

野火集



[野火集_下载链接1](#)

著者:龙应台

出版者:圓神出版社

出版时间:1985/12/12

装帧:平裝

isbn:9789576070587

作者介绍:

龙应台，祖籍湖南衡山，1952年生于台湾高雄，1974年毕业于成功大学外文系，后赴美深造，攻读英美文学，1982年获得堪萨斯州立大学英文系博士学位后，一度在纽约市立大学及梅西大学外文系任副教授。1983年回台湾，先在中央大学外文系任副教授，后去淡江大学外国文学所任研究员。1984年出版《龙应台评小说》一上市即告罄，多次再版，余光中称之为“龙卷风”。1985年以来，她在台湾《中国时报》等报刊发表大量杂文，小说评论，掀起轩然大波，成为知名度极高的报纸专栏作家，以专栏文章结集的《野火集》，印行100版，销售20万册，风靡台湾，是80年代对台湾社会发生巨大影响的一本书。1986年至1988年龙应台因家庭因素旅居瑞士，专心育儿。1988年迁居德国，开始在海德堡大学汉学系任教，开台湾文学课程，并每年导演学生戏剧。1988年底，作为第一个台湾女记者，应苏联政府邀请，赴莫斯科访问了十天。1996年以后龙应台不断在欧洲报刊上发表作品，对欧洲读者呈现一个中国知识分子的见解，颇受注目。自1995年起，龙应台在上海《文汇报》“笔会”副刊写“龙应台专栏”。与大陆读者及文化人的接触，使她开始更认真地关心大陆的文化发展。在欧洲、大陆、台湾三

个文化圈中，龙应台的文章成为一个罕见的档案。现定居德国法兰克福。

目录:

[野火集 下载链接1](#)

标签

龙应台

龍應台

台湾

杂文

随笔

評論

社會

文化評論

评论

掩卷圆神版《野火集》，心中即便燃起过火，也早已熄灭。85年的台湾所暴露的种种问题几乎和现在的大陆一模一样，环境、交通、教育、言论自由.....但我不知道我们要花多少年才能做到现在的台湾那样。我以为读这本书能帮我解决一些疑惑，没想到疑惑却越来越多。

龙应台教授的观点我不尽然同意，有些在我看来还是过激的。但我欣赏她愤怒的姿态，爱之深责之切，而不应该是爱之深粉饰之切。她在一篇文章中写到大学生应该具备的品质：关心社会、能作价值判断、有道德勇气。我们年轻人，有多少在关心着这个社会？假使他关心，他也要付出较大的努力才能在目前乱象丛生的现实中和局限的言论下作出较为正确的价值判断。那么最后，还剩多少人能顶得住压力，怀揣着本应属于我们每一

个人的道德勇气？

2015.02.04-02.12 #kindle#

本书（以及所引起的回评、质疑）最大的价值在于它们证明了，思想的市场和所有市场一样，只要产权明晰（为自己的言论也仅为言论负责），交易成本足够低（公开、自由辩论），市场本身就能逐步达到优胜劣汰。30年前龙应台喊出“台湾是我生了梅毒的母亲”，30年后这名梅毒母亲的女儿成为了母亲的文化部长，在辞职声明中写下“他们会因而更有力量，为台湾的进步更加努力，真的，因为善念吸引善念，阳光辐射阳光”这样充满骄傲与希望的话语。她批评，她不满，她生气，但她没有抛弃自己的母亲，而她的母亲也没有关上自己的怀抱。可惜我在这边，在我们政府的办公室中，依然听到了台湾政坛的一塌糊涂是其民主政体失败的明证这样的说辞。

以前的台湾跟现在的中国一样。那么，以后呢？也会一样么？

借个条目标注《大江大海一九四九》1.23-1.25

龙应台大大地写了一个被时代忽略了的“人”字，在时代的更迭和挤压下，没有一句道歉没有一句感谢。这是时代于人的痛楚，拨开政治和历史的狭隘，追回即将被忘却的记忆。故事，总在等待，却没有人问津。他们没有抱怨这个时代，这个国家，最让我感到动心和悲楚。

fq。

野火终于从三十年前的台岛烧到如今的大陆。（所读应为1985后台再版）

二十五年，这个文明就没怎么变嘛

2010.8.20 二十五年前的台湾，今日的大陆。民主在行动中

有些散文不错~但是有些在现在看来有点过时

once upon a time...

