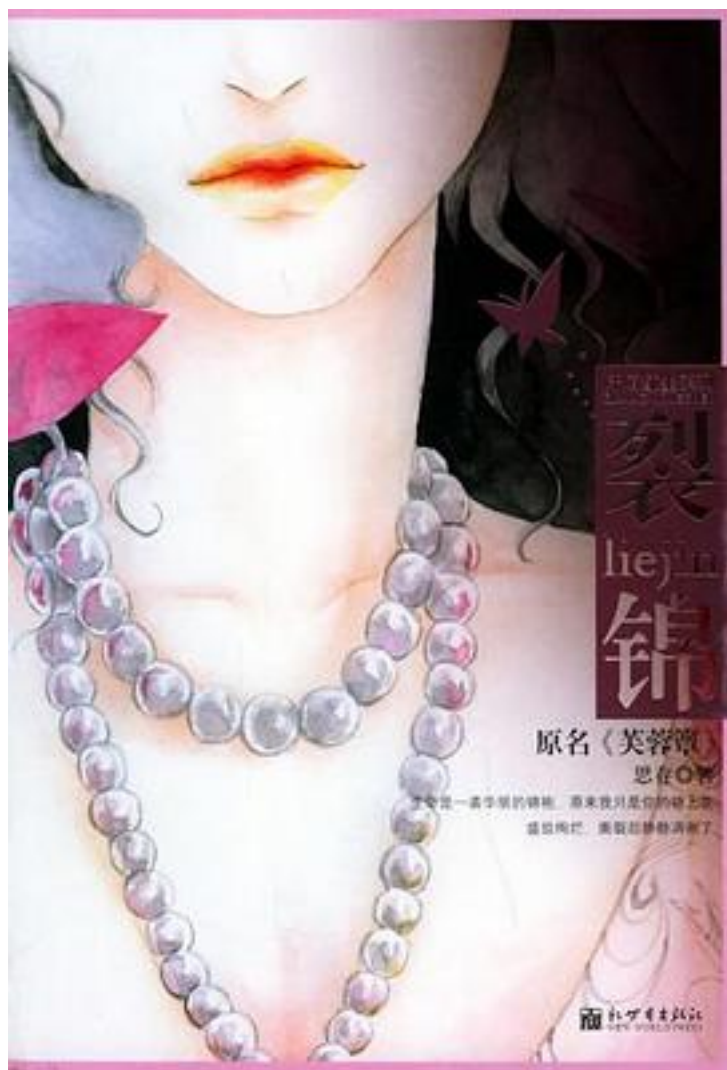


裂锦



[裂锦_下载链接1](#)

著者:思存

出版者:新世界出版社

出版时间:2005-8

装帧:平装

isbn:9787801877666

这是一个悲凉的传奇。傅圣歆为了避免家族企业的破产，不得不依附于曾有宿怨的商界巨子易志维。他们在彼此的试探与挣扎里，慢慢陷入与对方的情感纠葛中。只是现实严酷，容不得她奢望爱情或是幸福。易志维突然发现其弟易传东爱上了傅圣歆，骤然翻脸之后，圣歆几乎失去一切，心灰意懒之下，她答应了另一个青梅竹马、却是家族新仇人——简子俊的求婚。当易志维陷入困境时，傅圣歆不顾一切回到他身边，最后一次希冀得到爱情。谁知这爱情，竟是一场精心谋划的骗局。生活是一袭华丽的锦袍，她终究只是一朵锦上花，点缀在他姹紫嫣红的过往，静静凋谢了芳华。

作者介绍:

思存，网名“匪我思存”，畅销书女作家。笔下的故事多为催人泪下的爱情悲剧，题材也比较多样化，现代都市类的，民国类的，架空历史类的都有，读者年龄层跨度也比较大，从中学生到白领，到40多岁的家庭主妇，其中以白领阶层为主。经常在《南风》、《公主志》等多家女性杂志发表短篇小说。

目录:

[裂锦_下载链接1](#)

