历史知识、社会现象和自然现象，逐段逐句地加以阐述。

作者介绍:

目录:

[易经系传别讲_下载链接1](#)

标签

南怀瑾

易经

国学

哲学

周易

易经系列别讲

易学

中国文化

评论

没有绝对的好卦坏卦，要善于补过，克己修心！

不读易无以知中国文化，不读系传无以知前秦儒家，无以知孔子！
啊！好书好书！吾不畏鬼神矣！

南怀瑾说《易传》，说得透切，只是有时候感觉口气大了点

南老师的书看多了，然后我的梦境也变化很多，梦里全是妖怪，祝由科，中医等等

关于风水学的部分，南老错误很多。

具足凡夫法，凡夫不知，具足圣人法，圣人不知；圣人若知，即是凡夫，凡夫若知，即是圣人

南师怀瑾先生已离我们而去，幸运的是他的智慧留了下来！！！

恩

南怀瑾果然杂。但是没解释清楚君子是什么意思，不过受他启发了。

大学快毕业那一年读的，封面版本都与豆瓣这个不一样

慢读慢悟吧。

下雨天读＜系辞传＞，绝妙！

第一遍.091125

南老先生那个想象力丰富啊

其实跟南怀瑾选集第三卷是一样的...还是把这个点掉吧

看完了，速度有点慢了。“变动以利言，吉凶以情迁，是故爱恶相攻而吉凶生，远近相取而悔吝生，情伪相感而利害生。凡易之情，近而不相得，则凶，或害之，悔且吝。将叛者其辞惭，中心疑者其辞枝，吉人故辞寡，躁人之辞多，诬善之人其辞游，失其守者其辞屈”

深入浅出 学易之精品教材

浅显易懂有趣，初级入门启蒙之书

值得一看，却未可全信

还需再读

[易经系传别讲_下载链接1](#)

书评

读这本书的感受是前所未有的难受,来豆瓣听听大家的感受
以前一直很敬重南怀瑾先生,可能对于"易"的好奇,能够讲易者不是常人,定有水深,再是因为哲学书架上一排全是南师的书,成就可见一斑,后来朋友推荐易经入门就读南师的<易经杂说>和<易经系传别讲>,当当网买来看了前者,内容很...

这是我读的南怀瑾的第二本书，第一本是《易经杂说》。这本书是讲易经系传的，也就是关于孔夫子关于易经的读书报告的读书报告。在易经的三大方面内容中，孔子偏重于讲理，而数和象的部分相对少些。用儒家的思想“翻译”了易经的主旨。平时看易经带着实用主义的倾向，侧重...

首先，这是一本很容易接受的易经入门书。将易经的学习方法用很通俗的方式讲解出来，所以，你不必担心看不懂。
二，他将易经的学习口诀等方式做了归纳整理，想深入学习的人完全可以背下来，为今后的学习打下基础。三，请参照易经其他版本书籍。推荐：《周易集解》。
另：有人认...

我看得是电子版的。但是和平时看电子书不同，没有感觉到累，一本几百页的书就读完了。就像老先生说的“闲坐窗前读《周易》，不知春过已多时。”
这本书和南老《易经杂说》有一些相似，但比《易经杂说》更详细的讲解了易经系传。南老使我明白了，世界是变化的，变化是有规律的，...

2019.6.15.
看了第一章，觉得口水话特别多，于是上豆瓣来看看有没有人和我“所见略同”。
喜欢的语段：
某家少爷和小姐订婚，来个红包喜饼，大家会不约而同说“很好很好！乾坤定矣”。
“卑高以陈，贵贱位矣”。（“卑”，很浅很近。故“天尊地卑”，指的是天很高远无法触摸，...

近日所读的曾仕强的《易经的奥秘》、南怀瑾的《易经他说》和《易经系传别讲》权当周易入门，后者联想广泛，引申有余，因是演讲集结，跟专著相比固有些严谨不足。陈鼓应的《周易今译今注》太过教科书般的枯燥，以及无总论涉及，自己读时多感局限于某一卦的一知半解，知其一不知...

都说《易经》是不容纳天地万物的奇书，一直很想了解易经到底是个什么东东。但是市面上跟易有关的书太多了。还好在图书馆偶得南老伯的作品，个人觉得算是比较通俗正解的版本吧。虽然有很多没有记得，理解起来不到位，但有时细细想起某挂还是比较入味的

不好说，我认为是个有个的看法吧，大师的见解也只是个参考，每个人的理解都会不一样。但我还是强调，各人容易理解偏差的（也就是俗称容易学贼的），还是以大师的做标准吧，易本来就很玄的东西，一不留声走火入魔了就不好了。

老先生一说易就说的胡天海地的，真是一本易经能解释一切，从天文地理到细菌原子，从进化论到相对论，很多列举缺乏基本的科学常识。虽然老先生所处的时代我们不能太过苛求，但很多地方让人觉得不是老先生的知识局限而是对现代科学的态度不同。但易的部分还是说得很细，学习易...

[易经系传别讲_下载链接1](#)