今年七月《新周刊》的主题是“台湾，最美的风景是人”，今日之台湾早已不是上世纪八十年代之风貌，尽管问题依然很多，但社会更成熟，人民亦更有信心将台湾建设得更好，而这样的改变少不了高举火把的人的开拓！（汗颜的是，暑假结束了我尚未读完那期周刊，阅读速度堪比龟速啊我……）

龙应台执铁笔，批评20世纪80年代台湾种种社会弊病的檄文，进入21世纪后在大陆读者看来，竟然一点儿不会感到过时——原来我们遭遇着的，正是台湾一早经历过的，那么30年来台湾进步至此，30年后的大陆也会越变越好吗？

胡美丽采访龙应台那段，不知为什么打动了。也只有这样的两个女人能做到如此坦诚。

看的是台湾行在旧书店买到的圆神这版，反而让我在阅读的时候片刻都清晰地记得：喔，这是八十年代的一把野火。否则，我还就真的任凭那腔冷言批判照射进了目前我们社会的角落。可以说，三十年前的那把野火，对之于我们现在都是那么地极其适用，可我也愿意抱有期待和美好的幻想，毕竟那刻的台湾，现在我谈论起来最多用的形容词汇是，有序。

上上一代愤青，上上一代知识分子。期待《春风集》

昨日之台湾即是今日之大陆..

小學時讀野火，感到熱血沸騰、青春隨時受感召奔赴社會改革第一線。這麼多年了，龍應台還停留在火炬手的階段。深以為誠。

20年前的台湾就像今日的大陆，环境脏治安乱素质差，但是20年后的现在，他们民主了自由了素质高了，一想到20年后我们也能像他们今天一样生活就觉得还是有希望的。但我们到今天也没有一个龙应台，没有一部野火集，实在又让人非常担心。

应时而生的杂文，其时代烙印及影响不可忽视，而内容实质是极普遍的

感觉像是“单声道”作品。

[野火集_下载链接1](#)

书评

我就是龙应台在《野火集》中批判的那类人，那种不关心政治走向，不关心世界形势的人。基本上，我从不看报纸的国际版，最多也就是瞄一下标题。除非是那些国际花边新闻，比如世界银行行长出席会议露出了袜子上的破洞，这样的新闻我才会多看两眼，并且记住了。并且，台湾问题我也...

按照现在豆瓣的神经程度，估计被删掉的可能性比较大，我就不给管理员找麻烦了，他们还得看着删。原帖放在blog里：
<http://hi.baidu.com/dancingcandy/blog/item/d29284ccc3462c1a01e9289e.html>
我把帖子贴在底下了，帖子删的多了，再多一次也无所谓了。嗓子痛，鼻塞，咳嗽，...

龙应台的《野火集》已经诞生20周年了。20年前的1984，被奥威尔灌注了巨大想象力的1984年，我出生了，龙应台的呼喊也开始如野火般迅速蔓延。她锐利而充满理智的言论，不得不引起我们的思考。作为新世纪即将毕业的大学生，我心中充满了太多太多的问号。现在的大学生还算不算得...

感慨最多的还是中国教育的体制，刚毕业的我也自感自身存在很大的缺陷和很难突破的性格因素。
我的初中高中，虽然会有少女时代独有欢乐，但总体还是在升学压力中度过，没完没了的晚自习，同学关系的淡漠，班主任严肃的面孔和教导，家长更是苦口婆心，教育我们

考上好的大学才有好...

当我们已经习惯了沉默，习惯了忍耐，习惯了可以凑合就不去说话的时候，跳出了个龙应台来，指着我们的鼻子大声责问：“中国人，你为什么生气？”一瞬间，我竟然无言以对。

《野火集》于1984年出版，发售一月便重印24次，在“解禁”前的台湾可谓是一个出版神话。2004年又出版...

这两天看了《野火集》，不禁感慨我们的祖国正上演着跟台湾三十年前一样的戏码。三十年前这个台湾人所抱怨的台湾社会状况，正是我们现在所抱怨的：食品质量问题，工业污染，体制腐化，百姓权利意识淡薄，父母官情节....
书中除了对当时台湾体制、国民党独裁政府的批判之外，...

寫字女人的文字－龍應台之<野火集>

Lynn在space上記述了龍應台在港大講座的事件，還post了台下青霞JJ那張帥氣的pic. 她的文字本來很靈巧，這次卻是得意了不少。當年申請去港大讀書，也許就不會思緒寂寞！今天寫龍應台之<野火集>。書中文字，不辛辣，不深沈，很是生活化，雖...