标签

匪我思存

裂锦

言情

小说

悲剧

爱情

悲伤

网络小说

评论

通常看这类小说基本上经历这样的心理过程→女主傻叉啊！这样的男人还喜欢…→男主傻叉啊！这女人也喜欢？→靠…！我才是傻叉啊…这样的小说都看完了…

就算是无聊得只为了打发飞机上的时间，也不能再看这个作者的书了，跟去年的感觉一样，她根本没有驾驭长篇的能力，也没有现实生活的基础，意淫有钱人的生活，跟真实的一切都脱节。还写台北？！也就出这种书骗骗小孩子的钱吧。

女主是知进不知退，姿态真难看

爱原来战胜不了仇恨

比起千山暮雪 男主能忘却家仇 为女主赴汤蹈火 觉得这里易当家更真实 更商人更疯狂。毕竟在现实中 比爱情重要的事情多的多去了~自尊 生存 信念。。。

在我心中，这本算是她数一数二的好文。情节人物都出来了，天之骄子们也有阴暗面。另外，书名改得也好。《裂锦》比《芙蓉簪》有意味多了。

死了还活过来干嘛

其实我满喜欢这本的，虽然男主配都很渣，大概是因为是悲剧吧。续集千万别看，狗尾续貂啊，什么跟什么嘛。

被算计也好，就怕连被算计的资本都没有

几年以前读到的，印象深刻，最后那个悲啊，心痛的感觉，读完以后都不想看第二遍

女主怎么都不像商场出身，弱智小白一枚。。。

故事质量还不错，一如既往的匪大风格，虐死人不偿命的节奏，女主也是让我无力吐槽了，只能说还能看下来，不过并不是特别诛心。

很虐。不过我还是喜欢花好月圆式的结局。后面的尾声部分bug太多了，而且不太符合情理。

匪我思存的小说都不耐看

初中看的首批小言之一，然而至今是我最爱的一本匪我思存。真理是男配说—这世上的爱情，无可奈何，身家利益总要排在前头。

极其烂俗的故事。

我其实很喜欢看结尾有反转的故事，然而前面铺垫不够，结尾就显得生硬，为虐而虐。

这哪里是隔代世仇难以忘怀，也不是爱情比不上身家财产，男主角爱着的永远是有着完美自控力的自我，是在浩大世界呼风唤雨如同帝王一般孤独而强大的自我，女主带来的短暂的快乐，永远比不上自恋的强大。自恋到一定程度，就是冷血冷性。

谁爱谁 谁比谁更爱谁
在圣歆落窗的那一刻似乎变得都不是那么重要了。她的死是一种成全也是一种救赎。使得三个为爱纠结的人在那一刻找到了他们最终的答案。一个男人爱的刻骨一个男人爱的

刻薄。如何爱使他们所选择的。而他们却从未去考虑他们所爱的人选择怎样一种爱的方式。仇恨利益蒙蔽了他们的双眼。殊不知他们失去了重要的世界。没有圣歆的日子里他们又会怎样生活。是快乐抑或悲伤都与圣歆无关了。她解脱了带着那个男人酒后的一句[我爱你]。她多想相信那是那男人唯一的真言。也无憾了。

这是匪大的抽风之作，逻辑很成问题。

[裂锦_下载链接1](#)

书评

看完像吞了苍蝇。

我看的版本是网络上下载的txt，可能不是匪大的原文吗？有点怀疑不是，不然不会差到这个地步。

1.不知道爱情是怎么到来的。女主去男主那里卖身，卖着卖着就有爱了吗？工作那样忙，情势那样急，爱从哪里来？ 2.不知道孩子是怎么到来的。女主去新加坡打胎，男主...

[img]<http://www.douban.com/lpic/s1698602.jpg>[img]

临近午夜的碳酸可乐发挥了些作用，细小的空调声被安静如水的夜放大，钻到头发里面。夜班三点半，终于睡不着，起来想看一本让人心疼的书。

没有翻芒果街，没有读庄园下午茶，不想读太理性的，以往亦舒会是好选择。找出来...

看完这个故事，不知要如何形容它，只是觉得，惨烈，太惨烈了！

从头到尾，这都是一个骗局，就是一个大骗局！有爱吗？也许，也许曾经在某一刻，易志维是爱着圣歆的，但这爱，实在是太微小太微小了，不足以让易志维停下他那把圣歆推向死亡的骗局；曾经也有过一点点的心...

