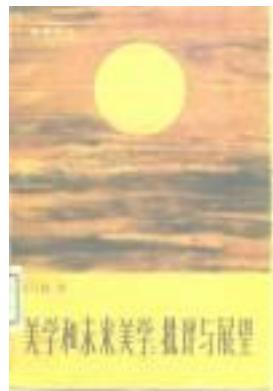


# 美学和未来美学



[美学和未来美学\\_下载链接1](#)

著者:赵汀阳

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:1990

装帧:

isbn:9787500406051

作者介绍:

目录:

[美学和未来美学\\_下载链接1](#)

标签

赵汀阳

美学

哲学

李泽厚

美学自我批判

齐·美学丛书 (中国社会科学出版社)

美学,

哈佛书架

评论

据说是赵汀阳当年的硕士论文。其时，思想技术已经成熟，写作手法也已十分了得了。牛人都有个牛逼的开端。

---

批评与展望

---

我老公在评论里说这是赵汀阳的硕士论文，我立马出现了一副尼克扬的问号脸。。。。  
嗯，牛人都有个牛逼的开端。。。。

---

一句评价是中肯的：至少，他是某些哲学家著作的优秀读者，比如康德胡塞尔和维特根斯坦。

---

认识赵汀阳，始于此书

## 书评

谨慎的理由 李琛

赵汀阳在《美学只是一种手法》中对美学提出了批评，认为“美学属于那种甚至不值得解构的理论，因为美学一直很空洞，从来没有很完整的思想。”美学的困境，在于其总是试图模仿自然科学建立一套概念规则，“现行美学的根本错误是它太知识化了。”

[1] ...

赵汀阳：李泽厚应是80年代最有影响的思想家

此书评节选自书籍：查建英编 ‘八十年代’ 1. 你记忆中哪些人是80年代的风云人物？

赵汀阳：李泽厚应该是80年代最有影响力的思想家，从哲学、历史学到美学，都有当时最突出的成就，在学界和文化界几乎无人...

啸月楼手记 - 跟赵汀阳提问 菁河 2006-11-27

06-11-26号晚上，赵汀阳作为北大哲学系研究生会学术部系列名人讲座的被邀请人到电教216做了一场报告

题为《于艺术无关的美学——“艺术”所指的当代变化》

赵的名气很大，以前在本科，在各种哲学刊物，网...

本书评节选自以下论文：赵汀阳与所有其他人 吕祥 《社会科学战线》杂志 (1)1996

pp.235 - 240 ..... 一、思想的准备

从1986年初赵汀阳在他就读的中国社会科学院研究生院学报上发表第一篇论文（《对美学的一种理解》）起，其思想的发展已历10年，其间...

此书评来源：90年出版的两本美学新著 《哲学研究》杂志 (2)1991 p.35

赵汀阳同志所著《美学和未来美学：批评与展望》（中国社会科学出版社出版）是一本理论开凿较深的著作。作者本着严格的分析态度，在审视过当代美学诸理论之后，也力图发现一个连分析美学...

此书评来源：论文“当下美术史研究与美术批评” 此书评作者：任道斌 .....

当今有这样一种时髦的观点：艺术界由艺术家——画廊——艺术评论家——画商共同构

成。在市场喧嚣的艺术情境逻辑里，艺术评论家甚至毫无愧色地直接充当着艺术经纪人的角色，从而使匠气之作的价格...

---

[美学和未来美学](#) [下载链接1](#)