这些天，在想一些事情。我是不擅长想事的，最容易想糊涂。
好在，经常在想的时候，能碰到也一样想事的人，或者书。这种精神交流，让人很快乐。

本来《野火集》是买来送朋友的，因为多年前看过，没想过重看。但这次无意间拿起，翻开，看到龙应台新写的序...

任何有知识的人都不会不知道，也不会没有思考过她在这么多篇短文中提到的现象。却并没有什么深刻的思考和精辟的观点。适合中小學生讀。
话说，“女侠”，“龙氏正气散”等提法也就委婉地表达了专家们的看法了，天真的女愤青聒噪罢。

一些摘抄： 中国人你为什么生气

"为了家"是个很管用的口实、有了它可以做出一切"自我""利己"的弊情而不会令人生气，因为顾家的爸爸就是好爸爸，不管他在外面如何不守公共秩序，如何见死不救，如何

为了赚钱而贪赃枉法，瞒上欺下。而顾家的妈妈必定是好妈妈，不管她平日如何喜...

龍應台的《野火集》是一部針對臺灣的時評輯錄。

可是，為什麼在看的時候腦中浮現的是一幕幕我們這邊的情景；印象中現在的臺灣，反而離這本書的內容很遠。

這本書里得到的第一信息是，臺灣果然是中國不可分割的一部份。

不管是被誰統治，不管號稱跟GCD走的是如何不同的道路，遇...

《野火集》是我接触的第一部龙应台的作品，初读几篇急火攻心，生生上起火来，读了一半就放下了，换了三毛悠悠然啃起来，果然火气降得快。后来再看到这本书就觉得惭愧，总像是挨骂挨了一半扛不住跑掉了，总要把剩下的那半顿骂挨完才算交代。

再读《野火集》的时候却只...

二十年前发表在台湾《中国时报》上的一系列文章，犹如一声惊雷，唤醒了多少台湾人的民主意识。一九八五年，这些文章结集出版，名曰“野火”。正是这本集子让龙应台这个名字走入了人们的视界。

从《中国人，你为什么生气？》开始，到《台湾是谁的家？》结束，整本集子都在质

...

真不知道该怎样评价这本书，每每这时就无比讨厌豆瓣的五星。

当然还是值得推荐的。不填评价等级就不能评价了么？

这本1984年发表在《中国时报》人间副刊的文字，在那个尚未解禁，将要解禁的台湾，引发了一场“运动”，而我，在2009年龙应台《目送》的读者见面会上买了《野火...

读完野火集，虽然没有振聋发聩的感受——因为2013年的中国大陆类似的评论已经不少，从当下来看，野火集的理念显然不是最有见地、最尖刻、最发人深省的，但是，这一蓬野火却烧到了我的脑里。

相较于曾经在台湾现在在大陆言论界屡见不鲜的党同伐异，无论什么争论都会落点于政治...

龙应台的文字，和目送中说的一样，最早吸引我的就是目送中的封底，我慢慢的慢慢的发现，所谓父母子女一场。。。。一瞬间抓住了我的眼球。看完了目送，相隔一年才看了这本野火集，真是篇篇短小的文字，却透露出精悍的力量，就像龙应台本人在照片上给我的感觉，不高大，不刻意...

在一口气读完有燎原之势的《野火集》后，我肚中那潭迟疑与忐忑的苦水渐渐上涨，眼看漫过心脏，直抵脖颈，终于喷涌而出成了浓黑浓黑的墨水。而胸腔中藏着的那垛干柴因为受潮也无法因“野火”而熊熊燃烧。
我不由得感到愧疚与自责，二十年前，《野火集》在台...

一向不太喜欢龙应台，下午无聊，在电脑上看她的《野火集》，还是不喜欢。
龙应台无疑是一个有强烈社会责任心的知识分子。她大声疾呼“中国人你为什么生气”，希望民众挺身而出主动争取自己的权益，从而推动制度的建造和改革。
但是，龙应台的立场总是感性大于理性。她列...

以前在《读者》等杂志上零碎的看过一些龙应台的文章，批评内地恶习俗或其他，觉得文笔犀利，具有较高的公德心和社会责任感。昨天找了本她的《野火集》通读了一遍。
《野火集》是从80年代所见台北的坏现象写起的，看起来跟写现在的大陆没有什么区别，糟糕的环境，糟糕的治安，...

[野火集_下载链接1](#)