这个天雷的结局

难道只有我一个人觉得囧，感觉就像是一个太烂俗的故事，编不下去了
所以随便加了个狗尾。假死，母亲假装姐姐抚养儿子长大，在让他们父子相残，在写80年代的故事会么。实在让人无语

直至今日 已然看了很多思存的书 但在我记忆里始终的印象深刻的 却只得一个故事

我很喜欢这名字《芙蓉簪》

正如思存自己所说“芙蓉簪是太漂亮的三个字，就是因为它的漂亮，我选来作故事的名字。”再后来出版的时候名字改作了《裂锦》我亦是同样喜欢 就如同豆瓣里的网...

1

那些被雷了后就绕开不做评论的人是多么不负责任啊，为了掩饰你曾经看过此书，尽然连评论都羞于做，结果只能让四、五星的评论充塞于此。2

"身家利益总要排在前头"这句话无可厚非，但前面加上“这世上的爱情，无可奈何”，就莫名其妙了，就如同这本书，用故事会和知音文的架构...

没人觉得是雷文吗

文笔还算老到，前面我还看得兴致勃勃，可是故事后半部分编得实在差强，看到两个叱咤商界风云的男子为了对付一个小女人，演戏造假离间苦肉啥手段都用上了，我无语了，至于嘛

介于可读和好之间的故事。因为是数月前读过的缘故，文字细节记不太清了。只记得文字虽然不是女性作家常有的绮丽华美，但长短句变化丰富，节奏多变，颇为感性。男女主角间对彼此的心理揣摩很到位。结构而言，悬念铺设的充分又节制，基本达到了篇末翻盘的预谋。在作者高明的叙事...

过程很美，结局很悲。和大多数人的想法不同，我觉得女主其实算幸福的了。

而我，真的是为这些男人感到悲哀。为什么？

因为女主到死都存有爱，至少她无怨无悔，她记住的是他们的甜蜜爱情，即使有些参假，但男主还是爱她的，大多数时候都是宠溺她的。最悲惨的是男主，...

裂锦，很美的名字。读于口上时，总可以依稀地感到唇齿间那华美的锦缎撕裂时的微灼之感。

爱情，本就是一场赌局。有人赢了，皆大欢喜。便有人输了，然后，各奔东西。

但，女子活于世。并非只是一种一味地陷入爱情泥潭而却无法自拔的形象吧。总该有种骨气，一些的刚毅性物质，让...

感觉是小白文，傻傻的。很可爱。
作者的小说都是牛人用利益掩饰想法，即使爱了也不说，好像真的是谁先爱了谁就错了。其实爱情没有对错，只是我们都放不开。
忽然感觉作者的行文态度很像叶念琛的电影，哈哈，想表达的很深刻，却让我有无厘头的喜感。其实还是有点点怕的，怕...

再版的书图画明亮了点不如老版这张看得真切 细瘦的胫 薄薄的唇 注定了不能幸福
慨叹商业 匪似乎喜欢桃楼这个死法 建议看看找死的兔子一书 那里边死的办法有很多
不过看看序 得知原来是中学生写的文 就原谅了 是啊 那时少年不知世间真的苦楚
便写了轻便 其实我一直执着认为 真...

毫无道理的,开始时我是被这本书的名字所吸引..... 裂开的锦帛,是何其的壮烈.....
不知道为什么,还没翻看这本书,我就已经意识到,书中的人物应该是以悲剧结局.....
古代的女子终其一生,可以用一句话所概括,那就是出嫁从夫,夫死从子.
身为女子,在古代也许是悲戚的..... 现...

刚看完《东宫》，李承鄞的腹黑绝情和小枫的善良痴情都描写得恰到好处，语气淡淡的，却莫名让人觉得压抑和心酸，结局小枫的死也让人难以释怀。
然后听说匪大的书中最渣的男主并非李承鄞，而是易志维，便怀着期待的心情看了《裂锦》，结果.....对于这本小说，我只想说一个作者的...

是我真得过了看言情的年纪了吗.....
昨天一时兴起，又翻了东宫和这本，东宫给我的感觉还似以前一样，泪点都一样，但是这本，好吧，我承认最开始也没有很喜欢。
这是一个现代的故事，可是女主没有独立的人格，她只会不断的求人，出卖身体，依靠男人来达到目的。她怪易志维算计...

[裂锦_下载链接1](#)