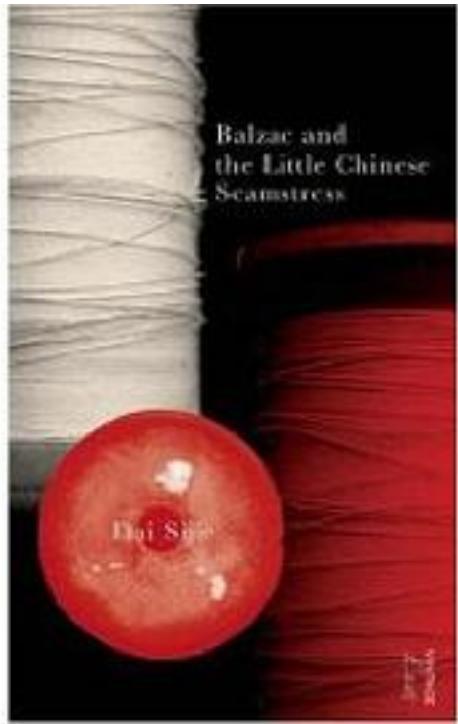


Balzac and the Little Chinese Seamstress



[Balzac and the Little Chinese Seamstress 下载链接1](#)

著者:Dai Sijie

出版者:Anchor Books

出版时间:2002-11-1

装帧:Paperback

isbn:9780385722209

In 1971 Mao's campaign against the intellectuals is at its height. Our narrator and his best friend, Luo, distinctly unintellectual but guilty of being the sons of doctors, have been sent to a remote mountain village to be 're-educated'. The kind of education that takes place among the peasants of Phoenix Mountain involves carting buckets of excrement up and down precipitous, foggy paths, but the two seventeen-year-olds have a violin and their sense of humour to keep them going. Further distraction is provided by the attractive daughter of the local tailor, possessor of a particularly fine pair of feet.

Their true re-education starts, however, when they discover a comrade's hidden stash of classics of great nineteenth-century Western literature - Balzac, Dickens, Dumas, Tolstoy and others, in Chinese translation. They need all their ingenuity to get their hands on the forbidden books, but when they do their lives are turned upside down. And not only their lives; after listening to their dangerously seductive retellings of Balzac, the Little Seamstress will never be the same again.

作者介绍:

戴思杰，生于1954年，1971至1974年作为知青在四川省插队落户，后考入南开大学学习艺术。1984年去法国深造，成为一名电影导演。现居法国。

目录:

[Balzac and the Little Chinese Seamstress 下载链接1](#)

标签

小说

戴思杰

Balzac

文革

中国

revolution

seamstress

Chinese

评论

为什么隐约觉得有很多欧洲情色电影桥段的影子。
人刚开始跟我说是关于中国的一双鞋的书....我还以为是冯骥才的三寸金莲...结果一看是这个我就给跪了.

关于读书的描写与我本身的不谋而合。也不知是否受这书影响，最近频频反思自己读书的事情。

Devastatingly poetic.

更喜欢电影。

hilarious & thoughtful..

为什么我觉得电影更有感觉?可能还是不懂英语文字的灵吧。不过小说里，男主角的性格更突出，他是多么敏感多情又伟大的一个看客啊!

Beautifully written, but not quite finished.

my first year initiative reading

A very beautifully written (translated?) book. I like the movie, but I think the book version is better.

喜欢的，那个年代不诗意图，小裁缝的成长却很是

so that's the re-education

Say, its only a paper moon // Sailing over a cardboard sea // But it wouldn't be
make-believe // If you believed in me

电影里被砍掉的情节，是那个年代的禁忌；而在小说里，弥补了这一缺憾。说一口荷/葡/英语的Ina Rilke翻译出了中国味道，没有经历过那个年代，也像回到了那个年代，下乡再教育/挖矿背粪牵水牛……这不是主旋律，主旋律是回荡在大山深处的读书声，巴尔扎克/高尔基/罗曼罗兰……影响了无数人的文学名著，被带到这个穷乡僻壤的农村，用来改造小裁缝，最终也功德圆满，小裁缝也不负使命。蜕变成了一个具有自主/自由意识的semi-city girl. 明白了A woman's beauty is a treasure beyond price.

刘烨好像演过电影，可以有空来看看

中国人用法语写的然后又被翻译成英文 因为在做translation club
老师借给我看说要体会翻译语言的精妙 可是没有时间看呐

非常迎合法国人口味一招魂弄鬼，丑恶现实，文学浪漫理想，情爱欲望一概扭曲实情，
作为中国人好像只有用看外国人故事的心态才能给三星。

结局太讽刺

好看的小说... 意想不到的结局..

美国学校的课上读物 老师偷偷送了一本给我很棒的礼物

木有觉得哪儿好了，不过倒是一口气儿看完了。

[Balzac and the Little Chinese Seamstress 下载链接1](#)

书评

我相信这是命运安排的一次际遇。那是多久以前，三年，还是五年，我第一眼瞥到一部电影画面里的山明水秀，和陈坤周迅稚嫩的脸。那是我非常喜欢陈坤的年代，他深邃的大眼睛和眼睛里时常有的迷离和忧郁在我作为学生的那个时代里大放异彩。只是，我始终也没有去看那部电影，任凭瞥...

典型的，巴尔扎克和小裁缝是一部写给外国人看的小说。虽然他的作者是中国人，虽然讲述的是文革时期的知青故事，虽然最后由另外一个中国人把它从法文译成了中文，虽然最后是中国的导演和中国的演员把它拍成电影。

（出于懒惰，出于对周迅的暗自抵制，我还没有看过同名的电影。...

读这本小说之前，脑子里的知青爱情小说的模式这样：一个阶级敌人的儿子被下放到农村劳动，认识一个村里一枝花或者美丽女知青（后一种的情况较多，好像知识分子爱上农民女儿的几率比较少），痴男怨女，情谊缠绵，由于缺乏安全措施（荒野农村哪来套套），女孩怀孕。在她急急忙忙...

Set in the 1970s of communist China, two young adult boys, 18 and 19, are sent to a small remote village to be “re-educated”. The Re-education is a passed law by the communist regime. The re-education through labor system has been in place since 1957 and ...

Love the storyline. I started the book as my bedtime casual read, and ended up so much more. The story happened at the time of post cultural revolution when young ppl are sent to the villages for 're-education'. When young people get their hands at the forbidd...

两个被发配到山里去劳动改造的青年：马剑铃和阿罗。背景是文化大革命。
没什么好说的，因为是出身不好的人碰巧赶上了一个狗屁的年代。
在这个年代里，用不着分什么放狗屁、放屁狗、狗放屁……因为所有人都是一样，即使是人，也和狗以及某中氮氢化合物没什么区别。被搜出...

典型的，巴尔扎克和小裁缝是一部写给外国人看的小说，充满异国情调，虽然他的作者是中国人。大概3年前就知道有这部电影，，而最终让我看完它的原因是小说的背景是荣经县的天凤乡。
《巴》说的是，20世纪的70年代，作为知识青年的小说的叙述者和阿罗上山下乡，到偏远...

[Balzac and the Little Chinese Seamstress](#) [下载链接1](#)